

سولح عمری ہمارا جہا شو

اور اس کے



فرمان

مشتبه

تشریف پر کاش دیو جی پرچارکن کرامہ ہم

نارائن اتھکل آئندہ ستر پر بسرز

لوہاری نہ فوازہ لاہور

لے شائع کیا

بنت

باد ۱۴

۱۵۶۰۵

۱۱۱

پبلشمنڈ ۱۹۳۵
پبلشمنڈ دہلی
جعفری

CHECKED. 1951

نارائن دست سہیکھ ائمہ شاشر

CHECKED 1956

مطبوعہ

✓ ۱۵۰

Checked 1969.

1952

امرت پریس لاہور

پرنٹر

Checked 1975

پندت پرسیدیو ونچ پریس

Checked 1965

دہساچہ

زمانہ کی ترقی نے بنا بیت کر دیا ہے۔ کہ سوائج عمری قومی اصلاح۔ اور انسانی ترقی کا بڑا ذریعہ ہے۔ اور یہ ایک ایسی بات ہے۔ جو صرف قیاس ہی پر مبنی نہیں۔ بلکہ انسان کے تجربہ میں آچکی ہے۔ اور خود انسانی فطرت اس امر کی تصدیق کرتی ہے۔

سوائج عمری کے پڑھنے سے بڑا فائدہ یہی ہے۔ کہ یہ انسان کو انسانی فطرت کی تعلیم دیتی ہے۔ اور اس کی زندگی کی دشوار گزار اور کھنڈن منزوں میں اس کی رہنمای ہوتی ہے۔ بہت سے عقدے سے جو ایک آدمی خود حل نہیں کر سکتا۔ مختلف بڑے بڑے آدمیوں کی سوائج عمریوں کے پڑھنے سے اس پر کھل جاتے ہیں۔ گھر زندگی نئے نئے تجربات اور علم و نعمہ نصیحتیں حاصل کر سکتا ہے۔ اور نیز انسان کے ان اعلیٰ قوائے اور طاقتوں کا اندازہ کر سکتا ہے جن کے وسیدہ سے انسان نئے بڑے بڑے کام کئے ہیں۔ اور گذینا میں بڑی بڑی اصلاحیں اور تحریکیں پیدا کئے ہیں۔ غرض سوائج عمری کے مطابعہ سے انسان کو ایسے ایسے معلومات اور صدائیں جو خود اس کی اپنی زندگی میں بھی کار آمد ہوں۔ اور دوسرے آدمیوں کو بھی اس سے بہت کچھ فائدہ پہنچا سکے معلوم ہوتی ہیں۔ اور یہ تمام وہ باتیں ہیں جو خواس کو اور کسی ذریعہ سے حاصل

نہیں ہو سکتیں۔ چنانچہ اس لئے آج کل جس قدر مہذب اور ترقی یافتہ قومیں دُنیا میں نظر آتی ہیں۔ ان سب نے اس بات کو ہی نہایت ضروری خیال کیا ہے ہر ایک ملک اور قوم کے بڑے بڑے آدمیوں کی سوائخ عمریاں ان کی زبان میں موجود ہیں۔ اور پچھے سے لے کر بُوڑھے تک ان کو نہایت ہی شوق اور غور کے ساتھ پڑھتے ہیں۔ اور اسی کا نتیجہ ہے۔ کہ وہ قومیں دُنیا کی اور اقوام سے ہر ایک بات میں بُرھی ہوئی ہیں۔ اور کسی کو اپنے مقابلہ کا خیال نہیں کرتیں۔

مگر انسوں ہے۔ ہمارے ملک نے کبھی سوائخ عمری سختے یا پُرستھے کی طرف توجہ نہیں کی۔ اس زمانہ میں بھی باوجود یہ کی تعلیم کی روشنی دن بدن ملک میں تھیلی جاتی ہے۔ مگر کچھ بھی لوگوں کو اس سے ایسے ہی غیر مانوس دیکھا جاتا ہے۔ البته جھوٹے قصتے اور خیالی کہانیوں کی طرف لوگوں کی طبیعت بہت مائل ہے۔ میرے بُرگ پشاورہ سے پر کاش دیو جی نے لوگوں کے درلوں میں دھار مک اور پوتھیوں کے خیالات پیدا کرنے کی غرض سے سب سے پہلے چھاتما بُرھہ دیو جی کی سوائخ عمری اور بُرھہ دھرم کا بیان چاہ عشوں میں تصنیف کیا تھا۔ جس کی قدسیانی حام پبلک اور خصوصاً پنجابیں لیکھیں۔ کب کمیٹی لاہور۔ چھار چھدھ صاحب بُرھہ دھرم۔ اور محکمہ تعلیم اللہ آباد نے کی ہے۔ اور انہوں نے بہت نی سوائخ عمریاں یعنی سوائخ عمری حضرت محمد صاحب بانی اسلام خود نوشت سوائخ عمری چھارشی دیو نیدر تاکہ تھا کر جی۔ اور سوائخ عمری چھاتما رش لوثر اور سوائخ عمری بُرھہ دیو جی پتوں کے لئے کسی ہی فرد سے جی لے آخری

وقت میں فہرائجہ اشٹوک کی سوانح غیری کا مسودہ تیار کرنا تشریع کیا تھا جس کو انہوں نے اپنی بیماری کے ایام میں پُڑا کیا +
 شردھے پر کاش دلیوجی کی خواہش بھی۔ کہ اس مسودے کو کتاب کی صورت میں شائع کیا جائے۔ مگر افسوس کہ پھر ان تمثیلک بیماری کے آخری بخت جملے سے وہ اپنی زندگی میں اس کام کو سراخجام نہ دے سکے۔ پس میں نے اس جمع شدہ سارے مسودے وغیرہ کو ترتیب دے کر ان کی خواہش کے مطابق اس کو کتاب کی صورت میں چھاپ دیا ہے +
 جس پاک جذبے سے متبرک ہو کر شردھے پر کاش دلیوجی نے اس کتاب کو مرتب کرنے کا ارادہ کیا تھا۔ اسی پاک جذبے سے میں اسے پہلک میں پیش کرتا ہوں۔ اور امید ہے کہ پڑھنے والوں کو اس کے مطالموں سے بہت کچھ فائدہ حاصل ہو گا +

رام تارائیں گلتا

لائلہ۔
۵ دسمبر ۱۹۶۷ء

فہرست مرصادیں

صفحہ	عنوان	مختصر
۱	حصہ اول - تہیید	حشمت اول
۲	حصہ دوم - اشوک کی زندگی کے حالات	حشمت دوم
۳	باب اول - اشوک کی پیدائش اور بچپن	باب اول
۴	باب دوم - راجہ بندوسر کی وفات - مادر اشوک کی تحنت نشینی اور اس کی علم و تتدی	باب دوم
۵	باب سوم - اشوک کی زندگی میں تبدیلی	باب سوم
۶	چوتھا باب - درہم پر چار بیتھہ درہم کی ترقی و صلاح و فناہ عام کے کام	چوتھا باب
۷	پانچواں باب - نہیں واعظوں کو باہر روانہ کرنا	پانچواں باب
۸	چھٹا باب - بدھ و درہم کے تیرتھ درشنا اور اشوک کی تیرتھیات	چھٹا باب
۹	ساتواں باب - پالی زیان	ساتواں باب
۱۰	اٹھواں باب - اشوک کا آخری وقت اور مرتبہ	اٹھواں باب
۱۱	نواں باب - مہاراجہ اشوک کی سلطنت کی وسعت	نواں باب
۱۲	حصہ سوم - مہاراجہ اشوک کی تحریریں اور فرمان - تہیید	حصہ سوم
۱۳	مہاراجہ اشوک کے فرمان جو پہاڑوں کی چٹانوں اور پتھر کے ستونوں اور پہاڑی گوچھاؤں میں لکھ دے ہوئے ہیں	مہاراجہ اشوک

سوانح عمری ہمارا جہا شوک

حصہ اول
 تمہید

قدیم زمانہ میں ہمارے ملک میں سوانح عمری اور تواریخ لمحنے کا رواج نہیں تھا۔ اس وجہ سے ہم لوگ اپنے بہت سے عالموں - فاضلوں - اور راجوں ہمارا جوں کے حالات زندگی سے م GOODMAN رہے۔ یہاں تک کہ گوتم - اور کنار وغیرہ جیسے زبردست فلاسفہ دل کو کھی کر جن کی عالی دعائی - اور دقیق فلاسفی کو زمانہ حال کے پڑے پڑے فلاسفہ بھی لمحنے سے چکراتے ہیں کوئی نہیں چانتا۔ کہ دہ کس زمانہ میں اور کہاں پیدا ہوئے تھے کہاں اور کس سے انہوں نے تعلیم پائی۔ اور ان کے تعلیم دینے کا کیا ڈھنگ تھا۔ بہت سی روایات اور حکایات سے جو سیاست بسیتہ ہلی آتی ہیں۔ معلوم ہوتا ہے۔ کہ اس ملک پر کسی زمانہ میں ایسے ایسے دھرم اتنا ہمارا جوں نے

بھی حکومت کی ہے۔ کہ جو رعایا پروردی۔ انصاف اور دھرم کے اصولوں کی پابندی میں اپنا سب کچھ قریان کر دینے کو بڑا فخر اور عزت سمجھتے تھے۔ اور اپنی رعایا کی بہبودی کو اپنا سب سے بڑا فرض جانتے تھے۔ لیکن ان روایتوں میں مبالغہ آمیز شاعرانہ خیالات کے شامل ہو جانے سے وہ قابلِ اعتدال نہیں ہیں۔ اور ان سے وہ فائدہ حاصل ہو سکا چو سوائی عمری سے آئندہ تسلیں اٹھا سکتی تھیں۔ اور اسی وجہ سے وہ اپنے بزرگوں کے قوانین۔ طرز حکومت اور تمدن سے ناواقف ہیں۔ اور ان میں کچھ ترقی نہیں کر سکیں پہ جن قوتوں کا سلسہ معلومات تواریخ کے نہ ہونے سے ان کے بزرگوں سے منقطع ہو جاتا ہے۔ ان کی ترقی تنزل سے اور ان کا اقبال زوال سے بدلا جاتا ہے۔ کیونکہ وہ قومیں اپنے بزرگوں کی جنتوں کے مثرا سے بے بہرہ رہ جاتی ہیں لیوپ کے عالموں کے نزدیک اشوك کا نام بہت عزت اور قدر کی چیز ہے۔ جس کی بہت بڑی وجہ یہ ہے۔ کہ اشوك کے کندہ ستوتوں۔ اور لمبتوں سے ہندوستان کی تواریخ کا مختصر حال معلوم ہوا ہے۔ دو ہزار برس پہلے یہ کتبے مختلف مقامات میں پڑے ہوئے تھے۔ اکثر لوگ ان سب تحریریں کو دیکھ کر ان کا کچھ مطلب نہ سمجھ سکے۔ آخرش فاضل پرنسپ صاحب نے جو غیر محسوسی ذات اور طبیعت کھلتا تھا۔ ان تمام تحریریں کی لفظ کر کے ان کا آپس میں ایک دوسرے سے مقابلہ کرنا شروع کیا۔ پرانسپ صاحب ان تمام تحریریں کو جمع کر کے معلوم کیا۔ کہ یہ سب تحریریں مندرجہ میں کندہ کی گئی تھیں۔ اس واسطے صدر ان میں خیرات (دان) کی بابت ذکر ہوگا۔ اور انہوں نے یہ بھی قیاس کیا۔ کہ جنتوں نے یہ مندرجہ تو ائے ہوں گے۔ اور

جس راجہ کے وقت میں یہ مندر دان میں دیئے گئے ہوں گے۔ ان کا بھی کچھ ذکر ہو گا میر اُن مندوں کی اقتتاحی رسم کی تاریخ وغیرہ کے حالات بھی ضرور ان میں سمجھے ہوئے ہوں گے۔ یہ خیال کر کے انہوں نے ان تحریروں میں ان کا لفظ تلاش کرنا شروع کیا۔ اور آفرش انہوں نے دیکھا۔ کہ تمام تحریروں کی آخری بات ایک ہے۔ پس انہوں نے سمجھا۔ کہ یہ لفظ دان ہو گا۔ تاگری اور دیو تاگری وغیرہ ایک کے ساتھ مقابله کرنے سے صاف اور واضح طور سے معلوم ہوا کہ یہ لفظ دان ہی ہے۔ آخوند تمام عبارت کو ٹھیک طور سے معلوم کر لیا۔ اور جس زبان میں یہ تحریریں لکھی گئی تھیں۔ وہ بھی معلوم کر لی۔ اب گویا تو اریخی عالم میں ایک نئی دنیا نہ ہو گئی۔ اور سخت تاریکی میں سے نیا سورج طلوع ہو گیا۔ اس زیان کو معلوم کرنے کے لئے زیادہ وقت پیش نہ آئی۔ کیونکہ تنگل دیپ میں اب بھی پالی زبان میں بگھنے والے کتنا ملتی ہیں۔ اس زبان کے ساتھ اشوك کے زمانے کی زبان کی کچھ کچھ مشاہد دیکھی جاتی ہے۔ پس کندہ زبان کا مطلب سمجھتے میں اور زیادہ وقت نہ لگا۔ ہندوستان کی تمام زیانوں کے درمیان اس پس میں ایک مطابقت دیکھی جاتی ہے۔ جو شخص بہنگلائی زبان جانتا ہے۔ اُس کے لئے ہندی سیکھ لینا اور پڑھ لینا کچھ مشکل بات نہیں۔ جن شاستروں کے سمجھنے میں وقت معلوم ہوتی ہے۔ مقابلے کا طریق اختیار کرنے سے اُن کا سمجھنا پست آسان ہو جاتا ہے۔ اس طریق کو اختیار کرنے سے جن واقعی امور کو سمجھنے کا امکان نہ تھا۔ اب وہ صاف اور واضح ہو گئے ہیں ۔

اس مقابلے کے طریق سے جو زبان معلوم ہوئی۔ وہ ہندوستان کی کبھی

مرود جز زبان سے نہیں ملتی سینگھل دیپ میں جس پالی زبان میں پہنچنے والے کی کتib
مقدّسہ قلمبند ہیں۔ یہ دریافت شدہ زبان وہ زبان نہیں۔ بلکہ سنگھرست زبان کے
سامنے اس کی زیادہ تر مشاہدت اور تعلق ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے۔ کہ گدھ
راج میں اس وقت یہی زبان مردج تھی۔ اور اس نے پیدا ہوتے ہوئے مختلف
صہوپوں میں مختلف صورت اختیار کر لی۔ اور یہ آہستہ آہستہ پالی شکل میں بدل گئی۔
اور اب یہ زبان نہیں ملتی۔ ان تمام زبانوں کی کچھان بین کرنے سے علم زبان
کی حیلیت اور اس کا حقیقی راز بہت کچھ مل جاتا ہے۔ صہوپوں اور سترخ کے
ملکروں پر بہت جگہ ایک خاص نام دیکھنے میں آتا ہے۔ ان سب پر لکھا ہوا
ہے۔ ”دیوانام پیہ درشی“۔ اب سوال یہ ہے۔ کہ یہ دیوانام پیہ درشی کیا ہے؟
دیوانام لفظ کے معنی دیوتا ہیں۔ اور یہ بھی صاف معلوم ہوتا ہے۔ کہ پیہ کا نام پر
ہے۔ پس پیہ درشی۔ پر یہ درشی ہے۔ ان سب الفاظ کا مقابلہ کرنے سے معلوم ہوا
کہ اس وقت ہندوستان کے تمام حصوں میں ایک لفظ کیساں طور سے
ادا نہیں ہوتا تھا۔ بعض بعض حصوں میں ربولنے کی قابلیت نہ تھی۔ صوبیہ
گدھ کے لوگ آر کی جگہ ل بولتے تھے۔ اس لئے بہت سے ملکروں پر
راج کی جگہ لاج لکھا ہوا ہے۔ اتر کی جگہ اسٹل لکھا ہوا ہے۔ چون کی جگہ
چلن اور دشترخ کی جگہ دشلتھ۔ صوبہ گدھ کے لوگوں میں آر بولنے کی طاقت
نہ تھی۔ شمال اور وسط ہند اور کنگ وغیرہ مقاموں میں آر بولی جاتی تھی۔ اور
نیز یہ بھی دیکھا گیا۔ کہ چباب میں آر استعمال ہوتی تھی۔ اور شہپارز گردھی میں جو
کہتے ہیں۔ ان پر یہ اور درشی کے الفاظ صفات صحافت لکھے ہوئے
ہیں۔ لیکن سورا شتر (جرجات) وغیرہ مقامات کے ملکروں پر پیہ اور درشی

لکھا ہوا پایا جاتا ہے۔ اس طور پر چنان میں کرنے سے یہ بات پائی گئی تبوث کو پختی ہے۔ کہ اس وقت پریہ درشی نام کا ایک راجہ تھا۔ اب سوال یہ ہے۔ کہ پیر پریہ درشی کون ہے؟ اس نام کے راجہ کا تواریخ میں کچھ ذکر نہیں ملتا۔ وشنو پوران میں پانچوں پانڈوں میں سے ہندوستان کے تمام شاہی خاندان کے نام یہے بعد دیگر سے لکھے ہوئے ہیں۔ لیکن ان میں پریہ درشی کا نام نہیں ملتا۔ یہ پریہ درشی راجہ کون ہے۔ یہ بات معلوم کرنے کے لئے ہندوستان کی تواریخ کا بہت بڑا حصہ صاف اور واضح طور سے ظاہر ہو گیا۔ اس ملک کی قدیم تواریخ میں کسی واقعہ کی بھی تاریخ نہیں ملتی۔ یہاں بھارت کی تصنیف کب ہوئی۔ اور دھرم راج یہ حضرت نبی کریمؐ کی وقت راج سو جگ کر کے تمام ملک میں ایک زبردست اور خود مختار سلطنت کی بنیاد رکھی۔ اور اپنے شاستر (کتب فلسفہ) کی وقت اور کس حالت میں کس نے تصنیف کئے۔ ہندوستان کے مشہور شاعر کالیداس کی نظم نے اپنے نفس مضمون کے لحاظ سے کس وقت اور کس اجرے کے وقت میں لوگوں کے دلول کو فریقیہ کیا۔ ان تمام اہم اور ضروری سوالات کے جواب ہم جلد نہیں دے سکتے۔ لیکن ایک راجہ کے وقت کی تاریخ معلوم ہو جانے پر دیگر ممالک کی تواریخ کے ساتھ اس کا مقابلہ کرنے سے میک طور پر معلوم ہو سکتا ہے۔ اگر معلوم ہو جائے۔ کہ پریہ درشی کون ہے۔ تو ہم ہندوستان کی قریباً دو ہزار برس کی تواریخ کا حال کچھ کچھ جان سکتے ہیں۔ اس لئے یہ دریافت کہ پریہ درشی سے مراد راجہ اشوک ہے۔ تواریخی دنیا میں کچھ کم نہیں یورپ کے عالم لوگوں کی گوشش اور مہربانی سے اب ہم اپنے ملک

پر فخر کرنے کے لائق ہوئے ہیں۔ اور اب ہم یقینی طور سے کہہ سکتے ہیں۔
کہ ہندوستان کے علوم نے کسی زمانہ میں دُوسری قوم کے لوگوں کو علم کی
روشنی سے منور کیا تھا ہے

پُدھوہ مدد میں کی ترقی صلاح پر ایک سرسری نظر سے

روایت ہے۔ کہ جب پُدھوہ کا انتقال ہو گیا۔ تو ہنا کیش پ نے تجویز کی
کہ کیشیت مجموعی ہم کو دھرم (دھرم) اور زندگی دلوں کا وعظ کرنا چاہئے۔ یہ
تجویز مقبول اور منظور ہوتی۔ اور چار سو نماوے بھکشو (راہب) اس
کام کے لئے منتخب ہوتے۔ اور پُدھوہ کے پروانہ لئے پانچ سو کی تعداد
پوری کی۔ راج گڑہ کی بی بی کو سلیمی جو پُدھوہ کے سال وفات میں حضرت عیینی
سے ۳۶۴ برس پہلے اس لئے منعقد ہوئی تھی کہ مقدس کتابوں کا فصلہ
کیا جائے۔ پُدھوہ کی وفات کے ایک صدی بعد ویشاں بھکشوؤں نے ویشاں
بیس دس صہولوں کا اعلان کیا جس میں اور باتوں کی اجازت کے علاوہ غیر مختصر
تماری اور بھکشوؤں یا راہبوں کو سوتا یا چاندی لیئے کی اجازت بھی دی گئی تھی
یا سا پسکلنڈ ک لئے جو ایک بھکشو تھا۔ ان اجازت ناموں کے برخلاف
اعتراض اٹھایا۔ اور اس نے مغربی ملک اور ادائی اور جنوبی ملک کے
بھکشوؤں کے پاس قاصد روانہ کئے۔ اور کہا بھیجا۔ کہ آپ سب صاحبان
تشرفی لا یں۔ ہم لوگ اس شرعی مسئلہ پر کیش کرنے والے ہیں۔ کہ پہلے جو
پُدھوہ دھرم نہ تھا۔ وہ ملک میں پھیلا ہوا ہے۔ اور اصلی دھرم بالائے مقام
رکھ دیا گیا ہے۔ جب ویشاں کے بھکشوؤں نے یہ سنا۔ کہ یا سا مغربی صویجا

کے بھکشوں سے مدد حاصل کر رہا ہے۔ تو انہوں نے بھی مشرق سے اعانت چاہی۔ فی الواقع مشرقی اور مغربی بڑھوں کے مابین اختلاف تھا عرضی یہ بھگڑا درحقیقت تواری اور ہندو بڑھوں کے درمیان لفڑا بڑھوں کی ان کوشل میں جو کچھ کارروائی ہوئی۔ وہ نہایت لچک پختی۔ ولیشائی میں سب لوگ جمع ہوئے۔ اور بہت سی تقریروں کے بعد بیوتوں نے ساری مجلس کے سامنے ایک تجویز میش کی۔ کہ جب اس مسئلہ شرعی پر محض بے نتیجہ تقریریں ہو رہی ہیں۔ اور کسی تقریر کا مطلب اور مضموم صاف واضح نہیں ہوتا۔ تو یہی مناسب معلوم ہوتا ہے۔ کہ اس مسئلہ کا فیصلہ ایک کمیٹی پرچھوڑ دیا جائے جس میں مشرق اور مغرب کے چار چار بھکشو شامل ہوں۔ اس تجویز پر سب کی راستے پیکھی۔ اور بااتفاق سب نے پسند کیا۔ کہ آٹھ بھکشوں کی ایک کمیٹی مقرر کی جائے ہی دس اصول جن کا اعلان ولیشائی بھکشوں نے کیا تھا۔ اس کمیٹی کے سامنے ملیش کئے گئے۔ کمیٹی نے ان دس اجازت ناموں کو باستثنائے چھٹے اجازت نامہ کے نامنظور کیا چھٹے کی شبیت یہ اعلان کیا گیا۔ کہ وہ بعض عالموں میں جائز اور دوسرا یعنی حالتوں میں ناجائز ہے۔ اس جیسے میں سات سو بھکشو شامل تھے۔ اور اس کا نام ولیشائی کی کوشل قرار دیا گیا۔ اور حضرت علیؑ سے تین سو ستر پرس پہلے یہ معتقد ہوئی تھی۔ سیہاں پر یہ خیال نہ کرنا چاہئے کہ ان دس سوالات کے فیصلہ کو بالآخر سب فرقیوں اور جماعتوں نے منظور ہی کر لیا ہو گا۔ اگرچہ اس طبقہ کے نہایت محمر اور ذی اخر ایکین نے ان مسائل کا فیصلہ کیا تھا۔ لیکن ایک غالب تعداد ان کے خلاف تھی۔ اور یہیں سے بڑھنے والے دشائخوں میں تقسیم ہو گیا۔ ایک شمالی بڑھنے والے۔ جو

بیپال۔ تبت اور چین میں اور دوسرے جنوبی بُرده مذہب جو سیلوں۔ برہما۔ اور سیام میں پھیلا ہے

یہ ایک ماں ہوئی بات ہے کہ جدید فہمی نظارات اپنی ذاتی اور حقیقی خوبی میں خواہ کیسے ہی عمدہ اور قابل کیوں نہ ہوں۔ لیکن نوع انسان کی جانب سے ان کی قبولیت اور پڑراہی کا اختصار بہت کچھ خارجی حالات اور واقعات پہنچتا ہے۔ عیسائی مذہب کو جس نے شریعہ کی چند صدیوں میں نہایت ہی قیل ترقی کی تھی قسطنطین سے اُس وقت قبول کیا۔ جب روم حکومت اور تمذیب یورپ میں گوئے سبقت لے گئی تھی۔ اور اس کے بعد عیسائی مذہب مغربی دنیا میں بڑی آسانی اور تیزی کے ساتھ پھیلتا گیا۔ حضرت محمد صاحب کے مذہب کو اُس وقت شہرت اور ترقی ہوئی۔ جب دنیا میں عربوں کا کوئی حریت مقابل نہ رہا۔ ہندوستان میں قدیم ہندو مذہب اور یہ قوم کی فتوحات کے ساتھ ساتھ اُس وقت پھیلا۔ جب کہ انہوں نے پنجاب سے لحل کر تمام ہندوستان کو مغلوب کیا۔ اسی طرح بُرده مذہب نے جس میں بہمن اور شور کا کوئی امتیاز اور تفریق نہ تھی۔ قدیم آریہ صنوپوں کی نسبت غیر آریہ سلطنت نے گدوں میں جلد قبولیت عام حاصل کی۔ اور جب گدوں حضرت عیسیٰ سے پہلے تیسرا صدی میں ہندوستان کی ایک ایک شاہی مذہب فرار پایا۔ جس کا ذکر آگے آئے گا ہے

یونانیوں کا حملہ اور ہندوستان کی تہذیب نکی نسبت ان کے خیالات پختندر گھپٹ

اور اشوك کا زمانہ

۲۷ سے قبل از مسح سکندر عظیم ہندوستان میں آیا۔ اس وقت پنجاب میں بہت سی چھوٹی چھوٹی ریاستیں ایک دوسرے کی مخالف تھیں۔ جنہوں نے سکندر کا مقابلہ کرنے کی بجائے ان کا ساتھ دیا۔ مگر راجہ پورس نے تمیں ہزار پیادے اور چار ہزار سوار اور تین سو رکھ اور دو سو سا تھیوں اسکا مقابلہ کیا۔ سکندر کی فوج پھیاس ہزار تھی۔ بھروس وچ سے کہ پورس کے رتھ کچھ پھیس پھی گئے۔ اور اس کے ہاتھی آگے نہ بڑھے۔ سکندر کی فوج ہوتی۔ وہاں سے سکندر سو برافلن تک آیا۔ مگر چونکہ اس کی فوج آگے نہیں بڑھنا چاہتی تھی۔ وہ جبلم سے واپس لوٹ گیا۔ سکندر کے جملے کا ہندوستان پر صرف یہ اثر ہوا۔ اک اس نے چند راجوں کے ساتھ اتحاد کر لیا۔ اور یونانی فوج شہروں میں تعینات کی۔ اور کچھ شہر آباد کئے۔

مراہما بڑھ کے پری نروان (وفات) کے بعد سے سکندر عظیم کی چڑھائی تک جو پہلی تحریر اس تک میں ہوئے۔ ان کے تیک تیک حالات معلوم نہیں ہوئے۔ سکندر عظیم کے ساتھیوں کی تحریروں سے معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت سندھ عیسوی سے ۳۲۱ پر تک اس تک میں مگدھ دیش کے راجہ ہمانند

کی ایک بڑی بھاری سلطنت تھی جس کے پاس چھ لائکہ پیا دے۔ پسیں ہزار سوار اور توہرا جنگی ماحصلی تھے۔ مہاند کے مر جانے کے بعد اُس کے آٹھ بیٹوں نے مل کر بارہ برس تک راج کیا۔ مگر نویں بیٹے چند رکپت نے جو نایں کے پیٹ سے پیدا ہوا تھا۔ اپنے آٹھوں بھائیوں کو مار کر تمام راج اپنے قبضے میں کر لیا تھا۔ چند رکپت نے اپنی سلطنت کو اتنی وسعت دی۔ کہ افغانستان سے لیکر مشرق کی طرف بنگال تک اور ہمالیہ سے وسط ہند تک پھیل ہوئی تھی۔ اور سب سے پلاش شہنشاہ یا مہاراجہ اور صیرراج اُس ملک کا ہوا۔ اُس نے گجرات کے جزیرہ نما کو بھی اپنے قبضے میں کر لیا تھا۔ اور وہاں پر اس کی طرف سے ایک واپسی رائے حکومت کرتا تھا۔ چند رکپت اتنا صاحب اقبال ہوا کہ اُس نے اُس ملک کے شمال مغرب کی سرحد کے ان علاقوں کو جن کو سکندر عظیم نے اپنی حکومت میں شامل کر لیا تھا۔ اُس کے صوبہ داروں کے قبضہ سے نکال کر اپنی سلطنت میں شامل کر لیا۔ اس وقت سلیوکس نیکوٹ نے (جو کہ سکندر کی وفات کے بعد باختر کا بادشاہ بن گیا تھا) اپنے ان علاقوں کو پھر واپس لینے کے لئے ہندوستان پر چڑھائی کی۔ لیکن اُس وقت کا ہندوستان وہ ہندوستان نہیں رہا تھا۔ جیسا کہ وہ سکندر عظیم کی چڑھائی کے وقت تھا، کیونکہ اب فہرچوٹی چھوٹی ریاستیں جو ایک دوسرے سے جدا کر کی تھیں۔ اور جن کا یہ بعد دیگرے نسبتیں کچھ مشکل نہیں تھا بلکہ ان کی بجائے مہاراجہ چند رکپت نے ایک باقاعدہ اور مستحکم سلطنت قائم کر لی تھی جس کے مفت ابل میں سلیوکس نیکوٹ کا ٹھیڑنا محال تھا۔ چنانچہ اُس نے شکست کھائی۔ اور اپنی لڑکی کی شادی چند رکپت سے کر کے

اور سکندر کے تمام مفتوحہ صوبیات سے معہ افغانستان کے دست بردار ہو کر
صلح کر لی۔ ہمارا جہ چند گپت نے بھی اپنی طرف سے اُس کو پانچ سو ہنگلی ہاتھی دیئے ہیں
میلیوں کا ایک یا تھی میگیں ہتھیز نامی ہمارا جہ چند گپت کے دربار میں آیا۔
تو اُس کی دارالسلطنت پائی پیٹر (مپنہ) میں بہت عرصہ تک مقیم رہا۔ اُس نے
جو شہر دیوالیات لکھے ہیں۔ ان سے علم ہوتا ہے۔ کہ اس وقت دنیا میں ہمارا
چند گپت کی سلطنت کے بلابر قومی عظیم ارشاد اور باقاعدہ سلطنت نہیں تھی
اور ہمارا جہ چند گپت دنیا کے بہت بڑے عالی حوصلہ۔ شجاع اور ہماروں
میں سے تھا ہے۔

وہ یا پچی اس دارالسلطنت پائی پیٹر (مپنہ) کا بہت تختہ سا حال یوں لکھتا ہے
کہ اس شہر کے آباد حصہ کی لمبائی تقریباً دس میل اور پوڑائی دو میل ہے۔ اور
اس کے گرد اگر دو ۴۰۰ فٹ چوڑی اور ۵۰ فٹ گہری ایک خندق ہے۔ اور اُس
کی شہربنیات میں ۶۰، ۵۰ سوچ اور ۲۷ پچاہک ہیں۔ اور اُس کے شاہی کیمپ
میں اندازاً چار لاکھ آرٹی ہیں ہے۔

اس کی باقاعدہ توجیہ میں ساٹھ ہزار پیدل پساہی میں ہزار سوار اور کھڑکی
جنگی ہاتھی تھے۔ اور علاوہ ان کے ایک کثیر التعداد رہنوں کی تھی۔ جن کے افزاجاً
ہمارا جہ اپنی خاص آمدی سے دیتے تھے کہتے ہیں۔ کہ رہائی کے موقعہ پر اُس
کی فوج کی تعداد چھ لاکھ کے قریب پنج جاتی تھی۔

اُس کے انتظام سلطنت کی بابت وہ لکھتا ہے۔ کہ وہ بہت
باقاعدہ تھا۔ بعد میں اُس کی اولاد نے اس راج کو بہت بڑھایا ہے۔
سکندر کے ہمراہ ہیوں نے اُس زمانے میں ملک کی حالت بہت اچھی

بیان کی ہے۔ پنڈتوں اور گیانیوں کی کثرت بھی۔ سکندر نے ایک ہمراہی کو پکھڑ سادھوؤں سے کہ جنوں نے اُس کے پاس آئے سے انکار کیا تھا۔ ملنے کو بھیجا۔ اُس نے دیکھا۔ کہ پنڈرہ آدمی شر سے دوسیل باہر دھوپ میں نیچے میٹھے ہیں۔ اور کچھ گھٹرے ہیں۔ اور کچھ پڑے ہیں۔ لیندن وہ اپنی جگہ کو نہیں چھوڑتے۔ ایک سادھوؤں سے کہ جس کا نام کلانوس تھا۔ سکندر کے آدمی نے گھنٹو کرنی چاہی۔ مگر اُس نے اُس کو بہت لاپڑا ہی سے جواب دیا۔ اس پر دوسرے سادھوؤں نے اُس کو بڑا بھلا کہ کر کیا۔ کہ تو اتنا عزوف کیوں کرتا ہے؟ غیر ملکوں کے لوگوں کے ساتھ نیک پر تاؤ کرنا چاہئے۔ سکندر نے اُس سادھو کو اپنے ساتھ لے جائے پر بہت اصرار کیا۔ مگر اُس نے جواب دیا۔ کہ میں ایسے ہی اچھا ہوں۔ اس جسم کے قائم رستے کو جو کچھ چاہئے۔ وہ سب یہاں ہی موجود ہے۔ اور جب یہ چھوٹ جای رہے۔ تو میرے لگے سے بلا ملکی اس سادھو کا نام منڈلش تھا۔ پھر سکندر نے کلانوس کو اپنے ساتھ جانے کو کہا اور وہ راضی ہو گیا۔ لیکن راستے میں جا کر بیمار ہو گیا۔ اور چاہینا کر آگ میں جل گیا۔ سکندر نے اُس کی بڑی عرفت کی۔ جب وہ چتا میں جلنے کو گیا۔ تو بہت سارے فقہاء اُس کو دیا۔ یہ کہ اُس نے لوگوں کو باشت دیا۔ اور خوشی خوشی کا تماہ نوچتا میں جا کر جسم ہو گیا۔ اس وقت میں بھی اس ملک میں اپے اپے بڑے درخت موجود تھے۔ کہ جن کے نیچے دس دس ہزار سادھو رہا کرتے تھے۔ ہندوؤں کی بہادری کے یونانی بہت م daraج ہیں۔ لوگ چھوپو فٹ میں تیر لگاتے تھے۔ اور ان کے گھوڑوں کی وضع قطع اور تربیت کی۔ اور ان کی شاہ سواری کا یونانیوں پر بہت اثر ہوا۔ اسپوڈورس کہتا ہے۔ کہ

دریاۓ نے بس اس کے پاس پندرہ سو شہر تھے۔ ان میں ایک کوس کے حلقہ سے کوئی کم نہ تھا۔ چند رگپت کے شکر میں چار لاکھ آدمی رہتے تھے اور انتظام کی یہ خوبی بھی۔ کہ رو سو درم سے زیادہ کسی روز نقصان نہ ہوتا تھا۔ راجہ زین کی پیداوار کا مخصوص بقدر ایک چھاڑم عام طور پر لیتا تھا۔ کھدیتوں کی آبیاں و طرقی انصاف۔ سرکوں اور پیشوں کی نگرانی گاؤں کے مقدم کرتے تھے۔ شادیوں میں روپے لیتے یادیتے کا رواج نہیں تھا یہ تو یہ کی رسم برابر جاری تھی۔ دھونتی اور چادر عام پوشک تھی۔ یہاں کے علم ریاضی کی ایسی شہرت تھی۔ کہ فیشا غورٹ یونان کا مشہور ریاضی دال یہاں سے ہی ریاضی سیکھ کر گیا تھا۔ ہر دو اس یونان کا مشہور مورخ ہندوؤں کو اور رب قوموں کے مقابله میں نہایت منصب کرتا ہے۔ میگس تھینیز (۳۰۶ - ۲۹۸ قبیل مسح) کرتا ہے۔ کہ اس نلک میں ایک سو انمارہ ریاستیں ہیں۔ بعضی گاؤں کے مقدم بالکل خود مختار ہیں۔ وہ اپنا انتظام خود کرتے ہیں۔ پہنچنے میں جو کہ جنوبی ہندوستان میں ہے۔ بہت سے گاؤں اور تیس فیصلدار شہر ہیں۔ گجرات میں ایک شہری تجارت کی منڈی ہے۔ پرکیو، (جو اپنی بستی ہے) اور سیلوں جس کا نام تامر پنی سنسکرت مکتابوں میں ہے۔ بڑی تجارت کی جگہ ہیں۔ دریاؤں اور نہروں کے ذریعہ سے پانی کھدیتوں میں دیا جاتا ہے۔ سرکوں اور جنگلوں اور کاشت کی نگرانی بخوبی ہوتی ہے۔ لوگ آرام کے ساتھ نہایت سادہ طریقے سے گزر اوقات کرتے ہیں۔ شراب پینے کا رواج نہیں ہے۔ چاؤں کی خوراک بہت ہے۔ قالوں کی معابدوں میں کوئی پچیدگی نہیں ہوتی۔ مقدمات کم ہوتے ہیں۔ لوگ

ایک دوسرے پر بھروسہ کرتے ہیں۔ اور معاہدے تحریر نہیں ہوتے۔ نہ ان پر گواہی کرانی جاتی ہے۔ ملکیات اور مال کی خانہت کرنے کی ضرورت نہیں پڑتی سماستی اور نیکی کی مقابلہ عمر کے زیادہ قدر ہوتی ہے۔ پورنی بہت کم ہوتی ہے۔ قانون سب نباتی ہے۔ زمین بہت زرخیز ہے۔ ملک کے بہت سے حصہ میں آپسیاں کے قریبہ سال بھر ہیں دو قصیں برا بر ہوتی ہیں، شیوه حات اور بیش بکثرت پیدا ہوتے ہیں۔ اگر ہر راجہ اپس میں اڑتے ہیں۔ مگر بخوبیوں کو نہیں اچھا ہوتے۔ نہ درخشوں تو کھاتے ہیں۔ کاشت کاروں کی برا بخاطت کی جاتی ہے۔ ملک میں تحفظ نہیں ہوتا۔ ہندوستان کی ساخت کی چیزوں نیشنیا اور اسکندر میں جا کر بڑی تھیت پر بھی ہیں۔ یہاں کے لوگ عصافت و حرفت میں بُرے ہو شایر ہیں۔ اور ایسے لوگوں سے جو صاف ہوا میں رہیں۔ اور صاف پانی پسیں۔ یہی موقع ہو سکتی ہے۔ زمین سے ہر قسم کی دنain مثلاً سونا چاندی۔ لہٰ تانبا جست وغیرہ بکثرت نکلتی ہیں۔ اور ان سے تھیار وغیرہ بنتے ہیں۔ لوگ اچھے کپڑے اور اچھے زیور پہننے کے شوقیں ہیں۔ کپڑوں میں سونے کی تاروں کام اور تیق جواہر جڑے ہوئے ہیں۔ نہایت باریک ممل کے کپڑے جن پر پچھوٹنے ہوئے ہوئے ہیں۔ لوگ پہننے ہیں۔ امیروں کے یوچے ان کے لوز کر چھتری لگا کر پہننے ہیں۔ یہ حال تین سورس قبل از صحیح کا ہے ۶ چند ریپت ۲۴ برس یا دشائہست کر کے مرا۔ اور اپنی سلطنت اپنے بیٹے بندوسر امیر گھاٹ کو دے گیا۔ جس نے اُس کے بعد ۲۵ برس تک راج کیا۔ اُس کے زمانہ کا کوئی واقعہ سوا اُس کے کہ سیر یا کے شہزادے

لئے اُس کے دربار میں اپنا بھی ڈباؤں کھیجا تھا۔ اور کوئی نہیں ہے ہے ۷۲
 سیدیوکس قبل صحیح میں سیدیوکس نیکو گرم، یوس کی عمر قتل کیا گیا۔ اور اس کے بعد انہیں کا بیٹھا اُنہی اُوکس سویٹر سیر پارک کے تخت پر بیٹھا ہے ۷۳
 سیدیوکس کے مارے جانے کے آنکھوں بعد بندوں سار کا بیٹھا اشوك
 موریہ خاندان کا تیسرا راجہ پالی پتیر کے تخت پر بیٹھا۔ اور ہندوستان کا
 ہمارا راجہ ہوتا ہے ۷۴

لشکاری ایک دوایت کے مطابق اشوك نے یہ تخت بہت خوزیزی کے بعد حاصل کیا تھا۔ اور وہ روایت اس طرح سے ہے۔ کہ ہمارا جہ بندوں سار کی ۱۶ راتیوں سے ابا بیٹھے تھے۔ ان میں سے سب سے پڑا سوان اور سب سے چھوٹا ناش یا تشا تھا۔ تیسرا بیٹھا اشوك پوشیبا کا سگھا بھائی تھا۔ اُسے راجہ نے مغربی ہند (گسلہ) سے بدل کر آجین کا دوسرے مقرر کر دیا تھا اُس نے جب اپنے باپ کے مرٹن کی خیریتی تو جلدی سے دارالخلافہ میں آیا۔ اور آکتے ہی اُس نے اپنے بڑے بھائی سوان اور دوسرے ۹۹ بھائیوں کو سوانے تشبیا کے جو سب سے چھوٹا تھا قتل کر دلا۔ اور اپنے تخت پر بیٹھ کر ہندوستان کا ہمارا راجہ ادھرن ج بن گیا۔ اپنے بھائیوں اور دوسرے لوگوں کے قتل کی وجہ سے اُس کا نام دشت (ظالم) اشوك پڑ گیا تھا۔ فُہی دشت اشوك پڑھ کی تعلیم کی وجہ سے پڑا دھرم تماہو گیا۔ وہ ۳۶ ہزار میڈھ بھائیوں کو کوڑکی نادیتا تھا۔ اُس نے اپنی فلموں میں بہت سے عبادت خانے بنانے والے اسی وجہ سے مگدھ دیش کا نام پہاڑ ہو گیا۔ اشوك نے پڑھ مہرب کے لئے بست کر گھیا۔ اور اُس کو بہت پچھ تقویت دی۔ اس کی تکمیل کے لئے

اُس نے یہ پانچ وسائل استعمال کئے را بڑی کو نسل جمع کی۔ رہ بُرھ مذہب کے اصول پھروں پر کھدوائے ہیں، اُس کی پاکیزگی پر نظر رکھتے کے لئے ایک شاہی دفتر قائم کیا۔ رہ، اپدشیوں کے ذریعے سے اُس کے اصول پھیلاتے رہ، بُرھ مذہب کے اصول دفوا عدکی ایک مستند کتاب تیار کرائی۔ ۲۲ قبیل مسح میں پٹنہ میں اُس نے ایک بڑی (تسیری) کو نسل جمع کی۔ اور اُس میں ایک ہزار مشین آدمی شامل تھے۔ اُس زمانے میں بعض آدمیوں نے بُرھ مذہب میں اپنے خیالات کو بھی بُرھ بھگوان کے اپدیش بدلانا شروع کر دیا تھا۔ اس کو نسل نے ان سب باقی میں اصلاح کی ہے۔

راجہ اشوک کے وقت میں بُرھ مذہب کو بڑا عزوج ہوا۔ اُس اجرے نے ۲۲ قبیل مسح سے ۲۲ قبیل مسح تک بادشاہست ہی۔ اور اس کی سلطنت نیپال کشمیر سوات اور قرب و جوار کے مکون اور افغانستان میں کوہ ہندوکش تک اور سندھ و بلوچستان تک پھی۔ اس وسیع سلطنت کے طرز حکومت پر غور کرنے سے معلوم ہوگا کہ ہندوستان میں اُن وقت کس قسم کی تندیبی تھی۔ راجہ بال خود محترم تھا۔ اور ہر شے اُس کے حکم کے تابع تھی۔ شاہی حکم لوگوں کو ایک صدر دفتر کے ذریعے سے معلوم ہوتے تھے۔ کہ جس کے نائب عموماً شاہزادے یا شاہی رشتہ دار ہوتے تھے۔ ان انسروں میں سے ایک بھگلامیں کو جوضج را و پنڈی میں شاہ و میری کے قریب دریافت ہوا ہے۔ ہتنا تھا۔ اس کے تحت میں وہ تمام ملک تھا۔ کہ جو سنج کے مغرب میں ہندوکش تک ہے۔ دوسرا آجیں میں ہتنا تھا۔ اس کے نزیر حکومت تمام عزیزی ہتھ دستان تھا۔ اپنے پاپ کے وقت میں اشوک خدا اس سنج پر حکمران تھا تیسرا نائب سوزنگری میں ہتنا تھا۔ اور جتوں حصے رہ گمراں تھا۔

مفتوح ہلک کیلئے ایک چوتھا نائب مقرر تھا۔ وہ تو سلی میں ہستا تھا جو کہ غاباً کج کل جو گلڈھ کہلاتا۔ راجدہ ان کے قرب وجاوے کے ملک نایلوں کے تحت میں نہیں تھے۔ ان کا انتظام خود راجہ کرتا تھا۔ شاہی نایلوں کے نیچے رجوك یعنی کمشنر ہوتے تھے۔ جو کہ ہزاروں لوگوں پر عکاراں تھے۔ ان کے نیچے پرورشک یعنی افسر ضلع تھے۔ ان کو عام طور پر مہما تر کہتے تھے۔ دھرم کی نگرانی کے لئے جو افسروں تھے۔ ان کو دھرم مہما تر کہتے تھے۔ ان کا فرض تھا۔ کہ راجہ کی رعایا اور یون (غیر ملک کے لوگ) دیگر لوگوں میں دھرم کو پھیلایاں۔ رعایا کے آرام کا الحاذر کھیں۔ نامناسب قید یا سزا کی شکایت کو دور کریں۔ اگر کوئی قیدی ضمیعت المحرمو۔ اور اس پر سی کٹبے کے پالنے کا بوجھ ہو۔ اور اس کو پھاسنی کا حکم ہو جائے ہو۔ تو وہ اُس کو معافی دلو ایں شاہی خیرات تقسیم کریں۔ چالوں کو ناجائز طور پر مارنے یا تھیف دینے والے لوگوں کو سزا دینا ان کا فرض تھا۔ اور اگر بیٹا مار پاپ کی گستاخی کرے۔ تو اُس کو سزا دینا بھی اتنی کا کام تھا۔ انتظام جنگی کی بھی عجیب کیفیت تھی۔ پہاڑی تلوار دلوں والوں کو چلاستے تھے۔ تاکہ زور کا ہاتھ پڑے۔ سواروں کے پاس دوپھالے ہوتے تھے۔ مگر پیادوں کے مقابلے میں ان کی ڈھالیں چھوٹی ہوتی تھیں۔ وہ گھوڑوں پر نہ زین داصلتے تھے۔ زداں نگاتے تھے۔ بلکہ ان کے منہ پر ایک گول چیز بیل کے چڑے کی جس میں لوہے کی کیلیں اندر کو بھی ہوتی ہوتی تھیں۔ نگاتے تھے گھوڑے کے منہ میں ایک کیبل دی جاتی تھی۔ اور اس میں اس بھگتی تھی۔ جس وقت سوار راس کی چینچتا تھا۔ تو اُس کیبل سے گھوڑا اُنک جاتا تھا۔ کیونکہ گھوڑے کو وہ کیلیں بھینٹنے لختی تھیں۔

راجہ کے پاس چھ لکھ پیادے تھیں ہزار سوار اور نو ہزار ہلکتی علاوہ رکھوں

کے تھے۔ اس تمام فوج کا انتظام میں رکھوں کے سپر و تھا۔ اور ان کی چھ جماعتیں تھیں۔ اور ہر ایک جماعت کے متعلق فوج کا ایک حصہ ہوتا تھا۔ (۱) فوج بھری کا حصہ (۲)، رسد و بار باری کا انتظام۔ (۳)، پیادہ فوج کا حصہ (۴)، سواری کا حصہ (۵)، لڑائی کے رکھوں کا حصہ (۶)، رکھیوں کا حصہ ہے جس وقت ہتھیاروں کا کام نہیں ہوتا تھا۔ تو وہ اسلحہ خانہ میں رکھ دیتے چاتے تھے۔ گھوڑوں اور رکھیوں کے لئے صطیل مقرر تھے۔ کوچ کے وقت میں رکھوں کو کھینچتے تھے تاکہ گھوڑے سے بچ کر نہ چاہیں۔ ہر رکھ میں دو یا چار گھوڑے برابر برابر جوڑتے جاتے تھے۔ اور ان میں علاوہ رکھ بان کے دو نظرے والے ہوتے تھے ہر رکھی پر علاوہ فیڈبیان کے تین سپاہی ہوتے تھے۔ ہر پیادہ کے پاس ایک کمان اُس کے قد کے برابر کی ہوتی تھی۔ اُس کو وہ زمین پر رکھ کر یا اُس پاؤں سے دباتا تھا۔ اور کمان کی رسی کو خوب کھینچ کر تیر جھوپڑتا تھا۔ تیر قریب نیمن گز کے لیا ہوتا تھا۔ اور وہ اس زور سے جاتا تھا۔ کہ اُس کو دھال سے بھی رکنا مشکل تھا۔ سپاہی کے پائیں ہاتھ میں سبل کی کھال کی لمبی دھال ہوتی تھی کسی کسی کے پاس بھالا ہی ہوتا تھا۔ مگر تلوار سب کے پاس ہوتی تھی۔ اُس کا پہل چوڑا ہوتا تھا۔ مگر وہ صرف تین ہاتھ لمبی ہوتی تھی۔ تلوار صرف سخت ضرورت کے وقت کستھال کی جاتی تھی۔ نہریں بھی خاری تھیں۔ اور کاشتکاروں کو اُن سے مناسب مقدار میں پانی دیا جاتا تھا۔ رومن میں جو پتھر ۲۵ سے قم میں کھدوایا گیا تھا۔ اُس سے معلوم ہوا۔ کہ کاشتیا والے کے حاکم نے اشوک کے حکم کی تسلیم میں نہریں اور پل گزناres کی مصنوعی جیل سے پانی لینے کے لئے بنائے ہاگزاری جمع کرنے کے لئے علیحدہ افسر مقرر تھے۔ تمام زمین راجہ کی ہوتی تھی

بعضوں کا قول ہے۔ کہ کاشتکاروں کو پیداوار کا ۱/۳ حصہ ملتا تھا۔ اور بعضے کہتے ہیں۔ کہ وہ ۱/۴ سرکار میں دیتے تھے۔ علاوہ اس کے ان کو اور بھی کچھ دینا پڑتا تھا۔ شہر پالی پستر جو کہ دارالخلافہ تھا۔ دریاۓ نگ و سون کے سنگم پر جنوبی کنارے پر اس جگہ تھا۔ کہ جہاں آج کل پتہ اور باسی پورا واقع ہیں دیسے سون اب دوسری طرف ہو کر جاتا ہے۔ اب وہ گنگا میں دینا پور کے قریب مل جاتا ہے۔ مگر پرانی دہار اس بھی معاوم ہوتی ہے۔ یہ شہر حپور طول میں ۶ میل عرض میں ۷ آمیں تھا۔ اس کی چار دیواری لکڑی کی بنی ہوئی تھی۔ جس میں ۶۰ دروازے تھے۔ اس کے چاروں طرف ایک بڑی گھری خندق تھی۔ اور اندر کی طرف ۲۰ ہیکیج تھے۔ مگر اشوك نے باہر کی چار دیواری چھوٹنے کی بنوائی۔ اور بہت سی پتھر کی عمارتیں ایسی ایسی نامی بنوائیں۔ کہ ان کو لوگ بعد میں دیوتاؤں کی بنائی ہوئی گئنے لگے۔ اس شہر کا بہت سا حصہ باسی پور کے نیچے دیا ہوا نکلا ہے۔ اور چند عمارتوں کے انشا نات اب بھی پائے گئے ہیں۔ چند عجمیوں پر کھودنے سے یہ کمی علوم ہوا ہے۔ کہ یونانی مسافروں نے یعنی اس کی وسعت بتلائی تھی۔ دہ سیخ ہے۔ اس دیسیخ شہر کا انتظام مثل فوج کے انتظام کے تسلیں آدمیوں کے سپرد تھا۔ اور ان کی بھی ویسی ہی چھوٹی عجمیں بنائی گئیں۔ پہلی جماعت کے متعلق محتسبت اور کارگیوں کا انتظام۔ اور دوسری کے ذمے پردیسیوں کے رہنے اور کھانے پینے کا انتظام تھا۔ بیمار پردیسیوں کو دعویٰ دی جاتی تھی۔ اگر وہ مر جائے۔ تو ان کو دفن کرایا جاتا تھا۔ اور ان کی جانداروں کا انتظام سرکار کرتی تھی۔ اور جو کچھ آمدی ہوتی تھی۔ وہ ان کے درشا کو پہنچا دی جاتی تھی۔ تیسرا جماعت کے ذمہ پیدائش اور موت کا

کا ہنا تھا۔ چونکی کے ذمہ تجارت کا اہتمام تھا۔ ناپ اور وزن کی نگرانی کی جاتی تھی۔ کہتے ہیں کہ اس زمانہ میں ہر ایک موسم کی چیزوں سب قوت پر عام اہتمام کے ذریعے سمجھی جاتی تھی۔ ادیوتیں مقرر تھیں۔ جو بیوپاری کے ایک سے زیادہ چیزوں میں تجارت کرنا چاہتا تھا۔ اُس کو دوناً مخصوص دینا پڑتا تھا۔ پانچوں جماعت کے متعلق کارخانہ جات کا انتظام تھا۔ اور ان کی بنائی ہوئی چیزیں اسی طرح سے مکتی تھیں۔ جس طرح کہ باہر کی آئی ہوئی چھٹی جماعت کے متعلق تمام فروخت شدہ چیزوں پر مخصوص جمع کرنے کا انتظام تھا۔ اس مخصوص سے پچھنے کی سزا موت تھی۔ چند رکٹپ کا قانون فوجداری بہت سخت تھا۔ اشوک نے اس میں چند ترمیمات کیں۔ جب راجہ شکار کو جاتا۔ تو اگر کوئی شخص اس استہ کے اندر جو رتی سے علیحدہ کر دیا جاتا تھا۔ آ جاتا۔ تو اس کو موت کی سزا دی جاتی تھی۔ اگر کسی کارگیر کے ہاتھ کیا کمکھ کو نقصان پہنچتا۔ تو مجرم کو موت کی سزا ملی تھی اگر کسی کے اور کسی عضو کو نقصان پہنچایا جاتا تھا۔ تو ایسا کرنے والے کا وہی عفو اور دیاں ہاتھ کاٹ دیا جاتا تھا۔ جھوٹی گواہی دینے کی سزا میں ہاتھ پاؤں کی اٹکیاں کافی جاتی تھیں بعض بعض جرام کی سزا سرمنڈوانا تھا جس کو لوگ سب سے پڑا خیال کرتے تھے۔ جو سلطنت کے اشوک کو چند رکٹپ سے ملی۔ اُس کی وسعت ہی سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ جیسا کامل انتظام بیرونی جمادات کے حملہ روکنے کے لئے تھا۔ دیسا ہی اندر وہی انتظام بھی تھا۔ پانچی پتراکیت بڑی بھاری سلطنت کا تین سو ہک دار اتفاق رہا۔ اور گوآج مل کے مہذبیہ طریقہ وہاں پر جاری نہیں رکھتے۔ مگر چھپ بھی اشوک نے کابل اور گنار میں جو کہ دہان سے ایک ایک ہزار میل سے زیادہ دور تھے۔ اپنی حکومت چلائی وہ اتنا طاقتور

بختا۔ کہ اُس نے اپنی سلطنت میں اپنے عہد حکومت کے نوین سال میں لڑائی پندر کر دی۔ اور سرحد کی جو بڑی جنگی قومیں تھیں۔ ان پر منایت پر باری سے حکومت کی۔ پہت اسی عمارتیں بنوائیں۔ اور اپنے قلمرو میں لوگوں کو پہنچایا اور زیاد چلپتی سکھائی۔ اُس کے احکام جو بڑی بڑی لاٹوں پر کندہ کئے گئے تھے یہ سمجھتے ہیں۔

۱، کوئی جانور کھانے یا گیگ کے لئے ذبح نہ کیا جائے۔ (۱۳) انسانوں اور جیوالوں کے لئے دواخانے مقرر ہوں۔ اور درخت و کنوں میں سرکوں پر گھٹے جاویں۔ (۱۴) پانچ برس میں ایک لفڑ سب لوگ اپنے گناہوں کا اطمینان کریں اور پیدھ مذہب کے اصنوں مشترکئے جائیں۔ (۱۵) ازمانہ سابق و حال کا مقابہ کیا جائے تاکہ لوگ راجہ کی حکومت میں خوشی سے بسرا وقات کریں۔ (۱۶) پیدھ مذہب کے وعظ کرنے والے غیر ملکوں میں جاویں۔ اور غیر قوموں کو اُس کا متفہد نہایں۔ (۱۷) رعایا کے چال چلن کے نگران افسر مقرر ہوں۔ (۱۸) سب پر یہ ظاہر کیا جائے کہ مذہب ایک ہے۔ اور سب لوگ برابر ہیں۔ (۱۹) سابق راجاوں کی آرام طلبی کا راجہ حال کی پاکیزہ عادتوں سے مقابله کیا جائے (۲۰) ایک کارہ جس سے بہبودی ہوتی ہے۔ برتاو کیا جائے۔ ادا اس جہان فانی کی چند روزہ خوشی اور راحیت حقیقی کا جس کو راجہ چاہتا ہے۔ مقولہ کیا جائے (۲۱) رسولوں کو دھرم پر جانا ہا یہ سب ہے بڑی خیرات خیال کی جائے۔ (۲۲) ناسنگوں سے مبتلا ہٹ کیا جائے۔

یہ احکام چودہ لاکھوں پر کندہ کئے گئے تھے چنانچہ دہلی بیرون ہے۔ الگ آیا نہ گرہ رام پور وہ نہ پانچی وغیرہ میں اب بھی یہ لاٹھیں موجود ہیں بعض احکام

میناروں پر بھی کھدوائے گئے تھے۔ ان میں سے شہباز گڑھی میں جو پشاور سے چالیس میل پر ہے۔ تپسرا صلح ہزارہ پنجاب میں۔ کاسی میں جو کہ پندرہ میل منصوری پہاڑ سے ہے۔ سوپارہ صلح تھانہ میں جوبنی کے قریب ہے کوہ گرناڑ میں جو خلیج پنچال پر واقع ہے۔ بجوانیشور میں جو صلح کنک میں ہے اور جنوب گزہ مدراس میں موجود ہے۔ اُس وقت سنگتراشی بڑی ترقی پر تھی اور وہ سامان آسائش جو مغلوں کے وقت میں موجود تھا۔ سب موجود تھا کابری کا کام بہت خوبصورتی کے ساتھ کیا جاتا تھا۔ اور نقاشی ایسی ہوتی تھی کہ گویا چیزِ مدنہ سے بول رہی ہے۔ جب راجہ اشوک تقریباً چالیس پرس حکومت کر کے ۲۳۷ قبل از مسیح مر۔ تو کتنے ہیں کہ اُس نے اپنے مرلے وقت تمام راج دھرم ارکہ بُدھوں کی جماعت کو پن کر دیا۔ اور یہ کہا۔ کہ میں اندر کے سورگ یا برہہ کے لوگ میں نہیں چاہتا۔ نہ میں ایسی چاہ و شہمت کو جو مثل گنگا کی لمر کے آتی چاند رہتی ہے۔ چاہتا ہوں۔ میں تو اُس نفسِ گشی کا خواستگار ہوں۔ کہ جس کو رشی بڑا مانتے چلے آئے میں مجھے وہ بہبودی درکار ہے۔ کہ جس میں کبھی کمی نہیں ہوتی۔

اس زمانہ میں زبان پر اکریت جو سنکرت جو پالی کے بینج میں ہے بولی جاتی تھی۔ بعض ناکنوں میں جو پر اکریت زبان ملتی ہے۔ وہ پالی سے بہت کچھ مشابہت رکھتی ہے۔ اسی پر اکریت زبان سے ہندی زبان ہے۔ بڑے آدمی ہمیشہ سنکرت بولتے تھے۔ پالی یا پر اکریت عوام میں راجج تھی۔ تمام موڑخوں کو جہنوں نے اس بارے میں تحقیقات کی ہے اتفاق ہے۔ کہ ہندوستان کے لوگوں نے خود اپنے حروف ایجاد

کئے کسی غیر قوم سے بکھرا نہیں سکھا۔ یہ حروف مشاہد اُن حروفوں کے
تھے جو جن میں اب سنسکرت اور انگریزی تھی جاتی ہے ۔

الحمد لله رب العالمين

اشوک کی زندگی کے حالات

باب اول

اشوک کی پیدائش اور بچپن

بنو سار کی سلطنت کے ایک شہر جپا پوری نامی میں ایک غریب
بیٹا ہوتا تھا۔ اس بیٹا کے ہاں ایک نہایت خلصہ بورت لڑکی
سوچ دلانگی تھی۔ جب وہ لڑکی جوان ہوئی۔ تو اس کے باپ کو اس کی
شادی کرنے کا فکر دامن گیر ہوا ۔

ایک دن ایک جوشی اُس کے مکان پر آیا۔ اور لڑکی کی جنم پڑی
دیکھ کر گئے تھے۔ کہ اس لڑکی کے ہاں دو لڑکے پیدا ہوں گے۔ ایک
چکروں کی راجہ (شاہنشاہ) نئے گا۔ دوسرا ثقیر اس فرشتگی پس کر کر یجھا۔ کیونکہ

اس کے گرن تھکھشتر نہایت اعلیٰ درجہ کے دکھانی دیتے ہیں ہے
 یہ سُن کر وہ برمبن اپنی لڑکی کو راجہ کے پاس لے گیا جب برمبن نے
 لڑکی کو راجہ کے سامنے حاضر کیا۔ تو راجہ بندو سار اُس لڑکی کی خوبصورتی دیکھ
 کر اُس پر فرشتہ ہو گیا۔ اور اُس نے اُس کے سامنے بساہ کر کے اُس کو محل
 میں داخل کر دیا۔ اُس کے سامنے راجہ کی از جدالفت دیکھ کر دوسرا سری انہیں
 دل میں جلنے کاڑھنے لگیں۔ اور انہوں نے اُس کے سامنے دشمنی اور نفرت
 کا پرتاؤ شروع کیا۔ کہ جس سے کسی طرح راجہ اُس کی طرف سے بظلن ہو کر
 اُس کی طرف دھیان نہ دے۔ چنانچہ انہوں نے اُس سے بیچ کام۔
 (برتن وغیرہ صفات کرانے کا کام) کرانے شروع کئے۔ اس کا تیتجیہ یہ
 ہوا۔ کہ سچ مج راجہ نے کچھ خرصہ کے بعد اس لڑکی کو بیچ ذات کی لڑکی
 سمجھ کر اُس کو اپنے دل سے بھلا دیا۔ جس سے اُس برمبن لڑکی کو ٹری تی تکلیف
 ہوئی۔ وہ ہر روند راجہ کو ملنے کے لئے عسل خانے میں چالا کر تی تھی۔ تاکہ موقعہ
 پا کر اُس کے سامنے اپنی تمام حقیقت بیان کرسے۔ ایک روز راجہ نے
 خوش ہو کر کہا۔ جو تو چاہتی ہے۔ مجھ سے مالگا۔ اس پر اُس نے نہایت
 صلیسی سے جواب دیا۔ ”مہاراج! انور توں کو مہارانی بننے کے سوا اور کیا
 خواہش ہو سکتی ہے۔ اگر آپ کی مرضی ہو۔ تو اس ناچیز کو بھی رانیوں میں شمار کیا
 جائے۔ اس پر راجہ نے جواب دیا۔ ”بھلا کیس طرح ہو سکتا ہے۔ میں
 کشتری اور تو داسی بیتی شود رکی لڑکی۔“ اس پر لڑکی نے اپنی تمام کہانی متسانی
 اور راجہ کو اُس کی دوسرا سری رانیوں کی بدسلوگی کی طرف متوجہ کیا۔ راجہ کے
 دل میں خیال پیدا ہو گیا۔ کہ سچ مج دوسرا سری رانیوں نے اُس کو دھوکا دیا

ہے۔ اور فوراً اس لڑکی کو مہارانیوں میں شمار کر کے اُس کے رہنے کیلئے ایک الگ محل مقرر کر دیا۔ آہستہ آہستہ راجہ کو اُس کے ساتھ پھر بجید محبت ہو گئی۔ اور اس محبت کے شجر کا جو پہلا پھل صاحل ہوا۔ فہ اشوك تھا۔ اس کا نام اشوك رکھنے کی وجہ یہ بیان کی جاتی ہے۔ کہ اُس کی پیدائش کے وقت اُس کی ماں کو بالکل کسی قسم کی بھی تکلیف نہیں ہوئی۔ اس کے بعد اس کے ماں ایک اور لڑکا پیدا ہوا۔ اُس کا نام دیت اشوك رکھا گیا ہے۔ راجہ بنزو سار کی دیگر زنانوں سے بھی کمی لڑکے سنتے۔ ایک روز شاہزادوں کے استاد بیگل و میں جیو کو طلب کر کے راجہ نے کہا۔ کہ کون میرے بعد تحفظ سلطنت کی قابلیت رکھتا ہے۔ اس کا امتحان کرنا چاہئے۔ استاد نے مہاراجہ کی راستے سے اتفاقی کر کے ایک تاریخ شہزادوں کے امتحان کی مقرر کر دی۔ تاریخ مقررہ پر کل شہزادے تجمع ہوئے۔ اور حضر اشوك کی مان نے بھی اشوك سے کہا۔ کہ آج سب راجکمار ایک جامع ہوئے ہیں۔ کہ آئندہ کون راجہ ہوگا۔ تکمیلی وہاں جاؤ۔ اشوك نے کہا۔ میں کیونکر جاؤں۔ میرے جانے سے مہاراجہ کبھی خوش نہ ہوں گے۔ مہاراجہ میری بھروسی کی وجہ سے ہمیشہ مجھ سے ناراض رہتے ہیں۔ میکھراپنی ماں کے اصرار و ترغیب سے چالنے کو راضی ہووا۔ راجہ کی ایک ضعیفت تھی۔ اُس پر سوار ہو کر اشوك راجکماروں کے مجمع میں گیا۔ ویکھا کہ شاہزادے نذری برق پوکیں پہننے ہوئے سونے چاندی کی گزیوں پر اکٹھے ہیٹھے ہیں۔ اشوك سے کسی نے نیٹھنے تک کوئی نہ کہا۔ آخر اشوك زمین پر بے تکلف بیٹھ گیا۔ بھروسی دی میں راجکماروں کے لئے انواع و اقسام کے کھانے آئے۔ جن کو شہزادوں

نے مل کر لکھایا۔ مگر اشوك کو کسی نہ پوچھا۔ اشوك کی ماں نے دہی چڑوا
بچھوادیا تھا۔ اشوك نے قہی کھایا۔ راجہ نے اسٹاد کی جانب فحاطہ
ہو کر کہا۔ کہ امتحان کا وقت آگیا ہے۔ اسٹاد نے بڑے غور کے ساتھ
چاروں طرف نظر درڈوڑائی۔ مگر بھر اشوك کے دوسرا کسی راپکمار میں
راج کی علمتیں نظر نہ آئیں۔ مگر کہتے ہوئے خوف غائب ہوا۔ کیونکہ راجہ
کی حیثیت نظر عنایت اشوك پر نہیں۔ وہ ظاہری بختی۔ پس اگر اس حالت میں
بکھر گتا۔ تو نہ تو اس کی اپنی جان کی خیریت بختی۔ اور نہ اشوك کی۔ بڑے
غور و تأمل کے بعد کہا۔ کہ مہاراج امیں بغیر کسی امتحان کے کنایتہ بتا دیتا
ہوں۔ کہ کون سلطنت کے قابل ہے۔ شہزادوں میں جس کی سب سے
اچھی سواری ہے جس کی سب سے اعلیٰ نشستگاہ ہے۔ جس کی سب سے
اچھی خواراک ہے۔ وہی راجہ ہو گا۔ جمع برخاست ہوں۔ ہر ایک اپنے قیام گھا
کو لوٹا۔ اشوك سے اس کی ماں نے پوچھا۔ کیوں پلیا۔ امتحان میں کیسے
اُترے؟ اشوك نے کہا۔ کہ اسٹاد کے اشارے سے تو مجھے قوی
امید ہے۔ کہ میں ہی راجہ ہوں گا۔ ماں نے دریافت کیا۔ کہ یہ کیونکہ تمہیں
معلوم ہوا۔ اشوك نے جواب دیا۔ کہ اسٹاد نے کہا ہے۔ کہ جس کی سب
سے اچھی سواری ہے۔ جس کی سب سے اعلیٰ نشستگاہ ہے۔ جس کی سب
سے اچھی خدا ہے۔ قہی راجہ ہو گا۔ ہر ایک اچکما قیمتی رکھوں اور گھوڑوں
پر گئے تھے۔ مگر میں اپنے باپ کی بختی پر گئا تھا۔ راجہ کے لئے ماہقی سے
بڑھ کر اور کون عمدہ سواری ہو سکتی ہے۔ تخلی شہزادے نہیں کر سیوں پر
میٹھے تھے۔ مگر میں پاک زمین پر میٹھا تھا۔ اب زمین سے بڑھ کر اور کون

اعلیٰ انشتہ تگاہ ہو سکتی ہے۔ ایسے ہی میری غذا بھی سب سے اعلیٰ تھی۔ یعنی
نئے دان کا چڑوا۔ چٹائے کا دہی۔ جو دیوتاؤں کی غذا ہے۔ انہی پاتوں سے
مچھے قویٰ اُمتید ہے۔ کہ میں ہی راجہ نونگا۔ یہ پاتیں سُن کر اشوك کی ماں
ن موش ہو گئی ہے۔

اشوك پر صورت تھا۔ اس لئے اس کے باپ کو اس سے بالکل محبت
نہ تھی۔ اور اس کی طبیعت بھی شروع سے ہی نہایت غصہ و رُختی۔ وہ ہمیشہ
کسی نہ کسی کو نگک کرتا رہتا تھا۔ اس لئے سب لوگ اس سے منتظر ہتے
تھتے۔ پھر بھی جو لوگ اس سے ہر وقت خالث رہتے۔ وہ بھی سوچا کرتے
تھتے کہ نہ معلوم کسی وقت یہ رکھا کیا نگ لائے۔ اشوك کی غصہ اک
طبیعت کے سبب اس کو چند لال (ظام) آکھا کرتے تھتے۔ یہ خوصلہ مند
گر ضدی میت قل مگر سخت مزاج تھا۔

راجکم را اشوك میں ایسی عادات کا پیدا ہو جانا کوئی یقینی کی بات نہیں
تھی۔ کیونکہ بچپن ہی میں پر صورت ہوئے کی وجہ سے باپ اس کے ساتھ
پیار نہیں کرتا تھا۔ لہذا چھوٹی عمر میں اس کو جو اخلاقی تعلیم راجکم کی طرف سے
ملنی چاہئے تھی۔ اس سے وہ بالکل محروم رہا۔ ماں کے سواد اس پر
کسی گنگاہ نہ تھی۔ جوانی کی عمر میں اس کے باپ کو چاہئے تھا۔ کہ اس کی ہر
طرح سے خبر گزی رکھتا۔ مگر اس نے اس بات کا کچھ دھیان نہ رکھا۔ ایکماں
اشوك کے بڑا ہو چاست پر بھی اس کے مزاج میں کوئی تشم کی تبدیلی نہ پا کر
راجہ کو اور بھی عنصہ کرنے لگا۔ اور اس نے اس کو جس سے باہر نکال دینے
کی صلاح کی ہے۔

ایک دفعہ رعیت نے مکملہ (نچاپ) کے صفویے میں غدر کیا۔
مکملہ ایک نہایت خوبصورت شہر پنجاب کی حدود کے اندر تھا۔ آج
صرف کھنڈرات ملتے ہیں۔ اور کچھ دکھانی نہیں دیتا۔ اشوک کو غدر
کے رفع کرنے کے لئے والسرائے کا اعلیٰ عہدہ دے کر بہراہ بخاری
فوج کے مکملہ کو روشن کیا گیا۔ اشوک کے وہاں پہنچنے پر لوگوں نے نہایت
قیمتی تخفیف تھا لفٹ نے کراس کا استقبال کیا۔ ریت نے صوبہ دار
کے فلم و تعداد کی شکایت کی۔ جس کی وجہ سے غدر و قوع پذیر ہوا تھا
اشوک کو معلوم ہو گیا۔ کہ رعیت کا شور و شرم حض صوبیدار کے فلم و زیادتی
کے سبب سے تھا۔ مکملہ اور سوسائی رعیت نے اتحادت منظور کر
لی۔ جب پنجاب میں امن و امان ہو گیا۔ تو اُس کے کچھ عرصہ بعد راجہ
پندو سار نے راجہمار اشوک کو مکملہ سے اُجین کا حاکم مقرر کر کے بیچھ دیا
اُجین جاتے وقت اسے راستہ میں ایک دن ایک جگہ رہنے کااتفاق
ہوا۔ وہاں ایک دولتمد کی نوجوان اور خوبصورت لڑکی دیوی نامی کے
سا� اس نے شادی کر کے اُس کو اپنی رانی بنالیا۔ اور اس کو اپنے ساتھ
اُجین لے گیا۔ اُس کے ہاں لڑکا پیدا ہوا۔ جس کا نام ہندو رکھا گیا۔ اُس
کے دو سال بعد لڑکی پیدا ہوئی۔ جس کا نام سُکھ مسٹر تھا ہے۔

باب دوم

راجہ بند رسا کی وفات۔ اور اشوک کی تخت نشینی اور اس کا ظلم و تعدی

اشوک کے پنجاب سے چلے چائے کے بعد دہلی کے لوگوں نے پھر غدر کیا۔ اور اب کے دہلی کا خساد مٹائیے کے لئے راجہ کو اپنا بڑا لڑکا سویں رو انگر کرتا پڑا۔ سویں کے پنجاب کی طرف روانہ ہوئے تک پچھاہی عرصہ بعد راجہ کو پیغام حمل آگیا۔ اب راجہ سوچنے لگا کہ میرے بعد کون تخت نشین ہونا چاہتے۔ اشوک عقشہ و راہد پہ صورت ہوئے تک سبب پہنچے ہی ایجھے کے دل سے اُترنا ہوا تھا۔ اس پر راجہ نے اپنے منتری (وزیر) کے ساتھ صلاح کی۔ پچھہ عرصہ پہنچے ایک دن ایسااتفاق ہوا کہ راجکبار سویں باغ سے محل میں آ رہا تھا۔ جب کہ اُس نے ہنسنی سے وزیر اعظم کی بے عرقی کی جس سبب سے منتری را رکھا گپت راجکبار سویں نے ناراضی ہو گیا۔ اور اُسی دن سے پریوی کوشنل کے ممبروں کے ساتھ مل کر سویں کو تخت سے محروم رکھنے اور اشوک کو تخت پر بٹھانے کی سازش میں مصروف تھا۔ راجہ گپت نے اس موقع کو غنیمت سمجھ کر سویں سے بدلا یعنی کی نیت سے اشوک کو گدمی نہیں کرنے کی صلاح دی۔ لیکن راجہ نے وزیر کی صلاح نہ مان کر فتحیمہ کیا۔ کہ اشوک فی الحال سلطنت کا کاروبار کرے

لیکن جب سویم پنجاب سے واپس آئے تو سلطنت اس کے سپرد کر دی جائے۔ اسی قسم کی وصیت کرنے کے بعد اُس کا انتقال ہو گیا۔ مگر بندوں کی خفاقت کے بعد وزراء اشوش کے سرپرستاج رکھ دیا ہے۔

باپ کی موت کی خبر سن کر سویم پانچی میتر بیٹھا، کی طرف روانہ ہوا۔ اور الٰہی اُس کو راستے ہی میں معلوم ہو گیا تھا۔ کہ اشوش محنت پر فاصلہ ہو گیا ہے۔ مگر اُس نے اپنی طاقت پر بھروسہ کر کے اشوش کی پرواہ نہ کرتے ہوئے تھوڑی سی فتح فراہم کر کے اس پر پڑھائی گردی۔ اشوش کچھ تو پہنچی طاقت وہ اور اور نہ بردست تھا۔ اب سلطنت ہاتھ آجائے پروفہ اور بھی مصنفو ط ہو گیا تھا۔ اور اس پر طڑپہ یہ کہ اس وقت رادا گپت جیسا عالم دیار غصہ اس کا وزیر تھا۔ اس نے سویم کو شکست دینا اشوش کے لئے چھبڑی بات نہ تھی۔ سویم روز ہاؤ ایک خندق میں گرفتار گیا۔ روایت ہے کہ اس کے بعد اشوش لے اپنے تمام بھائیوں کو سوائے تشیعہ کے جو کہ سب سے چھوٹا تھا۔ قتل کر دالا۔ اور اسی وجہ سے اُس کا نام ڈشت اشوش پڑ گیا۔ لیکن وہی اشوش ہمارا تما بڑھ کی تسلیم پا کر ایسا دھرم اتنا بن گیا۔ کہ جس کی مثال دنیا کی تو یعنی میں کم ملتی ہے۔

لیکن بہرہ کا پروردہ بننے سے پہلے اُس کا فروج ایسا غضبناک تھا کہ لوگوں پر بہرہ قسم کے ظلم و تعدی کر کے خوشی حاصل کرتا تھا۔ اور اُس کا غصہ اسی قسم کا تھا۔ کہ جس نے ذرا بھی قصور کیا۔ اُس کو فوراً موت کی سزا دیتا تھا۔ یہاں تک کہ عجمرتوں اور خاص اپنی بائیوں کے ساتھ بھی ایسا ہی سلوک کرتا تھا۔ ایک معزہ جیکہ اُس کے پانچ سو اہل سے اُس کو اُس کے ارادے

تے باز رکھنے کی کوستش کی۔ تو اشوک، غصتہ اور غصب کی آگ سے بچر
ائٹھا۔ اپنی ملوار میان سے پہنچی۔ اور بذات خود تمام کے سراپے نامنہ
سے شتم کئے ہے ۔

اُس کے وزرا اوجو کہ اس غنیناک بے رحمی کے خوفناک فعل کو دیکھی
کر دم بخوبی ہو گئے تھے۔ اُس سے درخواست کرنے لگے کہ حضور اپنے
نامنہوں کو خون سے ناپاک مت کریں۔ ایک جلاد کو مقرر کر دیں۔ جو کہ
ملزموں کو باہر لے جایا کرے ۔

راجہ نے اس بات کو منظور کر لیا۔ اور ایک آدمی جس کا نام چند گل
تھا۔ اور جو بے رحمی میں بے مثال اور لاثان تھا۔ جو کہ حیوالوں کو اذیت
پہنچی نے میں خاص اُنہیں رکھتا تھا جس نے کہ اپنے والدین کو خود ہلاک کیا تھا
تلاش کیا گیا۔ اور اُس کو دیگر سب جلادوں کا افسر مقرر کیا گیا۔ راجہ نے اُس
کے کام میں لائے کے۔ لئے ایک جیل غانہ تعمیر کرایا۔ جو کہ بیرونی طرف سے
نہایت دیکش تھا تاکہ آدمی اس کی طرف کجھے چلے آویں۔ اور اس طرح
وزیر کی تمام اذیتوں کو برداشت کریں جو کہ اُس کے اندر دخل ہوئے
کے لئے اُن کا انتظار کر رہی ہوتی تھیں۔ کیونکہ راجہ کا حکم تھا۔ کہ دنی جو کہ اُس
کے اندر دخل ہو جائے۔ زندہ باہر نہ ملکتے نہ پائے ۔

ایک دن شاہی محل کی استرلوں نے جن کو کہ اشوک کی بھدی سی شکل
لیجا نہ سکی۔ بااغ میں سے اشوک (ایک فتح کا درخت) اس کے پتے توڑ کر
اس پر مخون اڑایا۔ راجہ اشوک کو حب اس واقعہ کی خبر نہیں۔ تو اُس نے
پرانچ سو عورتوں کو زندہ جلوادیا ۔

اشوک کے اس قسم کے نہموں سے اس کی رعیت نہایت خوفزدہ ہو گئی۔ اور اس کے دوسرا سے ہم سایہ خود مختار راجا دل میں بھی صبلی پر گئی لیکن اشوک ایسا مغزور ہو گیا کہ اپنے آپ کو راتماں کے برابر تصویر کرتے لگا اپنی سلطنت کی شان دشوکت اور طاقت کو اندر کی شان و شوکت اور طاقت سے بڑھ کر اور اپنے دارالخلافہ پامی پتھر کو اندر کے دارالسلطنت اندر پوری سے علی ترجیح کرتا تھا۔ اُس نے ارادہ کیا کہ میں دوزخ کے برابر ایک جہاں تک و تاریک اور خوفناک جگہ بناؤں۔ چنانچہ اُس نے ایسا ہی ایک مکان تعمیر کرنے کے لئے حکم دیا۔ اُس کے حکم کے مطابق ایک کلکی جگہ پر دوزخ بیمار کیا گیا۔ جس میں لوگوں کو پرے درجتی کی ذمیت پہنچانے کے سامن ملا ہر قسم کے ہتھیار، حکڑ، گرم تسلیل کے کڑا ہے۔ لوپے کے کانٹے غیر وہم پہنچائے گئے۔ جو شخص کوئی گناہ کرتا۔ اس کو سزا بھکتنے کے لئے دنیاں بھیج دیا جاتا۔ کچھ دنوں کے بعد ایسا سخت عذاب ہونا شروع ہوا۔ کہ جو کوئی دنیا جاتا۔ پھر زندہ والپیں نہ آتا۔

کہتے ہیں کہ جس وقت اشوک اُبھیں میں حاکم تھا۔ اس وقت بھی اُس نے اسی قسم کا ایک دوزخ بنوایا تھا ہے۔

دوشمن کی بہان بینا وہ اپنی خوبی خیال کرتا تھا کسی نے کیا خوب کہا ہے کہ ”(۱) جوانی (۲) مال و دولت (۳) بے وقوفی اور (۴) حکومت۔ ان میں سے اگر کسی کے پاس ایک بھی ہو تو وہ قیامت بریا کر دیتی ہے بلکن وہاں کیا حال جہاں چاروں ہی موجود ہوں۔“ اشوک کے پاس یہ چاروں چیزیں موجود تھیں۔ اُس نے اس کے ظلم کی کوئی حد نہ رہی ہے۔

پر جو دست کھا میں لکھا ہے کہ اشوك نے اپنی ابتدائی عمر میں بُدھہ ندھب کے ماننے والوں کو نہایت اذتنیں پہنچائیں۔ اور اس کے حکم سے گیا میں بُدھہ ندھب کو کاثر گرا ریا گیا۔ اور بُدھہ کی جائے ولادت پہل و متو سے نزدیک رام پور نامی گاؤں میں بُدھہ کی یادگار میں جو آٹھ سو ان استادوں کی گئے سترے تا ان میں سے سات اُسی کے حکم سے گردائے گئے ۔

باب سوم اشوك کی زندگی میں تبدیلی

اُس مختلط حقیقی کے انتظام کو پُرے طور سے کون جان سetta ہے۔ اور اُس وقت کس کے دل میں یہ خیال ہو گا کہ اشوك جیسے خالم شخص کی زندگی میں بھی تبدیلی ہو سکتی ہے ۔

ہال پندرت سدر نامی ایک مہاجن کے لڑکے کے پاپ کو مذاکوؤں نے مار ڈالا۔ اور اُس کی تمام رویت لوٹ لی۔ اس قسم سے اس کا دل دُنیا کی طرف سے اچاٹ ہو گیا۔ اور اُس نے بُدھہ ندھب کو قبول کر لیا۔ اور بھکشوں بکر بُدھہ دھرم پر چار کے لئے جگہ جگہ گھومنے لگا۔ گھومنے گھومنے دہ ایک دن اُس مکان کے قریب پہنچا۔ اور وہاں فوار سے وغیرہ رجن سے نہایت شفاف یا نیکل رہا تھا چھوٹتے اور نیز مکان کی نویں صورتی دیکھ کر اُس کے اندر چلا گیا۔ دریاں نے اُس کو گرفتار کر لیا۔ اور راتھ باندھ کر

دوزخ کے مستظم چندگرگ نامی کے پاس لے گیا۔ تاکہ اُس کو سزا دی جائے پنڈگرگ اُس کو مارنے کے لئے تیار ہو گیا۔ لیکن ایسا کہا گیا ہے۔ کہ سینہ سی لئے جوگ کی طاقت سے اپنے آپ کو بجا لیا۔ قاتل نے حیران ہو کر اشوك کو اس ماجرے کی خبر دی۔ اشوك جب وہاں پہنچا تو وہ بھکشو کا ایسا مطیع ہو گیا۔ کہ یہک اُس کی طبیعت بالکل بدلت چکی۔ اور کہنے لگا۔ کہ اب میں بزرگ کی تعلیم پر چلوں چکا۔ اور کبھی کسی کو نہ ستاؤں گا۔ اُس نے بے رحمی کے فعل کو ترک کر دیا۔ جیسا نہ برباد کر دیا گیا۔ اور داروغہ جیل کو نزد جلا دیا گیا۔

اشوك کی تبدیلی کے باعث میں لٹکا کی ایک انکر وايت ہے۔ کہ سو ماں (جو کہ اشوك کا بڑا بھائی ولیعہ سلطنت تھا) کے مردات کے وقت اُس کی عورت حاملہ بختی ہیکن وہ اشوك کے فلم اور اُس کی خونریزی کو دیکھ کر مائل تر سے بھاگ گئی۔ اور اُس نے ایک گاؤں میں جماں کر تنج ذات کے لوگوں رہتے تھے۔ جا کر پناہ لی۔ اُس گاؤں کے سردار کو اس عورت کی حالت پر نہایت رحم آیا۔ اور اُس کے ساتھ نہایت عزت کا برداشت کیا۔ اُسی دن اُس کے ہاں ایک روز کا پیدا ہوا جس کا نام نگرو دھ رکھا گیا۔ اُس پتھ کی پیدائش کے ساتھ ہی اُس کے چہرے سے پاکیرہ دل کے فشنات نظائر ہو رہے تھے۔ جب اس کی عمر سال سال کی ہوئی۔ تو وہ بھکشو بن گیا۔

ایک فہر اس ہونہار پاک طینت بھکشو کو جس کا شاہی تعلق کسی کو معنو نہیں تھا۔ شاہی محل سے گذرے بکا اتفاق ہوا۔ اتفاقیہ راجہ کی نظر اس پر پڑ گئی۔ جو اُس کے سمجھیدہ اور بزرگ نہ خط و خال کو دیکھ کر حیران رہ گیا۔

راجہ نے لڑکے کو اپنے پاس بولا کر کہا۔ اسے میرے نچے ابوجگہ قم اپنئے
مناسب خیال کرتے ہو۔ وہاں بیٹھ جاؤ۔ نگر و دھر نے یہ دیکھ کر وہاں سوائے
اُس کے کوئی اور مذہبی پیشوام موجود نہیں۔ شاہی تخت کو اپنے بیٹھنے کے لائق
جگہ خیال کر کے اُس کی طرف بڑھا۔ راجہ اشوك نے اُس کو تخت پر بٹھا کر اُس کی
ہنایت علی درجے کے کھالوں سے غاطر تو واضح کی ۔

اس طرح اُس کی عزت دستگم کر کے راجہ کو خوب معلوم ہوا۔ کہ یہ لڑکا بیک
بندھ پہنچ شو ہے۔ تو اُس نے اُس لڑکے سے بندھ مذہب کے سدھاتوں
(اصھلوں) کے متعلق دریافت کرنا شروع کیا۔ اور اُس لڑکے نے ہنایت
ہی مسانت کے ساتھ نڈگ کے حقیقی مقصد کو ایسے واضح طور سے بیان کیا
کہ جس کا اثر راجہ کے دل پر آیا ہوا۔ کہ اُس نے فوراً بندھ مذہب کو قبول
کر لیا۔ دوسرے دن نگر و دھر تینیں اور سادھوؤں کے ساتھ محل میں کیا
اور خدا نزی کے مضمون پر ایک بردست اپیش دیا۔ راجہ اور دوسرے
لوگوں کا دل بھی نور انسانی ہمدردی سے بھر گیا۔ اس طرح راجہ پنج
بڑگوں کا مذہب ترک کر کے بندھ مذہب میں شامل ہو گیا ۔

یہ اقوام فقت کا ہے جب کہ اشوك کو گدی مریخن ہوئے
ابھی چار سال ہوئے تھے۔ اور اسی سال اُس نے جشن تاجپوشی کر کے
اپنے بھائی تشبیہ کو اپنا نائب مقرر کیا ۔

آچاریہ اپ گپت سے اشوك کا دھرم کی تعلیم پانा

بیونگ سانگ کے بیان کے طبق اشوك کی تبدیلی مذہب ایک
مہاں سادھو بنا م اپ گپت کے ذریعہ سے ہوئی جس کو کہ وہ جیلنے
کو تھا و بالا کرنے کے بعد ملا ہے

دیوالی جماںگ کے ۱۸ یوں بعد یعنی ۹۵۷ق میں اشوك
لئے پڑھ دھرم کو قبول کیا۔ اور آچاریہ اپ گپت پڑھ جتی سے دھرم
کی تعلیم حاصل کی ہے

آچاریہ اپ گپت مخترا کا رہنے والا ذات کا ویش تھا۔ سترہ پرس
کی عمر میں اس نے اہم رجھکشوؤں کی ایک ڈگری (کا درجہ حاصل کیا
دمہ اکثر اوقات پھاڑوں کی دُوراً قتادہ غاروں یا گپھاؤں میں ٹبکھے کر لیا
دھیان میں لگا رہتا تھا ہے

یعنی دش دوسروں کا بھلا کرنے والا اور نیک سادھو تھا۔ اس
کے متعلق پڑھ مذہب کی کتابوں میں ایک وایت تکمیل ہے جس کا ذکر
خالی از روپی نہ ہو گا ہے

واسودتا کا حال

مخترا میں ایک بیوی تھی تھی جس کا نام واسودتا تھا۔ اتفاق سے
اُس نے اپ گپت کو بخود رازقدار حسین لوجوان تھا۔ دیکھا۔ اور اُس
سے بہت ہی محبت کرنے لگی۔ واسودتا نے اُس لوجوان کی دعوت

کی لیکن اُس نے جواب میں کہلا بھیجا۔ کہ ”اچھی دہ وقت نہیں آیا۔ کہ اپنے پاس واسوڈتا سے ملے ہے۔“

بیسوادہ اس جواب سے متحیر ہوئی۔ اور اُس نے پھر اس کو بلایا۔ اور کہا۔ واسوڈتا محبت کی بھوکی ہے۔ وہ اُپ گپٹ سے روپیہ نہیں چاہتی۔ لیکن اُپ گپٹ نے پھر دہی پھیڈہ جواب کہلا بھیجا۔ اور اُس کے پاس نہ گیا۔

چند ہی ہیئتے بعد واسوڈتا کی شہر کے کارگروں کے سردار سے تلافات ہو گئی۔ اور انہی دلوں التفاق سے ایک امیرزادی بھی تھرا میں آیا۔ جو واسوڈتا کو دیکھ کر فرنہیہ ہو گیا۔ واسوڈتا بھی اُس کامال و متاع دیکھ کر لائیج میں آگئی۔ اور اُس نے اپنے پہلے آشنا کارگروں کے سردار کو کسی ترکیب سے مڑا دیا۔ اور اُس کی لاش کو کوڑی کے نیچے چھپیا دیا۔

جب اس سردار کا پتہ نہ ملا۔ اُس کے سردار اور دوست اُسے تلاش کرنے لگے۔ اور اُس کی لاش ڈھونڈنے بکالی۔ آخر کار واسوڈتا کی ایک بچ کے درپر ملشی ہوئی۔ اور عدالت سے یہ حکم ہوا کہ اس کے دونوں کان ناک اور ہاتھ پاؤں کا نتے جائیں۔ اور اُس کی ایک قبرستان میں پھٹک دیا جائے ہے۔

بیسوادہ اسوڈتا کو ایک بڑی تین مزاج غورت کتی۔ لیکن وہ اپنے نوگروں سے بڑی مہربانی کے ساتھ پیش آتی تھی۔ س لئے اُس کی ایک شدید (خندنگار) اُس کے نیچے جیچے چھکے گئی۔ اور اُس کی پھیلی عنایات اور محبت کے بخاط سے اُس کی اس حالت میں تیمارداری اور غمگساری کرتی اور کوئی کوئی ایک تھی تاکہ وہ اُس کا ماں لفڑی کرنے کھائیں۔

اب دہ وقت آگیا تھا۔ کہ جب اپنے گپت نے واسوڈتا سے ملنے کا فیصلہ کیا۔ اور اُس کے پاس گیا۔ واسوڈتا نے اُسے آتا ریجھ کرائی پرانی خادمہ ت کہا۔ کہ میرے کٹے ہوئے اعضا اکٹھا کر کے ایک کپڑے سے ڈھپ دو۔ اپنے گپت داسوڈتا کے ساتھ بہت نہ رہا۔ میں سے پیش آیا۔ لیکن اُس س ز واسوڈتا نے اُس مال میں بھی شوٹی اور زانر سے کہا۔ ”ایک وقت تھا۔ کہ اس بسم سے کنوں کے پھول جیسی نہک آتی تھی۔ اُس وقت میں نے تم سے اٹھا مجھیت کیا۔ میں ان رنگوں جواہر سے اور عینہ قنیب کے کپڑوں میں ملبوس تھی۔ اب جلا دنے میرے نکھلے نکھلے کر دیئے ہیں۔ اور انہوں میں لامھڑی بھونی ہوں۔ یہہ منکر اپنے گپت نے کہا۔ بہن! میں تمہارے پاس نفسانی خواہشوں اور خوشیوں کو بھوگئے کے لئے نہیں آیا ہوں۔ بلکہ اس غرض سے آیا ہوں۔ کہ مجھ کو اُس حسن جمال کے عنوان میں جو تو گھومنی ہے اُس سے علیٰ تحسن دوں۔ میں نے مہاتما بیدھ کے علی اور عجیب دھرم کی تعلیم پائی ہے۔ میں بچھو کو بھی وہی تعلیم دینا چاہتا تھا۔ لیکن لوٹاں قوت پاکیزگی اور راستی کی یاتوں کو مر منہنی تھی۔ کیونکہ تو ان دنوں ترمیمات (پروگرام) سے محیط اور دنیا دی سکھوں اور نفسانی چذبات کی سیری پر فرنیقہ تھی جو نکر اُس وقت تیراول آزاد رہا۔ اور شکھے اپنے فائی حسن اور دولت پر بڑا فرقہ تھا۔ اس لئے تو تھاگت (بیدھ) کے اپریشیوں کو نہیں سن سکتی تھی۔ اسے واسوڈتا! ایک حسین عورت کی ادائیں مثل شراب کے دھوکا دیئے والی ہیں۔ اور بہت جلد انسان کو تغییب میں ڈال دیتی ہیں۔ لیکن اس فائی چند روزہ خوبصورتی کے علاوہ ایک اور خوبصورتی تھی ہے۔ کہ

جس کا نگک کبھی پھیکایا نہیں پڑتا اور کبھی کم نہیں ہوتی۔ اگر تو ہمارے پر بھجو
بُرھ کے دھرم کو ایک بارشن لے۔ تو بچھ کو وہ شانستی ملیجی۔ کہ جو ناپاک
خوشیوں کی راگندہ دنیا میں کبھی نہیں مل سکتی ہے
واشودتھا یہ منکر شاست (مطمئن) ہو گئی۔ اور روحانی آئند (راحت)
نے اُس کے جسمانی درد کے عذاب کو بہت بہکا کر دیا۔ کیونکہ جہاں قدر
زیادہ عذاب ہے۔ دکاں اُسی قدر زیادہ پرتنیں اور آئند بھی ہے۔ اُس
نے بُرھ دھرم اور سُنگھ کی شرن (زنہا) لی۔ اور فہ اپنے پالپوں
کی سزا کو تہایت حوصلے سے برداشت کرتی ہوئی اس توک سے
مزخصت ہو گئی ۴

اشوک نے اپنی گھٹت سے دھرم اپریشیں لے کر اُس کو اپنی
راجدھانی (دارالسلطنت) میں لے جا کر شاہی محل میں رہنے پر مجبور
کیا۔ مگر اُس نے جواب دیا۔ کہ "میرت لئے میرتی گھپنا ہی موزوں
و مناسب ہے۔" اس پر راجہ نے دارالسلطنت کے نزدیک
ہی اُس کے لئے ایک اعلیٰ درجہ کی گھپنا تعمیر کر دادی۔ ساختہ ہی گھٹت
و اٹیکا آچاہی اپنی گھٹت کے رہنے کی جگہ میں آشرم بنانے کا حکم
دیا ۵

تشیہ کی تبدیلی

لکھائی روایت ہے کہ اشوك کے سب سے چھوٹے بھائی نے جس کا نام رتشیہ تھا جنگلوں میں بارہ سنگوں (ہر فون کی ایک فستم) کو کیلئے دیکھا۔ تو اُس کے دل میں خیال گزرا۔ کہ جب یہ جنگل میں آپس میں بلکر خوش رہ سکتے ہیں۔ تو بھکشوں کو گوکھانے کو عمدہ خوارک اور رہنے کے لئے اچھی جگہ مل ہوئی ہے۔ تو بھی قہہ ہمیشہ اُداس اور بے چین رہتے ہیں۔ لھر آکر اُس نے سارا حال راجہ کو سفرا دیا۔ اُس نے اُس کے سوال کا جواب دینے کی غرض سے اُس کو کہا۔ کہ تم سات دن تک سلطنت کرو۔ اور میں تم کو ساتویں دن جان سے مارڈا لو گھا۔ ساتویں دن اجھے اُس سے دریا کیا۔ کہ ”تم اتنے بُلے کیوں ہو گئے ہو؟“ اُس نے جواب دیا۔ کہ ”موت کے خوف سے“ تب راجھے نے جواب دیا۔ کہ ”اسے میرے عزیزاً تم کو سات دن کے بعد موت واقع ہو گئے کافر تھا۔ تو تمہاری یہ حالت ہو گئی۔ یہ بھکشوں ذات نفسانی میں بھپس کر کس طرح خوشی محسوس کر سکتے ہیں۔ جو کہ ہر دم ہی موت کا درصیان سکتے ہیں تشبیہ ہے جب یہ بات سُنی۔ تو وہ بھی بُرہ مذہب میں شامل ہو گیا ۔

ایک دُسری روایت ہے کہ دیت شوک راجھ کا بھائی اور تیرخنیوں کا پرداز کار تھا۔ جو کہ ہر بھکشوں کو لعن طعن کیا کرتے تھے۔ کہ تم خوشیوں کو پیار کرتے ہو۔ اور تکلیف سے ڈرتے اور خوف کھاتے ہو۔ جب راجھ

اشوک نے اپنے بھائی کو بُرده مذہب میں لانے کی کوشش کی۔ تو اُس کو اُس نے ممنہ توڑ جواب دیا۔ کہ "تم تو بچکنوں کے ساتھ میں ایک محض افراد بننے ہوئے ہو،" تب راجہ نے ایک چال سے اُس کو بُرده مذہب میں لانا چاہا۔

اس کی (راجہ اشوک کی) تحریک پروزائے دیت شوک کو شاہی اختیارت حاصل کرنے کی ترغیب دی۔ راجہ کو جب یہ معلوم ہوا۔ تو اُس نے بڑا بھاری مصنوعی عُصْمَہ طاہر کیا۔ اور اپنے بھائی کو فی الفور جان سے مارڈانے کی دہمکی دی۔ آخر کار راجہ کو کہا گیا کہ "آپ اپنے بھائی کو سات دن کی مدت دیں۔ اور ان سبات آیام میں اُس کو حکومت کرنے کی اجازت دیجائے اس عرصے میں موت کے خوف نے دیت شوک کے دل پر اس قدر زبردست اثر ڈالا۔ کہ اُس نے بُرده مذہب کے امّلوں کے سامنے سر جھکا دیا۔ اور اُس کو مہاتما ستحوریاں نے تعلیم دی۔ نہایت مشکل سے ستحوریاں نے راجہ کو اپنے بھائی کے بھکشوں نے کی اجازت دینے کے لئے رضا مند کیا۔ اُس نے بھکشوں میں آہستہ آہستہ سادھو کی زندگی کو دخل کرنے کے لئے اُس کے لئے محلات میں ایک آشرم تیار کروادیا۔ اُس آشرم سے پہلے پہل دیت شوک گلٹ رام کے بُرده مذہب میں گیا۔ جہاں آخا ری یہ اپنے گپت رہتا تھا۔ اور اُس کے بعد ودیہ یعنی ترسوت بن گیا جہاں کہ اُس نے ارہت (بھکشو) کی ایک گنگری کی پروردی حاصل کی۔ جب دیت شوک بھکشو کا بیاس یعنی ہٹے محل کو واپس آیا۔ تو اُس کا نہایت غرقت کے ساتھ استقبال کیا گیا۔ اور اُس کو عزّ و حِلّ طاقتیں دکھانے کے لئے

مائل کیا گیا۔ بعد ازاں وہ سرحد کے علاقے سے پرسے ایک علیحدہ جگہ میں چلا گیا۔ جہاں کہ وہ بیمار ہو گیا۔ اشتوک نے اُس کو دوائی روائی کی۔ اور وہ تمدن رست ہو گیا ہے۔

اُن ایام میں ایسا تفاق ہوا۔ کہ ایک بیہن رشی نے ایک بُدھ کی متونی کو جو کہ بیگان میں پڑھ و درصن میں بھی۔ شے پھینک کر توڑ ڈالا۔ اُس کے بدلے میں اشتوک کے حکم سے ایک دن میں اٹھا رہا ہزار پیسہوں کا گفت و خون کیا گیا۔ اُس کے کچھ عرصہ بعد ایک متعصب شخص نے پالی پتھر (پٹنہ) میں اسی طرح ایک بُدھ کے بُت کو زین پر دھے پھینکا۔ اس شرارت میں چلوگ شرکر کیتے۔ بعد میں تمام کے رشتہ داروں اور دوست آشناوں کے دہ تمام کے تمام زندہ جلا دیئے گئے۔ اور راجہ نے ہر ایک اُدا سین بیہن سے تعاقی رکھنے والے سادھو کو گرفتار کرنے والے کے لئے ایک انعام دینے کا اعلان کیا ہے۔

جب یہ اعلان مشترک ہو چکا۔ تو وہی اشتوک کو جو کہ اپنی فتحرانہ پوشک میں مبوس تھا۔ ایک گذریے کی جھونپڑی میں رات رہنے کا تفاق ہوا۔ دوں کی شرفیت عورت نے اُس کو اس قسم کے بھاس اور بکھرے ہوئے بالوں کی حالت میں دیکھ کر خیال کیا۔ کہ اُن ہی سادھوؤں میں سے ہو گا۔ جن کا گلہ راجہ نے اعلان کیا ہے۔ اعداپنے خاوند کو ترقیب دی۔ کہ دُو اُس کو مار دیں۔ تاکہ راجہ سے انہم چکاں کرو۔ گلہ دیا اُس کا سرکاث کر راجہ کے سامنے لے گا۔ اور وہ اُس کو دیکھ کر خوفزدہ ہو گیا۔ اور امراء زدار نے اُس کو کہا۔ کہ "حضور اس اعلان گو منسون فرمائیں۔ اُس سے

صرف یہی نہیں کہ اعلان کو منسوخ کیا۔ بلکہ اس نے تمام سلطنت میں
امن کا براج قائم کر دیا۔ یعنی کہ اس نے قانون پاس کر دیا کہ آج کے بعد
کوئی بھی جان سے نہ مارا جائیگا ۔

پھونکھا باب

دھرم پرچار

بُرْدھ دھرم کی ترقی و صلاح و رفاه عام کے کام

دھرم کی زندہ طاقت سے انسان کے دل میں کس قدر حیرت انگیز تبدیلی
ہو جاتی ہے۔ اس کی زندگی اس کی ایک زندہ مثال ہے۔ یہ مزارج۔ بخشش
ظالم اور بے رحم اشتوک کہ جس نے بادشاہست کے لالج میں پڑ کر اپنے تمام
بھائیوں۔ رشته داروں اور لوواحقوں کو بھی اپنے ہاتھ سے قتل کرنے میں
دینے نہیں کیا تھا۔ نئی زندگی حاصل کر کے ایسی فراخدی اور انصاف۔ اور
مسادات کے ساتھ راجح کرنے لگتا۔ کہ جس کی مثال دنیا میں کم ملتی ہے ۔
اشتوک نے دھرم کی تعلیم حاصل کرتے ہی بُردھ مذہب کو نہ صرف راجح
دھرم مبتدا دیا۔ بلکہ اس نے اُس کی اشاعت کو ترقی دینے کا بھی بیڑا
اٹھایا۔ یہ بُردھ بچکشوؤں کی بڑی عرقت کرتا تھا۔ اور روپے پیسے سے
لُکن کو امداد دے کر دھرم کی اشاعت میں اُن کی بڑی مدد کرتا تھا جس

کافی تھم یہ ہوا۔ کہ بُدھہ مدھب دن دوئی اور رات پُونگی ترقی کرنے لگا ہے
و نشہہ سہر بھائشو اشوك کے ہاں پر درش پاتے تھے۔ ان کے لئے
ہر روز شاہی خزانے میں سے چار لاکھ روپیہ دھرم یہ عزیز ہوتا تھا ۔
راجہ اشوك کے جشن تخت نشینی کے چوتھے سال اُس کا بھائی تشریف
جو کہ والیسرائے مقرر کیا گیا تھا۔ اگنی رہم اور اُس کا نواسہ من تمام بھائشو
ہو گئے۔ ان کے بھائشو ہونے کے بعد عدگل پتیر نے راجہمارہندی اور
راجہماری سنگھ مترالوکھی سنگھ میں شامل کر لیا۔ اور ان کو شاہی بائیں
کی بجائے بھائشو بیاس بھی پیدے کر لے پہنائے گئے۔ سنگھ میں داخل ہونے
کے وقت بُدھہ دھرم میں یہ رسم ادا کیجا تی تھی۔ جو ذیل میں درج کی
جاتی ہے ۔

بھائشو فرش پر ایک دوسرے کی طرف نہنہ کر کے دو قطاروں میں
بیٹھتے تھے۔ اور سبھا پی کسی ایک قلندر کے شروع کے حصہ میں بیٹھتا
تھا۔ شکھشار بھی گرہستی کے لیاں میں بھائشو کے پہنے والے کپڑے
ہاتھ میں لے کر حاضر ہوتا تھا۔ اور ایک بھائشو اُس کو حاضرین کے سامنے
پیش کرتا تھا۔ شکھشار بھی سبھا پی کو پریام کر کے اور کچھ نذرانہ دے
کر تین باریہ درخواست کرتا تھا۔ پر بھوامیرے اور پر دیا کھٹے۔ یہہ
بستر لیجئے۔ اور مجھ کو دیکھت سمجھئے۔ تاکہ میں دلھسے رہائی پا سکوں

لے بندہ دھرم کی بنیاد میں تین بائیں پائی جاتی ہیں۔ بُدھہ۔ دھرم اور سنگھ جیسے ہندو
دھرم میں برہما۔ شیوا اور بیش مانے گئے ہیں۔ اسی طرح بُدھہ دھرم میں بُدھہ۔ دھرم
اور سنگھ کو قبول یافتا۔ یا سمجھئے ہے۔

اور زبان سمجھو گ کر سکوں ہ

سبھاچی یہ بستر رکپڑتے اور غیرے ک رشکاھشرا رتھی کے گھے میں ڈال دیتا تھا۔ اور اُس وقت ایسے سوت اُچارن (لوٹنا) کرتا تھا جن میں انسانی جسم کے فنا پذیر ہوئے کا ذکر ہے۔ امیدوار وہاں کسی ایک طرف چاکر بھکشوں کا بیاس پہن لیتا۔ اور ایک سوت اس مضبوط کا ٹھھتا کہ ”میں یہ بستر رکپڑتے سردی۔ گرمی اور لجانوارن (ستروپیٹی) کے لئے پہنتا ہوں۔ اس کے بعد ڈھنکشوں کے بساں میں حاضر ہو کر سبھاچی کے سامنے دوزالو بیچکر یہ منتر (کلمہ) بدھرم شرم گچھامی (میں بُدھکی شرن لیتا ہوں) دھرم شرم گچھامی (میں دھرم کی شرن لیتا ہوں) سنگھم شرم گچھامی۔ (میں سنگھکی شرن لیتا ہوں) تین پار اُچارن کرتا۔ اور دس مندر جنم ذیل عہد کرتا تھا:-

(۱) میں عہد کرتا ہوں۔ کہ کسی جاندار کو نہیں مار دیگا ہ

(۲) میں عہد کرتا ہوں۔ کہ چوری نہیں کر دیگا ہ

(۳) میں عہد کرتا ہوں کہ اپو ترا (بھلپی) اسے پرہیز کر دیگا ہ

(۴) میں عہد کرتا ہوں۔ کہ جھنوط نہیں بول دیگا ہ

(۵) میں عہد کرتا ہوں۔ کہ منطقی چیزوں کا استعمال نہیں کر دیگا ہ

(۶) میں عہد کرتا ہوں۔ کہ ناصتنے گائے۔ باجہ بجائے۔ اور تماشہ کرتے سے پرہیز کر دیگا ہ

(۷) میں عہد کرتا ہوں۔ کہ ممنوع اوقات میں کھانا نہیں کھا دیگا ہ

(۸) میں عہد کرتا ہوں۔ کہ پھول مالا۔ خوشبوئیں اور تکا۔ چھاپ۔ سنگار یا زیبائش کی چیزیں یہ استعمال نہیں کر دیگا ہ

۱۹) میں عہدگرتا ہوں۔ کہ اُو پچھے اور چڑھے بسترے استعمال نہیں کرنا چاہتا
 ۲۰) میں عہدگرتا ہوں۔ کہ کسی سے سونا چاندی نہیں لے گا ।
 وہ دلوں بچکشو اس کے میشن ہے۔ اور وہ ان دلوں کو سمجھا سے الگ
 لے چاکر اپنا اور اپنے گورو کا نام بتلانا تھا۔ کہ میرے پاس بچکشا پائز۔ اور
 پہنچ کے کھڑے ہیں۔ اور پہنچ کوئی بیماری نہیں ہے۔ جو بچکشو ہوئے
 میں ماٹھ ہے۔ میں میں سال کا لذجوان مرد ہوں۔ میں نے اپنے والدین
 کی رضامندی حاصل کر لی ہے۔
 امیدوار اس کے بعد آٹھ کروڑ سبھاپتی کو پر نام کر کے دہلی سے
 خصت ہو چاتا تھا۔

شکشا رکھی سنگھ کا مجرم نہیں ہو سکتا تھا جب وہ بچکشو ہونا چاہتا
 تھا۔ تب وہ اُس کو گرسستی کا بیاس پیش کر دکورہ بالا انوشخان کرنا پڑتا۔ اور
 سبھاپتی کو پر نام کر کے دوبارہ مداراز دینا پڑتا تھا مادر اس سے گورو بیخ
 کے لئے تین بار التجاکرن پڑتی رکھتی۔ اُس کے رضامند ہوئے پر وہ آشرم
 کے دوسرا طرف چلا جاتا۔ اور وہاں پر اُس کے لگے میں بچکشا پائز رکاسے
 گدایا۔ لٹکا جاتا تھا۔ اور جس شخص نے اُس کو بچکشو کے منصب میں برلن
 (بول) کرنے کے لئے تجویز پیش کی رکھی۔ جوئی اُس کو سبھاپتی کے سامنے
 لے آتا۔ اور اُس کے علاوہ ایک اور بچکشو امیدوار کے دوسرا طرف
 کھڑا ہوتا۔ امیدوار ان دلوں والے اور اپنے گورو کا نام بتلانا تھا۔ اور
 اُس کو ان دلوں سے یہ بات بھی ظاہر کرنے پڑتی رکھتی۔ کہ میرے پاس
 بچکشا پائز اور پہنچ کے کھڑے ہیں۔ اور صحیح میں بچکشو ہوئے کی قابلیت

بھی ہے ۴

یہ دو قوں شخص اس بات کو سب حاضرین کے سامنے ظاہر کر دیتے کئے۔ جب امیددار کو قبول کرنے کے لئے سب اپنی رائے دیدیتے تو وہ آگئے بڑھتا۔ اور زادو جھکا کر دیکھیش ت ہونے کے لئے یہ کھڑیں پار درخواست کرتا۔ اسے بھکشوں میں سنگھ میں داخل ہونا چاہتا ہوں۔ آپ مجھ پر دیا کر دیا کریں۔ اور مجھ کو ماہنگ پڑ کر اٹھائیں۔ امتحان کرنے والے سب کے سامنے دوبارہ اپنی پر کا کیھشا (امتحان) کا نتیجہ ظاہر کرتے اور تین بار دریافت کرتے۔ کہ آیا اس امیددار کے سنگھ میں داخل ہوئے پر کسی کو کچھ اعتراف ہے یا نہیں۔ اگر کسی کو کچھ اعتراف نہ ہوتا۔ تو متحن سمجھا پتی کے سامنے سر جھکا کر دیکھتے۔ کہ فلاں شخص کو سنگھ نے قبول کیا ہے اور فلاں شخص اس کا گزو ہے۔ سماج نے اس کو قبول کر لیا ہے۔ اور اس وجہ سے سب خاموش ہیں ۵

نیاشاگر دیکھیں گوئے کے سامنے رہتا۔ اور ان سے دھرم کی شکشا عمل کرتا رہتا۔ اور گوروداشس کو اپنے پیتر (بیٹے) کی مانند پیار کرتا رہتا۔ مہمند اور سنگھ متر اکے سنگھ میں شامل ہونے کے بعد تینیں ہزار اور کوکشو سنگھ میں شامل ہو گئے۔ پتو شہزادہ اور بیکن جو پہلے شاہی خاندانی قاعدے کے بوجب اشوك کے ہاں پرورش پاتے تھے۔ وہ علیحدہ کر دیئے گئے۔ اور ان کی جگہ اتنے ہی پتوہ بھکشو مقرر کر دیئے گئے۔ ہر روز شاہی غزانے میں سے چار لاکھ روپیہ دھرم پر فریق ہوتا رہتا۔ راجہ اشوك کے عہد سلطنت کے آٹھویں سال تک بہت سے لوگ بڑھ

مذہب کے پیرو ہو گئے۔ اسی طرح اس مذہب میں بہت سے ناہل لوگ بھی شامل ہو گئے۔ اس اخلاط کا نتیجہ یہ ہوا۔ کہ بُرھو بھکشوؤں میں بھی کئی ایسی عادیں پیدا ہو گئیں۔ جو اخلاق اور تہذیب سے بہت گری ہوئی تھیں۔ اور بہت سی ایسی رسم چاری کر دیں۔ جن کا اصلی بُرھو دھرم سے کوئی تعلق نہ تھا۔ ایک سبب یہ بھی ہوا۔ کہ اپ بُرھو بھکشوؤں کو قابو میں رکھتے والا کوئی نہیں رہتا۔ اس سبب سے سنگھ کے رسم درواج اور بُرھو مذہب کے سدھاتوں (اصحولوں) میں گڑبڑی پیدا ہو گئی۔ مغلی پیر تشبہ نامی ایک بھکشو اگرچہ نام نہاد سب کا رہبرانا چاتا تھا۔ لیکن اس غریب کی کوئی نہ سنتا تھا۔ اس نے جب تشبہ نے دیکھا کہ اس کی باتوں کی طرف کوئی بھی دھیمان نہیں دیتا۔ تو وہ تنگ آگرا پسے شاگردوں کو راجہ کے اڑکے حیندر کے سپرڈ کر کے آپ بھکھا کے منچ پر پھاڑوں میں تختیے کی زندگی سب سرکزیتیکے واسطے چلا گیا تھا۔ اور وہاں تن تھا رہنے لگا۔

بُرھو ہمار (بھکشوؤں کے رہنے کی جگہ)

ایک دن اشوك نے بھکشوؤں کو محل میں کھانا کھلوانے کے بعد دریافت کیا۔ کہ تمام بھکشوؤں کی تعداد کتنی ہے۔ اور جب اس کو معلوم ہوا۔ کہ ان کی تعداد ۶۷۸ ہزار ہے۔ تو اس نے اپنے ماختت اجاوں کو ہندستان کے مختلف حصوں میں عمارات بنوائے کا حکم دیا۔ اور خود سلطنت کے دارالخلافہ میں اشوك آرام ایک مکان تعمیر کرایا۔

یہ تمام عمارتیں تین سال میں بن کر تیار ہو گئیں۔
ان بناش کا ہول سے بن کو ہمار ہوتے تھے۔ یہ صوبہ اس قدر پُر
ہو گیا۔ کہ اس کا نام ہی صوبہ ہمار ہو گیا۔ اور یہی نام اب تک سبھی
چلا آتا ہے۔

پُر جہہ سٹوڈیو

روایت ہے کہ پُر جہہ کی وفات کے بعد مہا کیش پ نے پُر جہہ کی
مذلوں اور راکھ کو ایک جگہ جمع کیا۔ اور راجہ اجات شتروکی مدد سے
را جگڑہ کے دکن میں ۲۰۰۰ ہائیٹھ تھرا ایک وسیع گردانہ تیار کر دیا۔ اور اسی
کے اندر ایک چھوٹا سا مندر تعمیر کر دا کے پُر جہہ کی راکھ کو بھانست نسام
محفوظ کر دیا تھا۔ مہا کیش پ نے ایک سو نئی کی تختی پر کچھ عبارت کندہ
ہمرا کر اس میں رکھ دی۔ جس سے یہ پتہ لگ سکے۔ کہ پُر جہہ کی راکھ اس
جگہ پر محفوظ ہے۔ اور پر سے زمین ہموار کر کے ایک ایسی چھوٹی سی چار دلواری
بنوادی تھی۔ کہ جس پر لوگوں کی نگاہ بہت کم پڑتی تھی۔ مدت ہو گئی۔ کتنے
راجہ ہوئے اور گذر گئے۔ آخر اشوک ہندوستان کا راجہ بننا۔ پُر جہہ کو
کی قسمت کا ستارہ چکا۔ بچکشوؤں کو ہزاروں لاکھوں ملٹا کر بھی اشوک
کی تسلیں نہ ہوئی۔ اس نے ارادہ کیا۔ کہ ہندوستان کے ہر ایک
شہر میں ایک ایک مندر بنو کر پُر جہہ کی راکھ کو ان میں بطور یادگار
کے رکھا جائے۔ مگر وہ راکھ کہاں سے۔ اس کی تلاش چار سو ہوئی
مگر پتہ نہ گما۔ اشوک قریب نایوس سے ہر پٹلا تھا۔ آخر ایک روز

مغل بھاگشوں کو جمع کر کے کہا۔ کہ افسوس تم میں سے کوئی بھی راکھ کا پتہ
نہیں بتا سکتا۔ اُن میں سے ایک بوڑھے بھاگشوں نے جس کی عمر تقریباً سو
برس کی تھی۔ راجہ سے بیان کیا۔ کہ جس وقت میں سترو برس کا بھاگ تھا۔
اپنے گورنر کے شہراہ چارہ تھا۔ کہ گورنر نے ایک چھوٹی سی چار دیواری دکھلا
کر کہا۔ کہ اس مقام کو کبھی نہ بھوٹا۔ سرخھنکا کر رہا تھا کرو۔ مگر وہ چار دیواری
کیا تھی۔ کیسی بھتی۔ مجھے کچھ نہ بتایا۔ اشوك نے اس مقام پر خود جا کر ٹھاش
کرنا مناسب سمجھا۔ اور ایسا ہی کیا۔ اشوك اپنے تمام امراوزرا۔ اور
لوكر جا کر لے کر اس بوڑھے بھاگشوں کی رہنمائی سے مقام مذکور پر پہنچا۔ اور
زین تھدوائی شروع کی۔ آخوندر کا دروازہ نظر آیا۔ اشوك کی نظر جب
اُس طلاقی تھتی پر پڑی قیحا کا مندر ہے ذیل عبارت اُس پر کہنہ ہے :-
”اسئدہ ایک پریہ درشی نام راجہ ہو گا۔ جو اس خاک پاک کو تام
ہمندوستان میں تقسیم کر دیگا“ ۔

یہ پڑھ کر اشوك کی خوشی کی کوئی حد نہ رہی۔ ہر ایک شہر و قصبات میں
مندر بننے کا حکم دیا۔ ہزاروں مندر پانچ برس کے عرصہ میں بن کر تیار
ہوئے۔ اور ان میں بڑی دھوم دھام سے دہ راکھ تقسیم ہوئی۔ یہ دن
بھی ہندوستانی کی تواریخ میں یادگار ہو گیا۔

اشوك نے کثرت سے چتیہ۔ ستوپ اور دیگر اسی تہم کی عمارت
بنوائیں۔ کہ جن کے ذریعے پُرہ مذہب کی شہرت چاروں طرف پھیل
گئی۔ اُن کے نشانات دو ہزار برس کا عرصہ گزر جانے کے بعد بھی محدود
نہیں ہوئے۔

بذریعہ اُتسِب

نومِ برسات کے تین چینیتے بھکشوؤں اپس میں میل ملا پا اور اُتسِب کے لئے خرچ کیا کرتے رکھتے۔ وہ یہ اُتسِب بھار اور دیگر آشرونوں میں منائے رکھتے۔ اُس وقت گویا دینی اموروں کے متعلق بات چیت شاستر پاٹ اور چھالن میں کی دھوم مجھ جاتی رہتی۔ شراوک لوگ مختلف مقامات سے آتے رکھتے۔ اور بذریعہ دیوی چیز کے جانک شاستر کے اُپر لش سننتے اُپر اپ نندگی حاصل کر رکھتے۔ اور سب لوگ اپ بھاؤں سے اُتسِب میں شامل ہوتے رکھتے چیتی لوگ بھی برسات کے موسم میں اس فتحم کا اُتسِب کرتے ہیں اگرچہ ان کا اُتسِب بالکل بذریعہ لوگوں کے اُتسِب کی مانند نہیں ہوتا۔ مگر تاہم ان دلوں کی آپس میں بہت مشابہست پائی جاتی ہے۔ برسات کے چار ماہ چینی لوگ بھی دھرم شاستر پاٹ سنئے اور برہت رکھنے دغیرہ میں بذریعہ طریق کے مطابق خرچ کرتے ہیں۔ اور ان دلوں میں ہی اُتسِب مناتے ہیں ۔

نومِ برسات کے آفرا اور پرچار کے لئے باہر جانے سے پہنچنے بڑھ لے لوگوں کا ایک سالانہ اُتسِب ہوا کرتا تھا جس کو فہر وارن یعنی دعویٰ تجسسہ کہتے رکھتے۔ اس جلسہ میں سب بھکشوؤں کو مندرجہ ذیل طریق سے پاپ اور پرانچت (رکفارہ) کے متعلق بات چیت کیا کرتے رکھتے۔ جو پرانچت کرتا تھا۔ ذہ بھکشوؤں سے مخاطب ہو کر کہتا تھا:-

اسے بھکشوؤں اگر آپ نے میرے برخلاف کچھ دیکھا یا اسنا، تو

یا میرے چلن کے متغلن کسی کے دل میں کچھ لشکر ہے۔ آپ صریانی کر کے اُس کو نداہر گردیجئے۔ اگر بچ ہوا۔ تو میں اُس کے لئے پراچوت قبول کرنے کے لئے تیار ہوں ہ

رفتہ رفتہ یہ طریق گزانتی جو میں بھی مردی ہو گیا۔ لیکن جب اُس کی بیرونی کرنے والی شکایات اور لکھنواری ہر سوچ کیں۔ تو راجہ اشوک نے آپ کیلئے پراچوت کرنے کے دعویٰ کیے۔ بہت بڑا اُتسب جاری کیا۔ اُس میں پہلے اپنے تصور دل کو قبول کرنا یہ تھا۔ اور اُس کے ساتھ ہی سالانہ داری اور دھرم کا وزٹھماں (رسم) بھی کرنا پڑتا تھا۔ یہ اُتسب پانچ سو سکے بعد ہوتا تھا۔ سخن غیسوی کی ساقیوں عددی میں پریاگ راج (البادا) میں ایک وضیہ اُتسب ہوتا تھا جو کہ عین کا سیار ہیاگ سائنس اُن اُتسب کو دریکھ کیا تھا۔ وہ اُس کے باہم میں یوں بیان کرتا ہے ”اس جیل صان اُتسب کا میدان ایک سنبھالت وکش اور خوشگوار میدان تھا۔ اس کے پاروں طرف کتابیں کے درخون کی خوبصورت قطایریں تھیں۔ جن پر نہایت خوبصوردار اور لطیف پھول بکھل کر ہوتے تھے۔ اور دریا میں سمندری زنگ کے رشم کے کپڑے اور دیگر بیش قیمت دان کی چیزوں سے پر خوبصورت گھروں کی قطایریں ہوتی تھیں۔ اور ان کے آس پاس ایک سو بھوجن گھر (کھانے کے مکان) ہوتے تھے۔ کہ جن میں سے ایک ایک گھر میں تلو تلو شخص اسی گھر کی کھانا کھا سکتے تھے۔ راجہ شلاورت (ہر سوچ دار و حسن) نے اُس وقت اس گرد و نوح میں اپنی حکومت فائم کی تھی۔ یو دھرم کیلئے اُس کے دل میں بہت شرعاً (محبت و تفہیم) تھی۔ لیکن اُس

سکے راج میں براہمنوں کا بھی کچھ کم زور اور رسوخ نہ تھا۔ شناخت کی دعویٰ
رہیں مختلف صوبوں کے راجہ مع اپنی اپنی فوجوں۔ براہمن۔ شرمن وغیرہ بیان
ہزار لوگ بہت شانش ثبوت کے ساتھ اس جلسے میں شامل ہوئے تھے۔
اڑھائی ماہ تک یہ اتسیت نہایت دعوم و دھام سے چاری رہا۔ اس دھرم
فہما منڈل کی مشرقی طرف ایک عالیشان ستون کا رام اپنکا شوؤں سکے رہتے
کی جگہ اور مشرق کی طرف ساٹھ مانگ اور خدا ایک ستون تمیز کیا۔ درمیانی
جھنے میں پُرہ دیوی کی سوئے کی قد آدم مورثی تنصیب کی گئی۔ اور پُرہ سوتیا
اور شیوان تینوں کی مورثیاں علیحدہ قائم کی گئیں۔ اور تمام ہندو اور پُرہ
لوگوں کو جو اس جلسے میں شامل ہوئے تھے۔ نہایت بیش تمیت چیزوں
دان دی گئیں۔ اور طرح طرح کے لذیذ اور عمدہ کھانے کھلائے گئے۔
پُرہ دیوی کی ایک چھوٹی مورثی ایک نہایت آرستہ دپیراستہ ہاتھی
کی اپشت پر کھلتی بیانیں طرف اندر کے بیاس میں شناخت اور دائیں
طرف کام روپ کا راجہ نہایت کردار سے مع پانچ پانچ نتو جنگی ہاتھوں
کے جلوس کے ساتھ ساٹھ روانہ ہوئے۔ شناخت ہیرے اور جواہرات
کے چڑا اور زیور اور دیگر نہایت نیتی چیزوں پوارے کے طور پر چاروں طرف
بکھیرے لگا۔ اور اس نے پُرہ دیوی کی مورثی کو اتنا کرانے کے بعد
اپنے کندھوں پر اٹھا اور بیش تمیت بیاس پہنائے کہ ستون پر تنصیب کر دیا کھانا
کھانے کے بعد براہمن اور شرمن آپس میں بل کردھرم چرچا اور بحث و
مباحثہ کرنے لگے۔ ایک طرف تو براہمنوں اور شرمنوں اور دوسرا طرف
مہایانی اور ہین یا نی دو پُرہ فرقوں میں مختلف بحث مباحثہ شروع ہو گیا۔

امس اُتسپ میں راجہ نے اپنے فرزانے کا قریباً تمام روپیہ خرچ کر دیا۔ یہاں تک کہ اُس موقع پر وہ اپنے جسم سے کپڑے کافوں کے باالے موتیوں کی مالا وغیرہ بیش قیمت چیزیں بھی آتار کر لوگوں کو دیتے تھے۔
ہیانگ سانگ کا بیان ہے کہ اُتسپ کے ختم ہونے پر اس ستوں میں آگ لگ گئی۔ اُس کا خیال ہے کہ راجہ شلادوت کی بُرھ دہرم میں اس قدر شردا دمکھکر پر اہمتوں نے حسد کے مارے یہ تہایت خوفناک اور گناہ الوف کارروائی کی تھی۔ اہمتوں نے راجہ کو بھی مار دلتے کی کوشش کی تھی۔ مگر خوش تھمتی سے وہ اپنی کوشش میں کامیاب نہ ہوئے ہے۔

بُرھ مذہب کی تیسری مجلس

جیسا کہ پہلے کہا جا چکا ہے۔ بُرھ مذہب نیں بہت سے نا اہل خصوصی کے داخل ہو باتے سے اُس میں بہت سی گریٹر پر گئی تھی۔ یہاں تک کہ سات سال تک مذہبی رسم درواج پاکل بند رہے۔ راجا شوک

ملک پر ہکی وفات کے بعد بُرھ مذہب کی چار بڑی بڑی سمجھائیں رنجیں منعقد ہوئیں اول سمجھا معاشر شیپ کے مشورہ نے راجا اجات شتروک نے زیر انتظام راجہ گره کے سپت پر فی مقام میں منعقد ہوئی۔ اُس کے تلو سال بُرھ دسری مجلس کاں اشوک اس کے بعد تیسری مجلس راجا اشوک نے سنہ عیسوی سے ۱۲۳ پر پہنچ پائل پیتر (پینما) میں منعقد کی۔ چوتھی مجلس سکاخاندان کے راجہ کنیشک والی کشیرے ویشاں میں اور جاندھ میں یکے بعد دیگرے ایک ایک سمجھا منعقد ہوئی۔ پہلی اور دوسرا مجلس میں بُرھ کے پیش باتیں نہیں اور ہدایات جیج گئیں۔ اُس طور پر بُرھ شاستر تیار ہوئے ہے۔

لئے اس گرڈ پڑی کو نیت و ناہود کرنے کا مضموم ارادہ کر لیا۔ ۲۰۲ برس قابل بذریع پڑھنے ہے کی ایک مجلس منعقد ہوئی۔ دریاۓ سے گنگا کے کنارے پانچ پتھر میں بدگل پر تشویہ کی جائے قیام پر ایک نہایت عالیشان مٹڑپ رنڈال، پتھار کیا گیا۔ ہنس میں سب لمبروں کے لئے عمل قدر مراثب جگہ مقرر گئی۔ خود راجہ کے لئے نہایت اعلیٰ جگہ بیٹائی گئی۔

تشیع ہنس کی عمر اس وقت ۲۴ سال کی تھی۔ پھر مجلس منعقد ہوا۔ پہلے یہ فصل ہوا کہ ہر ایک بھکشو کا امتحان یا جائے چنانچہ بھکشو ایک ایک کر کے تشیع کے سامنے آتے۔ اور وہ ان سے دھرم کے متعلق کچھ سوال پیش کرتا۔ جو بھکشو پڑھ دھرم کی منہجی کتاب تری پیک کے خلاف جواب دیتا۔ اُس کو سننا گھر سے خارج کر دیا جاتا۔ اور اُس کا بھکشو بیاس آثار کر اُس سے سفید بوٹا کل پہنادی جاتی۔ اس طرح سانحہ ہزار بھکشو سننا گھر سے خارج کئے گئے۔ راجہ خاموش بیٹھا یہ سب ہمیں داقہ دیکھتا رہا۔ اس طرح تمام ناقابل بھکشوؤں کو پڑھ دھرم کے دائرہ اثر سے باہر نکال کر ایک طینت اور پرہیزگار بھکشوؤں کو جن کا پیغام نہ ہے پر سختہ لقین مھاچین لیا گیا۔ ان کی تعداد ایک ہزار تھی۔ ان کو سیر مجلسیں نے کھدا و کھو کا عمدہ نام سنایا۔ تاکہ جو جو شکو ہیں سب رفتہ ہو جائیں۔ اس مجلسیں نے ہمیں اور دوسرا مسندہ مجلسیں کی کارروائی کو بھی پڑھا۔ اور اُس کو درست لکھ دیا۔ اور تمام پر کوئی بھکشوؤں کی مدد سے اپنی منہجی کتاب تری پیک کی غلطیوں کی پڑھائی کر کے اس کی اصلاح کی۔ اس طور پر پڑھ شناسی میں لکھا ہے۔ مشاستر میں ... کے ہیں :-

۱۱) بنے پر کہ ۱۲) سو ٹرینپک ۱۳) بھی دھرم پیک داں تینوں کے مجموعہ
کو تری ٹھیک یائیں رتن کہتے ہیں۔ ان میں پڑھ فرقہ کے عطا یہ اصول ۔ اور
۱۴) سوم ۔ پرلا چمٹ رکھا رہا کا طرز۔ اخلاق کی کہانیاں اور تمثیلیں اور درشن
(رفاقتی) دعیہ و درج ہیں ۔

بدرھ شاستر کی تمام حکایتیں اور روایتیں پالی زبان میں لکھی گئیں ۔
پچھا اور پردوہزار برس سے پڑھ نہیں کے جو شاستر جنوبی شاخ میں
جاری ہیں۔ وہ اسی مجلس کے مرتب کئے ہوئے ہیں۔ تو ہیئت تک اس
مجلس کا کام جاری رہا۔ اس میں پڑھ شاستر پڑھا جاتا تھا۔ اور اس بات
پر بحث ہوتی تھی کہ کونسا حصہ دھرم کے مطابق ہے۔ اور کونسا نہیں۔
کونسا چھوڑ دینے کے قابل ہے۔ اور کون سار کہتے کے لائیں۔ یہاں اس بات
کا ذکر کرنا بھی ضروری ہے۔ کہ شمالی شاخ کے پڑھ شاستروں میں اس
مجلس کا کچھ ذکر نہیں ملتا۔ اس کے متعلق جو کچھ حالات معلوم ہوئے ہیں
وہ مختص جنوبی شاخ ہی کی کتب سے لئے گئے ہیں۔ اگر دوسرا شاخ کے
ذریعہ سے بھی کچھ حالات معلوم ہوتے۔ تو اس مجلس کی کارروائی اور بھی زیادہ
وضاحت سے صحیح طور پر معلوم ہو سکتی ۔

پڑھ شاستر کی حلائج کے متعلق اس مجلس کی خواہ کچھ ہی کارروائی
کیوں نہ ہوئی ہو۔ لیکن اس میں کچھ شک نہیں۔ کہ دھرم کے پرچار کی طرف
اس نے خاص توجہ دی۔ اور یہی بابت اس کی بزرگی اور غلطیت کا موجب
تمابت ہوئی ۔

اس مجلس کی کارروائی کے حسنتم ہوتے ہی راجہ اشوك نے کشمیر

قندھار۔ ہمیشور۔ بن پاس (رانجستhan) اپنے تک رنجیاب) مہار شری
یون لوگ۔ باختر۔ یونان۔ ہما پہہ۔ سورن بھومی (بربا) اور سیلوں کی طرف
دھرم پر چارکوں کو روائت کیا۔ اشوک کے احکام میں اور بہت سے
ملکوں کا بھی نام پایا جاتا ہے۔ مثلاً چولا (تجور) پانڈیا زندورا) سات پور
(زندرا) اور یا کے جنوبی پہاڑوں کا سلسلہ) اُرمنی یا یوسف کا راجح وغیرہ۔
ان تمام ملکوں میں دھرم کی فتح کا جنہندگانہ اسٹوک کا نام ص مقصد تھا۔
چنانچہ وہ خود کہتا ہے کہ ”دھرم کی فتح ہی تمام فتوحات سے زیادہ اعلیٰ
اور راحت سمجھش ہے“ ۱۱

پانچوال باب

مذہبی واعظوں کا باہر روائت کرنا

مذہبی کتابوں کی صلاح کرنے کے بعد راجہ اشوک نے پرچہ مذہب کو
پھیلانے کا ایک اور طریقہ لکھا یعنی اُس نے مختلف مقامات میں مذہبی اعظ
(پرچارک) روائت کئے۔ دیپ لکش نامی کتاب کے آنھیں اور مہا لکش
کے بارھویں باب میں ان واعظوں کے نام درج ہیں:-

نام داعط	نام ملک	بنرشار
میخ جہانشہ	گشیر اور قندھار	۱۱
عہدازیہ		۱۲

نام و اعطا	نام طبق	نمر شمار
جون دھرم رکھت	اپرائیٹ (چچا ب پ کے مغرب کی طرف کا علاقہ)	۳
وہا دھرم رکھت	مہاراشٹر (جگود)	۴
دہا رکھت	جون لوک (یونان وغیرہ)	۵
بھجم - دروہشیار - سندھیو - مکانیو	ہونٹ (اطراف ہمالیہ)	۶
سین اور اوٹر	سورن بھومی (علاقہ برہا)	۷
مندر - سنگھ منڑ	لئھا	۸
بن باشی (فرسردیں میں صاحبکاریا کو بن پانی باچوں نے بجل کی تک دیکھا اور اتنے ہی) رکھت	بن باشی (فرسردیں میں صاحبکاریا کو بن پانی باچوں نے بجل کی تک دیکھا اور اتنے ہی) رکھت	۹
<p>غیر ملکیت میں واعظ بھیجئے کاظملیت دھاتا پڑھ کے دفت سے ہی چاری تھا۔ چانپجھا اس کی تصدیق جنرل کنٹنگم نے بھی کی ہے۔ وہ تحریر فرمائے ہیں اشوک کی غذائی سرگرمی اور گرم جوشی یاد رکھتے کے قابل ہے۔ کیونکہ اس نے اس بات کو تین سو برس پہنچے جاری کیا تھا۔ جو علیسانی مذہب کے آغاوں میں اس کے مشہور انسٹیٹیوشنوں میں سے ایک تھی۔ اس سے صاف ظاہر ہے۔ کہ اشوک ہی کی مثال کو دیکھ کر اس سے تین سو سال بعد عیسیا بیوں نے مسیحی مشتری باہر بھیجے جن کا سلسہ اب تک برابر چاری اشوک نے دھرم پر چار کے لئے جن تمام بھکشوؤں کو مختلف ملکوں میں بھیجا تھا۔ اُن سب میں اس کے لپتے بیٹے مندر کو لئکا (سیلوں) میں دھرم پر چار کیلئے بھیجے جانے کا ذکر خاص کر قابل پیمان ہے ہ </p>		

سنتھیجھ

نکا (سیلوں) میں دھرم کا پرچار

نکا (وہ ٹالپوں کا بیان رامائیں میں پایا جاتا ہے۔ اور جس کو سنگلیپ بھی کہتے ہیں) کا ہندوستان کے ساتھ و ماذ قدم سے تعلق چلا آتا ہے۔ دیپ دش نامی کتاب میں پایا جاتا ہے۔ کہ اس جزویے میں پہلے رکھش رستے تھے۔ مگر کئی عالموں کی زبانے اس کے خلاف ہے ہم اس بحث کو یہیں جھوڑ کر اس ٹالپوکی تاریخ کی طرف نظر ڈالتے ہیں اس کے ہلی باشندے جملی لوگ تھے۔ اور انہی کو رامائیں میں مانکشوں کے نام سے میکارا گیا ہے۔ اس وقت یہاں سمندر کے سفر کا روانج تھا۔ پڑی پڑی شقبیوں میں سوداگری و دیگر مشافر ہندوستان کے مشرقی بڑاں میں جاتے آتے تھے۔ تو اینہیں اس روایت کی تصدیق کرتی ہے۔ کہ ان کو کسی ہندوستانی راجہ نے فونکست دے کر ان کی سلطنت پر قبضہ کر لیا تھا۔ اشوك کے زمانے میں دنال تھیہ نامی راجہ راج کرتا تھا۔ چون لئے اشوك کی فہرست سن کر ان کی طرح اپنے نام تھیہ کے ساتھ دیوا نام پر یہ درشی ایجاد کر دیا تھا۔

جب راجہ اشوك کو راج کہتے ہوئے ساری سترہ برس گز پچھے۔ تو اس سال راجہ تھیہ نکا کے تحفہ پر بیٹھا۔ اور راجہ اشوك کا نہایت گرا درست اور معاون و مددگار بن گیا۔ اگرچہ دونوں اجاویں کے درمیان ملاقات بھی نہیں ہوئی تھی لیکن نکا کے راجہ نے اپنی دوستی

اور عزت کا اظہار کرنے کی غرض سے اپنے بھتیجے مہارخت کے ماتحت ایک مشن ہندوستان کو روشن کیا۔ سات دن کے بعد لفکا کے راجہ کے سفیر تامی پتی (تمدوک جو کہ بیگال میں ہے) کے بندگار پر ہنسے۔ اور اس کے اور سات دن بعد شاہی دربار میں وارد ہوئے۔ راجہ اشوك نے ان کی شاہی طریقے سے ہنایت خاطر تو اضیع کی۔ ان قیمتی اور نیاب تحفہ تھا لفکت کو ہنایت مسترت اور کمال خوشی کے ساتھ قبول فرمایا۔ جو کہ اس کے دوست نے بھتیجے سمجھے۔ اور اس کے پڑے میں ان کے برابر ہی قیمتی تحفے راجہ اشوك نے بھی اس کو بھیجے۔ سرکاری ایجی چار مہینے تک دارالسلطنت میں ٹھیرے۔ اور پھر جس راستے سے آئے تھے، اُسی راستے سے واپس چلے گئے۔ اور چلتے وقت راجہ نے ان کے ہاتھ یہ پیغام بھیجا کہ ”میں نے بُعد اُس کے دھرم اور سُنگھ میں پناہی ہے۔ میخ اپنا سر سائیہ خاندان میں پیدا شدہ بُدھ کی تعلیم کے سامنے جھکا دیا ہے۔ آپ بھی ان ہی میں باقیوں کو اپنے دل میں جگہ دو۔ بُدھ کے علی مذہب پر ایمان لاو۔ اور اُسی کو اپنا رہبر نیا ڈالو۔“

غمender اپنے باپ کی تخت نشینی کی رسم ادا ہونے کے چھ سال بعد بُدھ سُنگھ میں داخل ہوا۔ اور بھکشوں میں گیا تھا۔ لفکا کے ایچی کے چلے چاہنے کے بعد گمندر نے لفکا میں جا کر وعظ کرنے کا ارادہ کیا۔ چنانچہ دُو تری پیک اور اس کی شرح رجو پائی پتیری تیسری مجلس کے مصلح کرنے کے بعد کی گئی تھی اور نیز کئی اور بُدھ بذریعہ بذریعہ کی کتابیں لے کر اور بھکشوں کے ہمراہ لفکا کو مردانہ ہوا ۔

سب سے پہلا کام جو اس لئے کیا ۔ یہ تھا ۔ کہ راجہ کو مع اُس کے
پالیں مزار پر وکاروں کے پُردہ مذہب میں وکیھشت (شامل) کیا ۔
راجہ تباہی کی راتی انوالے سنتگھ میں داخل ہونے کی خواہش ظاہر کی ۔
مگر منذر نے جواب دیا ۔ کہ عورتوں کو سنگھ متر (راجہ اشوک کی لڑکی)
اُسی سنتگھ میں شامل کر سکتی ہے ۔ کیونکہ مرد عورتوں کو سنتگھ میں شامل
نہیں کر سکتے ۔

لشکار کے راجہ لے پھر اپنے بھتیجے کو سنتگھ متر اور بودھی درخت کی
متبرک شاخ کو لانے کے لئے راجہ اشوک کے پاس بھیجا ۔ راجہ اشوک
لئے اپنی پیاری لڑکی سنتگھ متر اک جس کی عمر اس وقت ۱۹ سال کے قریب
تھی پچھوپس و پیش کے بعد لشکار چانے کی اجازت دی ۔ اور بودھی درخت
کی شاخ کو ایک بڑی بھاری رسم ادا کرنے کے بعد متبرک پُردہ درخت
بے آتا ۔ اور شاہی اپنیوں کو مع سنتگھ متر کے تال پتی کے بندگاہ پر
پہنچانے کے لئے خود راجہ اشوک ان کے ہمراہ آیا ۔

جب سنتگھ متر اور بودھی درخت کی شاخ کو لے کر لشکار میں پہنچی ۔ تو نہایت
عزت کے ساتھ اُس کا خیر مقدم کیا گیا ۔ اور شاخ کو فہرستنگاہ باغ میں
لٹکایا گیا ۔ جس کو کہ لشکار کے راجہ سنتگھ کے واسطے وقفت کیا ہوا تھا ۔
اُس شاخ سے آٹھ نہایت منتبو طہنیاں نکلیں ۔ جو کہ آٹھ مختلف مقامات
پر لٹکائی گئیں ۔

مہارافی انوالا کو مع پاشو کواری اکڑوں اور پاشو محل کی دیگر عورتوں
کے سنتگھ متر اس سنتگھ دھرم میں داخل کیا ۔ اور انوالے بعد میں اُسے

کی پڑوی حاصل کی۔ لٹکا کے راجہ نے سنگھور متر اور دوسرا سارو ہو عورتوں کے
رہنے کے لئے دسیع پیاسنے پر ایک آشرم تیار کرایا۔ اور وہ تازندگی وہاں
نہیات ان وامان سے رہتی رہی۔ اور اُسی جگہ اس کا انتقال ہوا۔ اُس کا
بھائی مہندر اُس کے بیک سال پہنچاں کر گیا تھا۔

مہندر کی کوشش سے لٹکا میں بُدھہ دھرم کو بہت عروج حاصل ہوا
اس کا ایک توبیہ یہ تھا۔ کہ لٹکا کا راجہ تشبیہ خود بُدھہ دھرم کا پیر ہو
گیا تھا۔ دوسرے مہندر کے مزاج میں بیج گھنٹی۔ ایسا لغتی۔ سنجیدگی۔
دانشمندی وغیرہ صفات موجود تھیں جن کے سبب سے وہاں کے
لوگ بُدھہ دھرم کے گرد پیدا ہو گئے۔ اگر مہندر میں ایسی صفات نہ پہنچی
جاتیں۔ تو کبھی بھی لوگوں پر اُس کا انتہا اُثر نہ ہوتا۔

الفرا دھا پور کے نزدیک اُنہاں پہاڑ کی چوڑی پر جو بُدھہ منہ و لفج
ہے۔ وہ لٹکا کے راجہ تشبیہ کے حکم سے تعمیر ہوا تھا۔ اس پر بہت آشرم
میں مہندر نے کئی سال لگزارے۔ پہاڑ کو کھود کر غار میں جو آشرم
تیار کیا گیا تھا۔ اُس کے تمام نشانات اب بھی موجود ہیں۔ مہندر کے
وہ بہت آشرم سے میدان کا تمام نظارہ دکھانی دیتا ہے۔ پہاڑ کے
سایہ کی وجہ سے اس آشرم میں سورج کی ملخا میں نہیں پہنچتیں۔ اور
ذوبان انسان کا شور و غل متنائی دیتا ہے۔ چاروں طرف سماں
کا عالم ہے۔ نیچے کے میدان سے وہاں شور و غل کی آواز نہیں پہنچتی
بھوروں کی بھینٹھا ہست اور درختوں کے پتوں کی سنتا ہست گے
سو اور گونی آداز متنائی نہیں دیتی تھی۔ بُدھہ استر کے فاضل

پس ڈیوس نے اس آشرم کی زیارت کی تھی۔ چنانچہ وہ کہتا ہے کہ ”جس دن میں نے اس پاک مقام میں داخل ہو کر اس آشرم کی زیارت کی۔ وہ دن میری یاد سے کبھی نہ پھولیگا۔ اس کے چاروں طرف شانستی ہی شانستی برس رہی ہے۔ اور یہاں آج سے دو ہزار برس پہلے اس خوبصورت اور دلکش لکھ تھا فی میں بیٹھ کر بُرھ دھرم کا نہایت سرگرم اور پرجوش پسچارک (ہمندر) دھیان (مراقبہ) کرتا اور لوگوں کو دھرم کی تعلیم دیتا تھا“ ۱

راجہ تھیہ میں پریں سلطنت کر کے ہمندر سے پہلے ہی اس دنیا سے رخصت ہو گیا تھا۔ اس کی موت کے بعد بہت پوئیں اور ملکی افتکاب پیدا ہوئے۔ لیکن ہمندر نے جو زیج بویا تھا۔ اس نے ایسے چھلدار اور طاقت و درخت کی صورتیں قبول کر لیں۔ کہ اس کے اوپر سے ان افتکابوں اور تملکوں کے کتنے بھی زور دار طوفان گزر گئے۔ لیکن اس کو کچھ نقصان نہ پہنچا سکے ۲

ہمسار (یعنی کسی فری روح کو ستابنے) کی ممانعت

مہاراجہ اشوک اپنی پہلی عمر میں گوشت کھانے کو بند کرتا تھا۔ اور کہ اُس کے باورچی خانے میں ہر روز ہزاروں جاندار قتل ہوتے تھے لیکن جب اُس کو دھرم کا سچا علم ہوا۔ تو اُس نے ایک دم گوشت کھانا بند کر دیا۔ اور حکم دے دیا کہ کسی جانور کو نہ مارا جائے۔ اس بات سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اشوک ایک مستقل مزاج شخص تھا۔ اور جو اُس کی سمجھتے ہیں پوری طرح سے بیٹھ جاتا۔ اُس پر وہ پورے طور پر عمل کرتا تھا۔ کشترتی لوگ کھانے کے لئے عموماً جانوروں کو مارا کرتے تھے۔ اُس کی بھی اُس نے ممانعت کر دی اُس نے ہرگز شرمندی و غیرہ شناسروں کے حوالوں کے ذریعے سے یہ ثابت کرنے کی کوشش نہیں کی۔ کہ اُن کی رو سے گوشت خوری جائز ہے یا ناجائز۔ اور نہ اُس نے اس دلیل سے سمجھا ہے کہ کوشش کی کہ اس کا پہنچ جنم (رسیدہ تواریخ کی رو سے) سے کیا تعلق یا واسطہ ہے بلکہ اگر اُس نے کوئی دلیل گوشت خوری کے خلاف سب سے مصبوط اور سب سے اعلیٰ خیال کی۔ تو وہ یہ بھتی کہ لوگوں کو دیا دھرم رحم) اپنے آپ میں پیدا کرنے کی کوشش کرنی چاہئے۔ اور تو یہ کہ گوشت خوری رحم سے بعید ہے۔ اس لئے اس کا ترک کرنا ہی اچھا ہے۔ اسی دلیل کو مدلل سمجھ کر اس نے گوشت خوری ترک کر دینے کا ارادہ کیا۔ اور وہ اپنے ارادے میں کامیاب ہوا ہے راجسویر۔ اشوک میدہ وغیرہ جو گیا

تھے۔ وہ مطلقاً بندگر دیئے گئے۔ اور دوسرے گیوں میں بھی جو ماں (گوشت) کی آہونی رہی جایا کرنی تھی۔ اس کی جگہ بھی دُقدھ گئی۔ اور دیگر کھانے کی کاشیا کی آہونی دی جائے گی ۔

دوائی خانے اور ہسپتال

دھاراجہ اشتوک نے اپنے راج میں ایک اور نہایت اعلیٰ کام کیا یعنی اس نے انسانوں اور حیوانوں کے لئے مختلف مقامات پر دوائی خانے قائم اور جاری کئے۔ انسانوں کے لئے دوائی خانے اور ہسپتال قائم کر کر کا اعلیٰ کام عیسائی مذہب کے لوگ بھی کرتے ہیں۔ اور ان کی پڑی تعریف کی جاتی ہے۔ اور ہوتی بھی چاہئے۔ لیکن یہ بات قابل غور ہے کہ حیوانوں دغیرہ کے لئے جو انسانوں سے کھنڈ شمار کئے جاتے ہیں۔ دوائی خانے قائم کرنے والا شخص مسیح سے اٹھائی سو بر سی یعنی آج سے تقریباً پائیں تسویں پہنچا ہے ۔

اعلیٰ جماعتوں پر رحم کرنے کی مثالیں تو تو اترخ کے ہر زمانے میں نظر سے گزرتی ہیں۔ اور اسندہ بھی ایسی مثالیں ظہوریں آتی ہیں گی لیکن انسانوں کے مقابلے میں حیوانوں کے لئے ہسپتال قائم کرنے کا کام بہت پڑتی ہے۔ لیکن اور اعلیٰ درجہ کی شرافت و رحمدی کا بین ثبوت ہے۔ گھائے گھوٹے بھیں وغیرہ حیوانوں کے زخمیوں پر صریح پیگ کرنے سے یا بھیار اور کمزور جانوروں کو پیٹ پھر کر گھاس چارہ اور پانی دینے سے جس نستم کی شکر گزاری کے نشانات اُن بے زبان چانوروں کے چہروں پر ہو میدا

ہوتے ہیں۔ ویسے زباندار اور ذی عتل انسان کے چہرے پر شاید ہی کبھی دیکھتے میں آتے ہوں۔ اس بات کو آج کے مہلہ تریں رہا نہ سے دو ہزار پرس پہنچے ہی سمجھ کر جماعتیہ اٹھوک لئے اپنی سلطنت میں ہر جگہ ایسے ہی سپتال قائم کئے۔ اور دُشوار گزار ہمایہ پہاڑ پر سے بوئیوں اور دواؤں کو منکار کر ہی سپتال میں رکھنے کا حکم دیا۔ یہ بات واقعی قابل غور و فخر و تقیید ہے ۔

اس میں شک نہیں۔ کہ اس کے دل میں تمام مخلوقات کے لئے رحم و ہمدردی کا خیال پیدا ہوئے کہ باعث بُددھ دھرم ہی تھا۔ اس بات کو پلا جیل و محبت ستیم کرنا پڑے گا۔ کہ سب مخلوقات پر رحم کرنے کا سبق عمل بُددھ دھرم میں بھارت درش کے دیگر مدعاہد کی شدت بہت زیادہ پایا جاتا ہے۔ بلکہ دنیا بھر کے مدعاہب میں سے کسی مدعاہب میں بھی اس سے زیادہ رحم کرنے کا سبق نہیں پایا جاتا ۔

یہودی مدعاہب میں خاص خاص چانوروں کو مانا یا کھانا منوع ہے آج کل مغربی ممالک میں بھی جیوانوں پر ظلم ترک کرانے کا مذکور عاسمیت رکھ کر کئی سبھائیں اور سو سائیں قائم ہوئے ہی گی ہیں۔ لیکن ان کا بھی مذکور افقط اس حد تک ہے۔ کہ کس طرح سے جیوانوں کو ذبح کرتے وقت کم از کم آزار پہنچ سکتا ہے۔ فرانس میں انقلاب سلطنت کے وقت جس طرح گلوپین (ایک قسم کی کل جس کے نیچے انسانوں کی گردیوں کو کاٹ دیا جاتا تھا۔ یہ ایک قسم کی سویلی یا پچالشی تھی) کے ذریعے سے

انسانوں کو فوراً ہلاک کر دیا جاتا تھا۔ اسی طرح سے جیسا انوں کو بھی فوراً پلاکتی تبلیغ کے ذمہ کرنے میں گویا یہ سمجھا جاتا ہے۔ کہ جیسا انوں پر بڑا درج کیا گیا۔ ایسے لوگوں کے لئے اس سے زیادہ رقم کی تعریف کچھ نہیں۔ ”اہنسا پر مودع مرہ“ یعنی کسی جاندار کو نہ ستانا۔ بُعد دھرم نے اپنے اندر جذب کیا مویسے کسی دوسرے مدہب سے آج تک اس اصول کو اپنے اندر جذب نہیں کیا ہے۔

سلسلہ جن ماہیں پر عذر نہ تھا اور اپنے مدہب کی اشتراحت کرنا تھا۔ اسی نہایت میں ایک اور کھتری قوم کا شہزادہ تھا۔ کہ جس کا نام درود عمان تھا۔ اُس نے مہا پیر کا لقب اختیار کیا۔ اور ایک اور ملت پھیلایا۔ بُعد بست سی باتوں میں بُعد موت سے ملت جلتا ہے۔ یہ خود جن یعنی سید و حکماء اسے اپنے موت کو جن موت یا جین موت کہتے ہیں۔ اسکے پیروں میں گھلاتے ہیں۔ یہ بھی شاہی ہندو منہستان اور عظیز ترا تھا۔ عینوں کا دعویٰ ہے کہ ان کا مدہب بُعد موت سے ٹرانس ہے۔ اسی حقیقت عالموں کا خیال ہے کہ ان کا دفعوٰے صحیح ہے۔ ایک ہنگامہ لگ کے قریب جیونی ہندر کے شفیع حصول میں ایسا بُعد موت والوں کی طرح جیسوں کے بھی سادھو ہوتے ہیں۔

ان لوگوں کی ماں شد میں بُعد موت کے لوگ بھی ”آئٹ پرم دھرم“ (یعنی کسی جانور کو نہ اتنا ہی اعلیٰ درجہ ہے) کی پروردی کرتے ہیں۔ یہ لوگ گوشت کا استعمال نہیں کرتے۔ اور اس عیاں سے کہ مبڑا کوئی خانوار مرجا ہے۔ سورج کے عزوب ہونے سے پہنچتے ہی کھانا کھاتے اور چھان کر لانہ پہنچتے ہیں۔ علاوہ ایس ان کے طرز سکونت۔ رسم اور تہواروں وغیرہ سے بھی جانداروں کے لئے دیا تاہر ہوتی ہے۔ یعنی لوگ دیا کے مشتمل کو یہاں نمک لئے جائے ہیں۔ کہ وہ جیتے المعتد در چھوٹے سے پھوٹے جانور کو بھی نہیں مارتے۔ مباوا ساقن یہ نہیں سے کوئی کرم اندر پلا جائے۔ اس خیال سے ان میں سے بعض بخش لوگ مٹنے رہتی بازہ رکھتے ہیں۔ جیسوں کی طرف سے تکلتے کے نزدیک سید پور میں جھوادیں رکھنے لئے ہسپتال (بیخیروں) کا قائم گردانہ جمال مفرز۔ بوڑھے اور بیمار جیسوں دو بھل کئے جاتے ہیں۔ اور انکی کچھ خواک اور علاج وغیرہ کا انتظام کیا جاتا ہے۔

سید پرم دھرم

چھٹا باب

بُدھ و حرم کے تیرنگہ درشن اور اشوك کی تیرنگہ یا ترا

بُدھ و حرم کی تسلیم میں جہاں بجا دنا۔ وہیان اور سماں دھی عبادت کے لئے لازمی سمجھے گئے ہیں۔ ان تیرنگہ درشن ہی پوجا ر عبادت کا ایک بڑا عظیم خیال کیا گیا ہے۔ قدم زمانہ سے ہی بُدھ سماج میں اس کا رواج پایا جاتا ہے۔ بُدھ مذہب کی کتب مقدسہ میں تیرنگہ کے چار مقام بیان کئے گئے ہیں ۰

۱) بُدھ کی جائے پیدائش ۰

۲) وہ مقام جس بُدھ نے پرم گیان حاصل کیا ۰

۳) وہ مقام جہاں بُدھ نے دھرم چکر چلایا۔ یعنی پہلے پہل اپنی تسلیم کی ہدایت کی ۰

۴) وہ مقام جہاں بُدھ کی موت واقع ہوئی ۰

ان تمام مقامات کے درشن کے خیال سے بھکشوں کے بھکشوں اور اپاسک (عبادت کرنے والے) اور اپاسکا (عبادت کرنے والی) تیرنگہ یا ترا کے لئے جاتے ہیں ۰

بُدھ و حرم کے ان تمام تیرنگوں میں سے بعض تو خستہ حالت میں ہیں۔ بعض قریباً گھنڈر پڑے ہیں۔ اور بعض کی شکل و صورت ہی تبدیل

ہو گئی ہے۔ اور بعض بالکل نیست دنابود ہو گئے ہیں ہے ۔
 (۱) کپل و ستو۔ جو کپل و ستو بُرھ کی جنم بھومی رجاء پیدائش، تھا
 اب بُرہ کھاں ہے۔ ان کی زندگی میں ہی تقریباً نیست دنابود ہو چکا تھا۔
 بُرھ نے خود تو راج چھوڑ کر دھرم پرچار کئے اپنی زندگی قربان کی۔ بعد
 اپنے لڑکے را ہول اور دیگر رشتہ داروں اور عزیزوں کو بھی اپنے دھرم
 میں داخل کر کے راج کے مضبوط ستوں مزدود کر دیئے رکھتے۔ بُرھ کی علیحدگی
 سے اُس کے پتا کو جس قدر تسلیف اور دُکھ ہوا تھا۔ اُس کا ذکر بیان سے
 باہر ہے۔ جب پوتا اور دیگر رشتہ دار بھی بکھشوں میں گئے۔ تو بُرھ راج
 کا کوئی سہارا نہ رہا۔ اور رہی ہی ہمہ بھی ٹوٹ گئی۔ یہ حالت دیکھ کر باہر
 دشمنوں نے موقع پا کر اُس کے ناک پر حملہ کیا۔ بُرھ کی وفات کے تین
 برس بعد کوشش راج کے راجا پر سن جیت کے لڑکے اور ولی عہد نے کپل و ستو
 کو بالکل نیست، و تابود کر دیا۔ اور شاکیہ خاندان کا نام دشمنان میٹا دیا چین
 کے سیاگوں نے اس میشو شہر کے کھنڈوں کو ہی دیکھا تھا۔ رفتہ رفتہ
 کھنڈ راست کا نشان بھی نہ رہا۔ حال میں ہمہ جستجو اور تلاش کے بعد
 اشوك کے ایک کھودے ہوئے ستوں سے کپل و ستو کا جائے
 وقوع نیال کے نزدیک بستلا یا جاتا ہے ہے ۔

(۲) بُرھ گیا۔ چونکہ اس مقام پر بُرھ نے پرمگیان شامل کیا تھا
 اس اس طے یہ مقام بُرھ لوگوں کا سب سے بڑا تیرنخ سمجھا جاتا ہے جیسا
 کہ عیسائیوں کے لئے بُرھ شلم ہے ۔
 بُرھ کے ساتھ بُرھ لوگوں کا سب سے بڑا لگاؤ ہے۔ راجہ اشوك

نے اس جگہ پر ایک بُدھ مندر بنایا تھا۔ یہ مندر کئی بار گرفٹا۔ اور پھر کئی بُدھ
نے سرے سے تیار کیا گیا۔ چنانچہ زمانہ حال میں بھی از مرتو اس کی تعمیر ہوئی
ہے۔ ہونگ سانگ چینی سیاح نے جس وقت اس کو دیکھا۔ اُسوقت
کا حال یوں لکھتا ہے ۔

”اب وہاں پر وہ بُدھی درخت بھی نہیں ہے۔ جس کے نیچے بُدھ
کی معرفت کی آنکھیں مکھل گئی تھیں۔ مندر کے ہیچے ایک سیل کا درخت
تیسری صدی عیسوی میں لگایا گیا تھا۔ اور اب وہی موجود ہے ۔
درخت کے ایک طرف ایک پہاڑ ہے جس پر ایک خوبصورت
نہری کلس لگا ہوا ہے۔ اس کے داخلے کے دروازے کی ایک طرف
اولوک تیشور اور وہ بُری طرف میترے کی موڑتی ہے۔ درخت کے
شمال کی طرف بُدھ پرم گیان حاصل کرنے کے بعد حیل قدمی کیا کرتے
تھے۔ سات دن تک دھیان میں مگن رہتے کے بعد انہوں کو اسی جگہ بُدھ
نے دیش کے دوار کوں تری پیش اور بُخلک کے ہاتھ سے فاقہ کشی کے
بعد دُودھ لے کر پیا تھا ۔

بُدھ گیا میں بُدھ کی یادگار کے مقام کثرت سے پائے جاتے ہیں ۔
بُودھی درخت۔ جس درخت کے نیچے بُدھ گیا تھا
نہ دیک گو تم بُدھ نے ست گیان حاصل کیا تھا۔ وہ درخت ”بُودھی“
یا علم کا درخت“ کہلانا تھا۔ اسی مقدس درخت کی ایک شاخ سنگھ مٹرا
لٹکایا میں لے گئی تھی جس سے ایک بُڑا بھاری درخت پیدا ہوا۔ اتنا
عرصہ گزر جانے کے باوجود اب تک تمام ہے۔ اور لوگوں کا بیان ہے

کہ وہ درخت ابھی تک پڑھنا چلا جاتا ہے۔ یہ درخت میسح سے ۲۷۵
یوں پہلے شتوہاں نے جا کر لٹکایا گیا تھا جس کو آج ۲۱۳۷ سال کے قریب
گذرے ہیں ۔

پُرہودھرم کو ماننے والوں کا اعتقاد ہے کہ ”یہ درخت ہمیشہ ہرا
بھرا رہیگا مگر یہ صرف استعارہ بھھنا چاہئے جس کا مطلب یہ ہے کہ
پُرہی درخت کی طرح پُرہودھرم بھی ہمیشہ قائم رہیگا۔ لٹکا میں ہیسے اچھے
اشوک کی ریک سنگھ مرتا کا لٹکایا ہوا درخت کچ مک قائم ہے۔ ویسے
ہی داں مندہ کا لٹکایا ہوا درخت بھی ابھی تک مستقر ہے۔ مگر افسوس ہے
ہندوستان میں دلوں یا توں میں سے ایک بات بھی نہیں رہی ہے۔
ہمارے نک، سے نہ صرف پُرہودھرہ مذہب ہی نیست وابودھو گیا بلکہ
اصلی پُرہی درخت کا بھی نام و نشان نہ رہا ۔

۲۲، سارنا تھا۔ یہ کاشی کے نزدیک تیسرا پُرہودھرہ تھا ہے۔ یہاں
ہی پُرہو نے اپنا دھرم چکر پہلے پہل چلایا تھا۔ سارنا تھا پُرہودھرہ
کے لوگوں کی ایک بہت بڑی اور مشہور جگہ تھی۔ پُرہو کی موجودگی میں ہی
سارنا تھا بہار بن گیا تھا۔ یہاں پر پُرہودھرہ لوگوں کے ہمت سے
دیوارے رجبارت گاہ اور دیواری تاؤں کی مؤرثیاں تھیں۔ اور ایک
نہایت عمدہ درسگاہ بھی تھی۔ وہ سارنا تھا اپ پہل نیست وابودھو
گیا ہے۔ اس کے چاروں طرف بڑے بڑے گھنڈے پائے جاتے ہیں
کہ جن کو دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ پُرہو لوگوں کے دشمنوں نے اس
کو تباہ کیا ہوگا۔ یہاں پر اشوک کے وقت میں اپک ستون بنایا گیا تھا

جو اب بھی موجود ہے۔ اس ستون کے نزدیک ہی ایک پتھر کا مکمل افتادیا
ہوا ہے جس پر بُرھ کی پیدائش۔ پرم گیان کا حامل گزنا۔ کاشی میں اپریش
اور نربان (موت) ان چاروں واقعات کے متعلق تصویریں لکھدی
ہوئی ہیں ۷۷

(۷۷) کوشی نگر۔ یہاں پر بُرھ کی وفات و قبر میں آئی۔ چین کے سیاح
اس کو حستہ حالت میں دیکھے گئے تھے ۷۸

راج گڑہ۔ یہ مقام راجہ بی بی سار کا دارالخلافہ تھا۔ بُرھ نے کپیں
وستو سے بخل کر پہنچے پہل اس جگہ دو بیہنوں سے دھرم اپریشیں لیا تھا۔
اگرچہ آئی کے بستلائے ہوئے راستے نے آن کے دل میں جگہ حامل
ذکر تھا میں نہیں کہا جا سکتا۔ کہ آن کی تسلیم اور اپریشیں بالکل بسیود
شابت ہوئے۔ کیونکہ اس تسلیم کا نتیجہ بعد ازاں بُرھ کے اپنے اپریشوں
سے خاہر ہوتا ہے۔ راج گڑہ کا بیویں اور گردھروٹ پرست یہ روؤں
مقام است بُرھ کی بست پیاری رہائش گھاہیں تھیں۔ بعد دیوالی
کی زندگی کے متعلق اور بھی بست سے واقعات اس جگہ کے ساتھ
وابستہ ہیں۔ ساری پیڑا اور مود گلیان بُرھ کے دو بستے بڑے شاگردوں
کی اشوجیت کے ساتھ ہیاں ہی پہنچے پہل ملاقات ہوئی۔ بُرھ کے
شاگردوں کے بزرگی کے برخلاف ہیاں ہی سازگل کی تھی۔ اس
کے نزدیک ہی پست پرنی نامی غار ہے۔ جہاں پہنچے پہل بُرھ سمجھا
متفقہ ہوئی تھی۔ اسی مقام پر بُرھ نے اپنے شاگردوں کو اس امر کے
متعلق اپریش دیا تھا۔ کہ جس سے بچکشو دھرم کی پیری وی کر کے آپس

میں صلیح کے ساتھ رہیں۔ اور ان میں آپس میں نفاق نہ ہونے لیے ہے۔ ان مشہوٰ تیرخوں کے علاوہ اور بھی مقام ہیں جن کو پڑھ لوگ غرت تعظیمیم کی بناگاہ سے دیکھتے ہیں مثلاً پائی پریت۔ شرستی۔ ویشنالی۔ کوشانی۔ نالند وغیرہ۔ ان تمام مقاموں میں پڑھنے وقت فتنہ رائش اختیار کی ہے۔ نالند میں پڑھ لوگوں کی ایک بہت بڑی اور مشہوٰ یونیورسٹی تھی۔ اس مقام کا نام اب بارہ گاؤں ہے۔ بوجہ گیا سے پالیسیل کے خالصے پڑھے۔ ہونگ سانگ کہتا ہے۔ کہ پڑھنے یہاں تین ماہ تک کھڑک رکر دھرم آپدشیں دیئے۔ ہونگ سانگ نے خود اس بہار میں ٹھیک کر پائی ہے۔ اس کا مطابق کیا۔ بخلافت کے عہد حکومت میں یہ بہار پورے جوبن اور روتفت پر تھا۔ اس کا تمام خرچ شاہی خزانہ سے دیا گیا تھا۔ ہیانگ سانگ کا یہ بیان ہے۔ کہ کچھ مختلف بہاروں میں قریباً دس ہزار بھکشوں مطابق میں مصروفت رہتے تھے۔ پڑھنے میں ہب کے انتہا رہ فرقے اسی جگہ صحیح ہوئے تھے۔ یہاں کے تمام طالب علم بڑے ذہین عالم اور پاک پیش ہوتے تھے۔ صحیح سے شامنگ مکھش دھرم چرچا اور دھرم کے متعلق بات چیت میں مصروف رہتے تھے۔ اور یہاں پر بہت دور دُور سے بڑے بڑے پنڈت، دھرم کے متعلق شکوک رفع کرنے کے لئے آگر بھیڑ لے تھے۔ نالند سکھ طالب علموں کی فضیلت اور علیتیت کی اس تاریخی شہرت تھی۔ کہ بہت سے فری اور دھوکا باز لوگ ان کا انتہب اور خطاب لے کر منڈتیانی کا، سوانگم بنانکر اور دھر لوگوں کو دھوکا دیتے پھرستے تھے۔ ان مقامات کو پھوڑ کر سنگھریپ۔ بر صدر۔ یام

ساتوال باب

پالی زبان

اشوک نے جو ستون بنوائے۔ ان پر اُس نے پالی زبان لکھوائی جس سے معصوم ہوتا ہے کہ اُس وقت شمالی ہندوستان میں پالی زبان راجح تھی۔ بھارت درش (ملک ہندوستان) کی زبان معمولی طور سے تین حصوں میں تقسیم کیجا سکتی ہے۔

(۱) آریہ بھاشا -

(۲) دراوڑی -

(۳) دیگر زبانیں -

جس زبان میں ریگ وید سنگھتا کے منتر ہیں۔ وہ دریک سنسکرت کملاتی ہے۔ لیکن بعد ازاں اُس میں کچھ کچھ تبدیلی ہو جانے سے قبیل سنسکرت آریہ بھاشا بن گئی جس میں نامائن۔ مہا بھارت میں سنسکرت، علم ارب و فلم اور کالیداس کی کتب لکھی گئی ہیں۔ رفتہ رفتہ فہ قديم آریہ بھاشہ تبدیل ہوتے ہوئے پالی اور پراکرت بھاشا بن گئی۔ اور ان زبانوں میں آہستہ آہستہ تبدیلی ہوتے ہوئے مروجہ ہندی بیکھانی مزدھی۔ گجراتی دغیرہ وغیرہ مختلف صنوبوں کی زبانیں بن گئیں۔ مذکورہ بالا امر کو کیا یورپ کے سنسکرت کے مشہور عالم اور فاضل اور کیا

اس ملک کے پنڈت سب ہی متفق الرائے ہو کر تسلیم کرتے ہیں۔ کہ ان تمام زبانوں کی ماں قدیم پڑا کرتا ہے۔ اس کی صرف دخوا۔ علم ادب و نظم وغیرہ کی کتب آج کل بھی ملتی ہیں۔ اور یہ زبان بھی ایک ایسی زبان ہو گئی ہے۔ جو سنسکرت کی طرح صرف پنڈتوں کے پڑھنے کے لائق رہ گئی ہے۔ جو کہیں بولی نہیں جاتی۔ پالی بجا شنا اسی قدیم پڑا کرت بجا شاکی ایک خاص شاخ ہے۔ مہاتما بُدھ کے ظہور کے وقت انگلیا پالی اور مالکہ می دلوں زبانیں ایک ہی تھیں۔ مالکہ می زبان میں تبدیلی پیدا ہو جانے سے ہندی۔ بیگانی۔ بہاری اور دیگر زبانیں پیدا ہو گئیں۔ انہب ہے کرگوم کے وقت ان تمام حصتوں میں جہاں جہاں ان کا گذرا ہوا۔ یہی اس جیسی کوئی اور زبان مردج تھی۔ بُدھ شاستر کے صلی گزندھ اسی زبان میں ہیں۔ راجہ اشوك کے احکام جس زبان میں جاری ہوئے۔ ابھی میں کچھ تجھے فرق ہونے پر بھی موٹے طور سے وہ زبان پالی زبان ہی کی جا سکتی ہے۔ ایک طرف سنسکرت اور دوسرا طرف زمانہ حال کی پڑا کرت ہے۔ اور ان دلوں کے درمیان پالی بجا شاہی ہے۔ یہ زبان بھی بھارت و رش کی ہزاری زبانوں میں شمار کی جا سکتی ہے۔

پچھلے دلوں جب کہ ٹکلتہ میں مہا بُدھی سوسائٹی کی طرف سے پالی زبان کی تسلیم دینے کے لئے ایک سائل قائم کرنے کی بیجنیز پیش ہوئی تھی۔ اس کی تائید کرتے وقت شری یت سیتیشن چندر و دیبا بھوشن نے جوابی رائے ظاہر کی تھی۔ وہ تمام تعلیم یافتہ لوگوں کے لئے ایک نہایت قابل عناد مہرب ہے۔ ان کا پیمانہ ہے کہ "اس میں کچھ بھی شک

نہیں۔ کہ اگر علم زبان۔ مرحومانی علم۔ اپنائی بُدھ۔ دھرم کے اصول و عقاید۔ بُدھ دیوجی کی نندگی کے حالات اور اپدشیں (مہایات) اور اس زمانہ کے ہندوستان کے تواریخی اور سوشیل رسم اچک) حالات غرضیکہ ان میں سے کسی ایک کے بارے میں پورا پورا علم اور واقفیت حاصل کرنا چاہو۔ تو یاپی زبان کا سیکھنا اور اس میں قابلیت حاصل کرنا نہیں ضروری ہے۔ جب کہ پالی بھاشا کا پراکرت اور سنسکرت کے ساتھ ایسا نہ دیکی تعلق ہے۔ تو کم از کم ہندوؤں کے لئے اس کا سیکھ لینا چاہل مشکل نہیں ہے۔

سنسکرت کے بگڑ جانے سے جو تمام پراکرت زبانیں پیدا ہوئی ہیں انہوں نے آریہ ورت کے مختلف حصوں میں مختلف صورتیں قبول کی ہیں۔ مروجہ آریہ زبانوں کی مفصلہ ذیل جماعت بندی کیلئی ہے:-

۱۔ مغربی شاخ

۱۔ شمال مغربی جماعت	۱۔ سندھی	۲۵۹۰۰۰۰
	۲۔ کشمیری	۳۰۹۰۰۰۰
۳۔ پنجابی		۴۰۰۰۰۰۰
۴۔ گجراتی		۱۱۰۰۰۰۰۰
۵۔ راجستھانی		۱۳۱۵۰۰۰۰
۶۔ ہندی		۳۵۰۲۰۰۰۰
<hr/>		
۷۔ میزانی		۸۲۲۳۰۰۰۰

میزان صفحہ ۸۷
۰۰۰۰۳۴۳۰۰۰۰۰

۱۱۵۰۰۰۰ پہاڑی

۳۰۲۰۰۰ نیپالی

(ج) شمالی جماعت

۲، مشرقی شاخ

۲۰۰۰۰۰ دیشواری

۳۰۰۰۰۰ بھاری

(د) وسط مشرقی جماعت

۱۸۹۳۰۰۰ مرہٹی

(ر) جنوبی جماعت

۳۱۳۳۰۰۰ بنگالی

۱۴۳۰۰۰ آسامی

۹۱۰۰۰ اڑیا

رس مشرقی جماعت۔

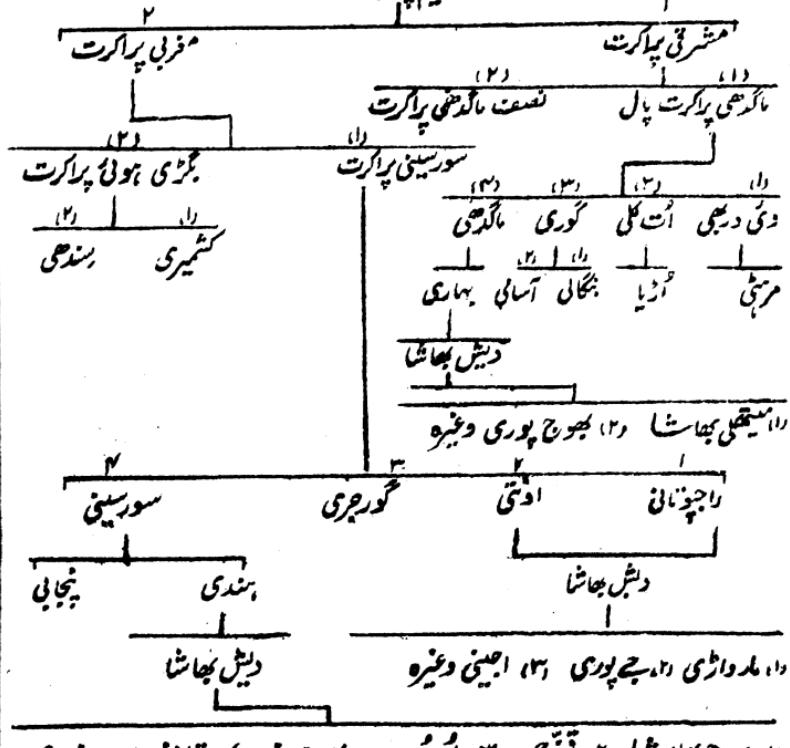
میزان کل ۲۰۹۲۲۰۰۰

ان تمام زبانوں کی تھیں جو پراکرت زبان ہے۔ اس نے بھی ایک ایک صوبہ کے لحاظ سے مختلف صورتیں قبول کی ہیں مثلاً آریہ درت کے مشرقی حصے (جنوبی بھار) میں یہی پراکرت "پالی اور مالکی" اور مغربی حصہ یعنی گنگا اور جمنا کے دریائی حصہ میں "سورسینی" ہن گئی ہے۔ اور ان دونوں صوبوں کے وسط میں جو زبان مشتمل ہے۔ وہ ان دونوں زبانوں کے ساتھ مل جانے سے "نصف

مالکی "کہلانے لگی۔ اور ان زبانوں کے علاوہ معزی شہابی حصہ میں جو زبان مستعمل ہے۔ وہ "پگڑی تگڑی" زبان کھلائی ہے۔ پر اگرت کے ان چار حصوں سے ہی مروجہ تمام دیباتی زبانیں تملکی ہیں۔ دیگر پر اگرت زبانوں کے ساتھ پالی زبان کا کیا تعاقب ہے۔ ذیل کے شجوہ سے بخوبی ظاہر ہو گا:-
بھارت ورش کی آریہ بچاشا کا شجوہ

دیک سنسکرت

قرآن



آٹھواں باب

اشوک کا آغمی وقت اور دنیا کی ناپائداری کا دردناک نظارہ

اشوک تخت نشینی کے بارھویں سال اس کی پیاری رانی اسنده مترا کا انتقال ہو گیا۔ اس رانی کا یہ دھرم پر نہایت پختہ لقین تھا۔ اور دھرم کے کاموں سے اسے بہت رغبت تھی۔ اس رانی نے اشوک کو مذہب کے پھیلائے میں بڑی مددی تھی۔ اس کی موت کے چار سال بعد راجہ نے ایک اور خوبصورت گریبے اصولی اور گری ہوئی عورت سے جس کا نام تشبیہ کرتا تھا۔ شادی کی ۔

روایت ہے کہ اشوک ہر روز مذہبی درخت کے نیچے چاکر بیٹھا کرتا تھا۔ اور وہاں گیسان دھیسان میں مگن رہتا تھا۔ یہ حال دیکھ کر اس کی رانی تشبیہ کرتا سے نہ رہا گیا۔ چنانچہ اس نے پوشیدہ طور پر آدمیوں سے بُدھی درخت کٹوا کر کمیں پھینکو دیا۔ جب دُسرے دن حسب دستور راجہ وہاں گیا۔ تو اس نے دیکھا کہ درخت کا نام دنشان ہی کمیں نہیں۔ اگر اس کے دل کی پیشتر کسی حالت ہوتی۔ تو یہ رُنگ دیکھ کر اس کے غیظ و غضب کا پارہ کئی درجے چڑھ جاتا۔ پر اب اس کے محیالات میں تبدیلی پیدا ہو چکی تھی۔ اور اس کا دل آچارہ اُپ گپت کے اپدشیں سے شانت۔ قدم اور دھیما ہو چکا تھا۔ اس نے

غیظ و غضب کا ایک لفظ بھی پہنی زبان سے نکالنا مناسب خیال نہ
کیا۔ یکہ درخت مگر کے کامٹے جانے کا سچ دل ہی دل میں مجھوں
کرتا رہا مشور ہے کہ اشوك اس وقت تک بے چین رہا۔ جب
تک وہ درخت دوبارہ پھوٹ کر برگ و بارہ لایا ہے

راجہ کمار کنال

راجہ اشوك کا ایک رکھ کا رانی پرمادوتی میں سے تھا۔ جس کا نام کنال
تھا۔ اس کی آنکھیں ایسی خوبصورت تھیں کہ جو دیکھتا وہی فرنیقہ
ہو جاتا۔ چھوٹی عمر میں ہی ایک رُکھ سے جس کا نام کاپچن تھا۔ اس
کی شادی ہو گئی۔ مگر چھوٹی عمر سے ہی اس کا دل دُنیا سے متصرف ہو
گیا تھا۔ اور اس کی طبیعت راجہ کا جگ کی طرف راغب تھی۔ یہ
ہمیشہ دھرم ہی کے متعلق یات چیت کرنے میں نگارہ تھا۔
راجہ اشوك کی رانی تشیہ کرستا کنال سے محبت کرنے لگی۔ اور
اس نے اس لوجوان کو گمراہ کرنے کے لئے بہت کوشش کی۔
یکین بڑے سے بڑے پرلو بھن (ترغیب) میں پڑ کر بھی کنال
لے اپنے دھرم کو نکھوا۔ اور اس نے رانی سے کہا۔ کہ ”تم
راجہ کی رانی ہو۔ اور میری ماں کے برابر ہو۔ میری طرف تم کسی دُوری
نگاہ سے نہ دیکھو“ ہے

تشیہ کرستا جو کہ اپنے سوتیلے رکھ کے راجہ کمار کنال سے اپنے
جدبات کے قابو میں آگرنا جائز تعلق پیدا کرنا چاہتی تھی۔ جب اپنے

ارادے اور خواہش کو پورا نہ کر سکی۔ تو کنال سے بدل لینے کی ملٹانی رانی
دلوں میں راجہ اشوگ بیمار پڑا۔ اور رانی نے راجہ کی خطرناک اور بیظا
نافایل علاج بیماری کی تخلیف زدہ حالت سے فائدہ اٹھا کر راجہ کے
دل پر پورے طور پر اپنا قبضہ کر لیا۔ اور راجہ نے کچھ دلوں کے لئے
اس رانی کو آزادانہ طور پر شامی اختیارات استعمال کرنے کی
اجارت دے دی ۴

راجہ اشوگ نے اپنی بیماری کو لا علاج خیال کر کے حکم دیا کہ کنال
کو پلایا جائے۔ میں اس کو تخت نشین کرنا چاہتا ہوں۔ اب زندگی
میرے نے کس کام کی ہے؟ اس کی رانی نشیہ کشتانے یہ
مصن کراپنے دل میں خیال کیا۔ کہ "اگر کنال تخت نشین ہو گیا۔ تو پھر
میری خیر نہیں۔ چنانچہ اس نے راجہ سے کہا۔ کہ میں آپ کو تند رست
کر لئے کا ذمہ لیتی ہوں۔ لیکن شرط یہ ہے۔ کہ آپ تمام ویدوں کو
محل میں آئنے جانے سے بند کر دیں۔ راجہ نے اس کی درخواست
کو منظور کر لیا۔ اس کے بعد رانی نے حکم دیا۔ کہ اس کے پاس کسی اپے
شخص کو لایا جائے۔ چاہے وہ مرد ہو یا عورت۔ لیکن اس کو وہی مرن
ہو جو کہ راجہ کو ہے۔ چنانچہ ایسااتفاق ہوا۔ کہ ایک آدمی کو جو کہ گذریا تھا
وہی بیماری تھی۔ گذریے کی عورت نے اس بیماری کا ذکر کسی حکیم سو
کیا۔ جس نے مریض کو دیکھنے کے بعد ایک مجرب نسخہ تجویز کرنے کا
 وعدہ کیا تھا۔ رانی کا حکم سنکروہ حکیم اس بیمار گذریے کو رانی کے
پاس لے گیا۔ رانی اس مریض کو ایک علیحدہ اور پوشیدہ جگہ

میں لے گئی۔ اور وہاں لے جا کر اُس کا کام تمام کر دیا۔ جب اُس کا جسم
چھیرا گیا۔ تو رانی کو اُس کے معدے میں ایک بڑا بھاری کٹیرا نظر آیا جس
نے کہ جسم میں خرابی پر پا کر دکھی تھی۔ رانی نے پسی ہوئی کالی مردج اور ادک
کٹیرے پر ڈالا۔ مگر اُس پر اُس کا کچھ بھی اثر نہ ہوا۔ پھر رانی نے پیاز کو
کٹیرے کے جسم کے ساتھ لگایا۔ جھونٹی کہ پیاز اُس کے جسم کے ساتھ
چھووا۔ کٹیرا فوراً ہی مر گیا۔ اور انتہروں سے باہر نکل گیا۔ تب رانی نے
یہ بارہت قادم کر کے راجہ سے درخواست کی۔ کہ اگر آپ اپنی صحت
چاہتے ہیں۔ تو پیاز کا استعمال کریں۔ راجہ نے جواب دیا۔ کہ ”ابے
رانی! میں پیاز تو ہرگز نہیں تھا وہ نہ گا۔“ رانی نے جواب دیا۔ کہ
”ابے میرے پرانے پتی! انہوں مغض اپنی جان بچانے کے لئے
اس کو دوانی کے طور پر استعمال میں لا نہیں۔“ تب راجہ نے
پیاز کھایا۔ اور وہ کٹیرا مر کر انتہروں سے باہر نکل گیا۔ اور راجہ کو
بہت جلد آرام ہو گیا۔ اس طرح سے رانی نے اشوك کے دل
پر قایو پاکر کنال سے بدله لینے کی تھیں۔ اور اُس کے ہلاک کرنے
کے لئے ایک چال چلنے کی نیت سے رانی نے اُس کو والیسرائے
بننا کر نکسلا (پنجاب) میں انتظام کرنے کے لئے روانہ کر دیا۔
راجہ بھارنے نہایت ادب اور فراز بنداری کے ساتھ جانا منظوم
کر لیا۔ اور جب وہ روانہ ہوئے لگا۔ تو راجہ نے کہا کہ اگر میری
طرف سے کوئی حکم صادر ہو۔ تو اُس کو اُس صورت میں ہملی اور
سچا خیال کرنا۔ جب کہ اُس پر میرے داشت کے دباو سے مُهر

نگی ہوئی ہو۔ رانی کا حسد و نقصان دن بدن پڑھتا گیا۔ چند ماہ بعد اُس نے ایک مراسلہ تحریر کیا۔ جو کہ والیسرائے کے وزراء کے نام تھا۔ جو کہ مکملہ میں سمجھتے ہیں میں یہ درج تھا۔ کہ فوراً اس حکم کے پہنچتے ہی والیسرائے ریعنی کنال کی آنکھیں نکال دو۔ اور اُس کو معہ اُس کی عورت کے پہاڑوں میں لے جاؤ۔ تاکہ وہ دہانی رہ کر پلاک ہو جائیں ۔

رانی نے مراسلے پر سرخ زنگ کی لاکھتے شاہی فہریگاری۔ اور جب راجہ سویا ہوا تھا۔ تو ٹھیک طور پر اُس کے دانتوں کو اس لاکھ پر لکھا دیا۔ اور اُس حکم نامہ کو نہایت سُرعت اور تیزی کے ساتھ مکملہ کی طرف روانہ کر دیا۔ وزرا نے جیپ حکمنامہ دیکھا۔ تو قہ خیران ہوئے۔ کہ دیکھ دیں۔ راجحہ کی جانب سے اُن کو جیبرانی میں دیکھ کر اس کی وجہ بستلائے پر مجبور کیا۔ چنانچہ وزیر دل نے دُستے دُستے وہ حکمنامہ منڈلایا۔ اور عرض کی کہ آنکھیں نکال ڈالنے کی بجائے راجحہ کو جیل خلتے میں ڈال دیا جائے۔ اور اس بات کی اطلاع راجہ کو پہنچانی جائے۔ لیکن راجحہ کی جانب سے اس بات کو منظور نہ کیا۔ اور کہا کہ "اگر میرے پاپ نے میری موت کے واسطے حکم دیا ہے۔ تو مجھے اُس کا حکم مانتا چاہئے۔ اور اُن کے دانتوں کی فہر سے ثابت ہو تھے۔ کہ یہ ٹھیک اُن ہی کا حکم ہے۔ اس میں غلطی کا امکان نہیں ہو سکتا"۔ تب راجحہ کی جانب سے ایک بے رحم اور سنگدل جیlad کو حکم دیا۔ کہ "میری آنکھیں نکال ڈالو" ۔

جب اُس بے رحم جیlad نے سنڈا سی سے اُس کی دعویوں آنکھیں ایک ایک کر کے نکال چھین گئیں۔ تو اس دردناک نظارہ کو دیکھ کر لوگوں کے لیے پھٹ گئے۔ اول چاروں طرف شور و میشور بیپا ہو گیا۔ لیکن راجحہ کی جانب سے

اُف تک نہ کی۔ اور نہ زبان سے آہ نکالی۔ بلکہ دلوں آنکھیں ہاتھ پر رکھ کر کہنے لگا۔ کہ ”اگر میری حمڑے کی یہ آنکھیں جاتی رہیں۔ تو مجھے اس بات کا مطلق افسوس نہیں۔ بلکہ الٹی راحت ہے۔ کیونکہ ان کے عوض مجھے نہ جانی آنکھیں مل گئیں۔ اگرچہ راجہ نے مجھے جلاوطن کر دیا ہے لیکن میر اصلی راجا دھرم ہے۔ جو میر اساتھ کسی حالت میں بھی نہ چھوڑ سکتا۔“ جب راجہ کار کو یہ پہنچا۔ کہ اُس کی ساری مصیبت کی ہانی رانی ہے۔ تو اُس نے کہا۔ کہ ”مہارانی نے میرے ساتھ بڑی نیکی کی۔ اس کا بھی بھلا ہو۔ یہ سچ ہے۔ کہ میری بیرونی آنکھیں جاتی رہیں۔ لیکن ان آنکھوں کی محرومی سے مجھے جس تحمل۔ رحم اور معافی کی تعلیم ملی ہے۔ اُس فائدے کے مقابل میں یہ نقصان کچھ بھی نہیں ہے۔“

کنال بین بہت اپنی بجا تھا۔ اور اسی کے ذریعہ سے کسی نہ کسی طرح اپنا گزارہ کرتا تھا۔ بہت عرصہ تک ویس پیس گھومتا ہوا وہ ایک دفعہ پانی پیتر (پنہ) شہر میں پہنچا۔ اور اُس کا لذُر راجہ کے محل کے نیچے بھی ہوا۔ دربان نے اُس کو ایک بھکھاری سمجھ کر وہاں سے نکال دیا۔ لیکن راجہ نے بین کی آواز سنکر اپنے بیٹے کو پہچان لیا۔ اور خوشی کے ساتھ اپنے پاس بیالیا۔ چب راجہ کو مفضل حال معلوم ہوا۔ تو اس کے غصہ کی آگ بھڑک مامٹی۔ اور ہس جس شخص نے اس کام میں حصہ لیا تھا۔ سب کو مناسب سزا دی۔ چنانچہ بعض افسروں کو لا کری سے خارج کیا۔ اور کئی شخصوں کو جلاوطن کر دیا۔ چب راجہ کو یہ معلوم ہوا۔ کہ رانی تشبیہ کرستا ہی اس جرم کی قصور دار ہے۔ تو بغیر کسی ستم کی

اور زیادہ تحقیقات کرنے کے اُس کو زندہ جلا دینے کا حکم دیا۔ مگر چونکہ ناد
کی رو جانی آنکھیں کھل چکی تھیں۔ اُس نے راجہ کے قدموں پر سر کھکھڑا کر نہایت
عجزو، انکساری سے کہا۔ ”مہاراج! ایسا ہرگز نہ کیجئے۔ راستری ہتھیا (عورت
کا خون کرنا) فہار پاپ (گناہ بکیرہ) ہے۔ تھاگت ریندھ کی نصیحت ہو
بِ معافی ہی سب سے افضل دھرم ہے۔ معافی سے بڑھ کر اور کوئی خوبی
نہیں۔“ جس نے میرے ساتھ ایسا سلوک کیا ہے۔ میں اُس کو دل سو
معاف کرتا ہوں۔ وہ مجھ کو سکھ دے یاوگہ۔ میرے نزدیک دونوں
یکساں ہیں۔ ناماکے لئے میرے دل میں دیسی ہی محبت اور عزت ہے
جیسی پہنچتی۔ مجھے انداھا ہوئے کاچھ افسوس اور رنج تھیں۔ رانی
نے جو میری آنکھیں نکلاوا ڈالی ہیں۔ اس سے الٹا انہوں نے میرے
ساتھ ایک نہایت ہی ہمدردی اور غمگساری کا کام کیا ہے۔ کیونکہ اسی وجہ
سے میری رو جانی آنکھیں کھل گئی ہیں۔ اس لئے رانی کی جان نریجئے جس
لئے مجھے لا انتہا زندگی کی راحت بخشی ہے۔

تشیہ کرستا کی ایسی ہی اور کئی بجا حرکتوں سے راجہ کی نرم طبیعت کو
پہت صدمہ ہنچا۔ اور اس سبب سے راجہ کا دل ہمیشہ افسروہ رہنے لگا۔
اُس کا دوسرا لڑکا مہمند نیز اُس کی لڑکی شگھہ مترا دلوں ہی اُس کی دُفری
رانی میں سے سختے۔ اور پہلی رانی (پید ماولی جو کہ کنال کی ماں تھی) کے بطن سے
نہ ہونے کے باعث تخت یا راج کے تقدار نہ ہو سکتے تھے۔ نیز ان کو
راج گی کوئی خواہش بھی نہ تھی۔ کیونکہ ان دونوں نے دھرم کی زندگی
کو اختیار کر لیا تھا۔ اور دھرم پر چار (اشاعت نہیں) کے واسطے

سنگلدیپ (نکا) کو چلے گئے تھے +

راجہ کا بھائی دیت شوک بھکشوں کی طرح اپنی زندگی بسرا کرتا تھا اور انعام کے لائق سے ایک آدمی نے اُس کا بھی سرکاث رُلا تھا۔ اس واقعہ کا ذکر پہلے درج ہو چکا ہے۔ ان تمام یاتوں کا نتیجہ ہے ہوا۔ کہ راجہ کا جسم مکفر ہوتا گیا۔ اور چونکہ راجہ کے کنبے میں کوئی بھی شفہ، ایسا نہ تھا جس کو وہ اپنا کہہ کر لکھتا تھا۔ اگر کوئی بھی اس کا نزدیکی رشتہ دار تھا۔ تو وہ صرف کنال کے بیٹے سمپدی کی ایک جان بھی +

اس نے اشوک کا دل ہمیشہ غمزدہ رہتا تھا۔ اور مختلف قسم کے فکر اُس کے دل کو گھیرے رہتے تھے۔ آخر جب اُس کا دل بالکل ویراگ (ترک دُنیا) کی طرف مچک گیا۔ تو اس نے بھکشوں کی زندگی، (معنی سینیاں آشرم) اختیار کرنے کا ارادہ کیا۔ اس کے بارے میں ایک عجیب و غریب کہانی کی تابوں میں پائی جاتی ہے۔ جو یہ ہے :-

ایک دن کا ذکر ہے۔ کہ راجہ اشوک نے اپنے گورو آچاریہ اُپ گپت سے کہا۔ کہ پوادھوں میں سے آج تک سب سے زیادہ دان کس نے کیا ہے۔ اُپ گپت نے کہا۔ کہ انہوں نے پنڈک نامی گرہستی نے ۰ یہ لڑانا تھا پنڈک سراوسی شہر میں رہتا تھا۔ جب بُردھ مہاراج دہل پر آئے۔ شب اُس نے اُن کے رہنے کے لئے جیت بن نام بانی اُن سے حوالہ کیا۔ بُردھ مہاراج اپنے شیششوں (شاگردوں) سمیت دہل پر چار مہینے رہنے لگے +

یہ شنکر اشوک نے پوچھا۔ کہ اُس نے آج تک کتنا دان کیا ہو گا

اپ گپت لئے کہا۔ کہ سو گروڑ سونے کی مہریں۔ اس پر اشوک نے کہا کہ بھیک ہے۔ میں بھی سو گروڑ سونے کی مہریں دیتا ہوں۔ یہ لیجئے میں نے آج تک ہزاروں ستوپ اور بمار قائم کئے ہیں۔ اُن میں سے ہر ایک ستوپ کے لئے میں ایک لاکھ مہریں دیتا ہوں۔ اور اسی طرح جہاں ساکی متنی گوتم نے جنم لیا۔ اور جہاں وہ پڑھ بنا۔ اور جہاں اس نے نروان پر کو حاصل کیا۔ ان تمام مقدمات کے لئے بھی میں ایک لاکھ مہر دیتا ہوں۔ اور میری یہ استدعا ہے۔ کہ چار میئن کے لئے تمام بھکشو مرد اور عورتیں میرے ہاں آ کر میری مہماں میتوں کریں۔ اس کام کے لئے میں چار لاکھ مہریں نہ کھال رکھتا ہوں۔ اور بھیشہ کے لئے تین ہزار بھلشوں کی پروپرٹی کرنے کا بھی میرا خیال ہے۔ اسی طرح سے جس قدر میری اپنی۔ میری عورت اور میرے لڑکے کی جامداد ہے۔ میں وہ بھی تمام دان کرتا ہوں۔ اس طرح سے کل میں نے ۹۶ کروڑ سونے کی مہروں کا دان کیا ہے۔

یہ کہہ کر راجہ کچھ وقت کے لئے چپ ہوا۔ اس کے بعد اس نے اپ گپت سے کہا۔ کہ میں اب بہت عرصے تک زندہ نہیں رہ سکتا۔

^{عہد}
ہمارا ج کی علاالت طبع کا حال شنکر پر دھان (وزیر) را دھت
گھبرا لیا ہوا وہاں پہنچا۔ اور یہ دیکھ کر کہ راجہ کی آنکھوں سے آنسو پڑ رہے ہیں۔ پر نام کر کے چپکے سے بیٹھ گیا۔ پر دھان کو دیکھ کر اشوک نے کہا کہ رادھا گپت دسن۔ راجہ یمن سارا ان کو چھوڑ کر میں نے آخر جہاں ہی پڑ

اس لئے اس وقت ان کو چھوڑتے ہوئے مجھے کوئی رنج مخصوص نہیں ہوتا۔ لیکن اگر مجھے رنج ہے۔ تو اس لئے کہ جو سنگھ میں بنے قائم کئے ہیں۔ ان کو میری جدائی دو بھر اور شاق گزیری۔ اور اب ان کی مدد کرنے والا کوئی نہیں رہ سکتا۔ رادھا گپت تم کو معلوم ہی ہے۔ یہ دھرم کی اشاعت کے لئے سوکروڑ سوئے کی مہریں دان ٹینے کا میں نے ارادہ کیا تھا۔ لیکن اُس ارادہ کو میں اب تک پورا نہیں کر سکا۔ اور یہی بات مجھے تکلیف پہنچا رہی ہے۔ ۹۶ کروڑ مہروں کا انتظام تو میں نے کر لیا ہے۔ لیکن چار کروڑ ابھی اور چاہئے +

سہی پیدا کی بدلاؤ کی

گناہ کا بیٹا سپدی اب یو و راج (یعنی راج کا مالک) قرار پا چکا تھا جب وزیروں نے دیکھا۔ کہ راجہ اشوک نے اپنے خزانے کو ٹوٹیں فرج کر دیا ہے۔ تو وہ بہت گھبرائے۔ اور ڈرلتے ہوئے چاکر لو ڈراج سے کھنٹے تھے۔ کہ ہمارا راج! پڑتے ہمارا راج (یعنی راجہ اشوک) تو اب چند دن کے مہمان ہیں۔ لیکن آپ نے ابھی بہت عرصہ تک راج شہر بھوگ کرنا ہے۔ ہمارا راج اشوک نے اپنا تمام دھن مال گھٹ زام را چاہیہ اپ گپت کا مسٹھا کی طرف بھج کر خزانہ خالی کر دیا ہے۔ اس کو روکنا اور دھرنا اب آپ کے لئے مناسب اور واجب ہے۔" یہ عشق کے سپدی کے دل میں لالج پہنچا ہوا۔ اس نے فوراً منتری روزپر کو حکم دیا۔ کہ آئندہ راج کو شرخ (خزانہ) سے ایک

پیسہ بھی میرے حکم کے بغیر کسی کو نہ دیا جائے۔ اشوک ہر روز سونے کے برتوں میں ناشستہ کیا کرتا تھا۔ اور وہ برلن ہر روز لگست رام کو بیچ دئے جاتے تھے۔ لیکن اب منتری سونے کے برتوں کی جگہ چاندی کے برلن دینے لگا۔ اشوک نے حسب معمول ان کے ساتھ بھی وہی سلوک روا رکھا (لہنی اب وہ ان چاندی کے برتوں ای کو کھانا تناول کرنے کے بعد وہاں بیچ دیا کرتا تھا) کچھ عرصہ کے بعد چاندی کے برلن بھی آئے بند ہو گئے۔ اور اشوک ساعظیم الشان راجہ نہیں کے برلن میں بھوجن کرنے لگا۔

ایک دن راجہ کی کیفیت حال معلوم کرنے کے لئے منتری راجہ کے پاس آیا۔ تب اجہ لے ہاتھ میں آدھا آملہ لے کر گہا۔ کہ منتری بھی۔ اس ملک کا راجہ کون ہے؟ منتری حیران ہو گرا اور ہاتھ جوڑ کر کہنے لگا۔

ہمارا جی! اس بات کا کیا مطلب۔ یہ راجہ تمام آپ ہی کا ہے۔ یہ جو وہ سمشنکر راجہ کی آنکھوں میں ہنسنے پھر آئے۔ اور وہ کہنے لگا۔ «بیچ ہے کیا میں تھنگ سے اُتا رہنیں دیا گیا۔ کیا راجہ اب میرے قبضہ سے جاتا نہیں رہ۔ یہ دیکھو۔ اس آملے کے آدھے ٹکڑے سے کے سوائے اب میرے پاس کچھ بھی نہیں۔ لعنت ہے ایسے دُنیاوی راجہ پر۔

لعت ہے اس دُنیاوی حکومت پر۔ جو سمندر کی لمبیں کی مانند آتی ہے۔ اور چلی جاتی ہے۔ میں تو ہوں اور وہ کا راجہ۔ لیکن وہکہ اور رنج نے اپنا راجہ میرے اُور جہایا ہوا ہے۔ جس نے تمام زمین کا لکھا راجہ کیا بیشمار طائفوں میں فتح حاصل کی۔ ہزاروں دشمنوں کے ہاتھ کو توڑا۔ اور جو غریب بگیسوں کی پروارش و حفاظت کی۔ وہی راجہ آج تخت سے محروم

ہے۔ اور رنج و تکلیف میں اپنی نندگی کے باقی دن کاٹ رہا ہے۔ اس سے زیادہ روشنی قسمت کی مثال اور کیا ہو گی۔ پھول جب تک درخت میں لگے ہوں۔ ان کی خوبصورتی قائم رہتی ہے۔ لیکن زمین پر گرتے ہی ان کی تمام نفاست خاک میں مل جاتی ہے۔ یہی حال میرا ہے۔ اس وقت میں اس پھول کی مانند ہوں۔ جو زمین پر گرا ہوا ہے۔ جس میں خوبی نہیں ہی۔ اور جس کی خوبصورتی دور ہو گئی ہے۔ اور اب تروتائی اور خوبصورتی کی جگہ شوکی اور بدصورتی نے لے لی ہے۔ اس حالت میں پڑا ہوا میں اپنی باقی کی نندگی زار رہا ہوں۔ اس کے بعد اس نے ایک اور شخص کو پاس ملا کر کہا۔ ”اے عزیز! اگرچہ اس وقت میرے ہاتھ میں عمان ملخت نہیں۔ اور میں کچھ حکم نہیں دے سکتا۔ تاہم کسی سے کچھ استدعا کرنے میں کافی نقصان یا حرج نہیں۔ یہ میری آخری درخواست ہے۔ اس کو تم از راہ مہر لئی منظور کرو یعنی تو گفت رام میں جا اور وہاں آچاریہ جی را پکشیت (کو میرا پر نام عرض کر کے اور اس آدم کو ان کے قدموں پر رکھ کر ان سے سکنا کہ میں اب مہاراج اشوك کی شان و شوکت کا اتنا ہی حصہ باقی رنج رہا ہے۔ اور وہی انہوں نے آپ کے چہوں میں اپن (ارسال) کر دیا ہے۔ مناسب ہے۔ کہ اس پھل کا حصہ سب سنگھ میں سے ہر ایک کو ملے ہے۔

سنتہ

پرہتوی ان اور مرتبیوں

(ماج کو خیرات کرو دینا) (مؤت)

پھر رادا گپٹ کی طرف دیکھ کر اشوك نے کہا۔ کہ "منتر میں اج (وزیرِ علم) اس ملک کی گدی پر اب کون راجہ ہے۔" رادا گپٹ نے پیشتر کی ماں نے پھر قمری جواب دیا۔ کہ مہاراج آپ ہی ہمارے مالک ہیں۔ یہ سن کر اشوك اپنے آسن پر بیٹھ گیا۔ اور آسمان کی طرف اور اس کے بعد چاروں طرف مگاہ دوشا کر کر لے گا۔ "آج میں اس قسم تی لعل و جواہر سے پھر لورن زمین کو بُردھ سنگھ کے حوالے کرتا ہوں۔ یعنی ان کو دان دیتا ہوں۔ اور آشا (ائمید) کرتا ہوں۔ کہ اس نیک کام کا عوض مجھے آگئے ملے۔ یہ میری خواہش نہیں۔ کہ مجھے میں مجھے حکومت یا تاج و تخت ملے۔ اور نہ یہ خواہش ہی ہے۔ کہ مجھے اندر کی جگہ نصیب ہو۔ اور نہ میری تھت ہی ہے۔ کہ میں برہم لوک رسوئی کو حاصل کر دوں۔ نہیں۔ اس پرہتوی (زمین) کا راج پانی کے بیلے کی ماں نے چال کر پڑا۔ اور جھیٹ لوث جاتا ہے۔ فقط اگر کوئی راج دیز پار ہے۔ تو وہ آمت کا رہ حانی راج ہے۔ یہ کمکر رادا گپٹ کو تمام پرہتوی کا دان پتھر کا غذیا دستاویز جس پر یہ لکھا جاتا ہے۔ کہ فلاں فلاں چیزیں میں نے دان میں فلاں شخص کو دے دیں۔ لکھ لانے کے لئے کہا۔ دوسرے دن جب وہ دان پتھر تیار ہو گیا۔ تو اس پر اس نے اپنے دستخط کئے اور اس کو گلٹ نام کو بھیج دیا۔ ادھر یہ پتھر دستاویزیں آچاریہ کے

پاں پنچیں۔ عین اسی وقت ادھر راجہ اشوک نے اس چہان فانی سے کوئی حج کیا۔ اور عالم بعت کا راستہ لیا ۷

اشوک کے آخری سنتکار کے ختم ہونے کے بعد رادھا گپت نے سب کو جمع کر کے کہا۔ کہ مہاراج اشوک نے شوگروڑ سونے کی مُہریں ان کرنے کا ارادہ کیا تھا۔ اُس میں سے ۹۶ کروڑ توڑی گئی ہیں لیکن یہ خیال کر کے کہ یہ آرزو یو و راج کے ذریعے سے پوری ہونے کی کوئی صوت نہیں لکھائی دیتی۔ راج نے تمام زمین کو دان کر دیا ہے۔ اب ہم کو ایک کام کرنا چاہتے ہیں کہ یہ چار کروڑ مُہریں سنتگھ کو دے کر اُس سے راج کو دیں چونکہ کلیں۔ راج گپت کی یہ تجویز تمام کو پسند آئی۔ اور جلدی ہی اس پر عمل کیا گیا۔ سنتگھ سے راج کو ٹریبیلنے پر اشوک کے بعد یو و راج سپردی گئی پر ملیخا ۸

اسوک کی نسل کے راجہ

وشنو پران میں لکھا ہے کہ اشوک و سپردی دھرمی دھرمیتی کے بعد مگھ دشیں کے تخت پر موریہ دشیں (خاندان موریہ) کے چھ راجاؤں سے راج کیا۔ ان کے نام یہ ہیں ۹:

(۱) سویش (۲) وشرم (۳) سنتگھ (۴) شانی (۵) سوم شمن (۶) بہرہ درخت ۱۰

آخری راجہ کو اُس کے سینا پتی (سپہ سالار) پوش پر مشتملے مار ڈالا۔ اور تھوڑے تخت سنبھال لیا۔ یہ پوش پر مشتملے دھرم کا سخت

وشن مخا۔ اشوک نے اپنے راج میں بھتی کو شش بندھ دھرم کے پھیلانے کی بھتی۔ اتنا ہی اس پوش پرتر نے اپنے راج میں اس کو بیڑا دکیا۔ مثلاً بندھ گیا کے مندر سے بندھ کی مورتی تملکوا کر اس کی جگہ شیو کی مورتی تکھڑی کر دی۔ اور گلگٹ رام کو تباہ کر کے اس میں رہنے والے بھکشوؤں کو بڑی بے رحمی قتل کیا۔ پوش پرتر کے بعد سینگ ونش کے راجہ پاملی پتھر میں راج کرنے لئے ہے ۔

اس کے آگے کچھ عرصہ کا حال ہمیں نہیں ملتا۔ البتہ سالہا سال کی تاریخ کا پتہ نہ ملنے کے بعد ایک ایسے زمانے کا حال ہلتا ہے جس میں ایک راجہ آر و بنسک نامی جو پڑا طاق تو رفع نصیب اور پہنچ گرا رہا راج کیا کرتا تھا۔ اس نے اپنے عہد حکومت میں بندھ دھرم کی گرفتاری ہوئی حالت کو از سر لتو سنبھالا۔ اور پھر ایک بار اس کا بھارت درش (ہندوستان) میں قسطط چا دیا۔ اس کے زمانے میں ہی بندھ دھرم کی چوتھی دہا قائم ہوئی بھتی ہے ۔



لوال باب

ہمارا جہا اشوك کی سلطنت کی وسعت

اس وسیع مملکت کے حدود جن پر ہمارا جہا اشوك نے تقریباً چالیس برس تک نہایت کامیابی کے ساتھ حکومت کی۔ یونانی اور لاطینی مومنوں کی تعمیریوں اور خود اشوك کے کتبیوں اور اس کی تعمیر کی ہوئی عمارتوں کے کھنڈرات اور روایات کی شہادتوں سے کافی صحت کے ساتھ اس طرح قائم کئے گئے ہیں۔

شمال و مغرب میں ہندوکش پہاڑ کا سلسلہ اس کی قدرتی حد سمجھا جاتا ہے جس میں مغربی افغانستان اور کمکران بھی شامل تھے۔ بشار قابل غزنی، قندھار اور ہرات جو آج کل کا ایل کی حکومت میں ہیں۔ ہمارا جہا چندر گھنیت کی سلطنت میں شامل تھے۔ جو اشوك کو دراثت میں ملی ہے کشمیری اور نیپالی روایتوں سے ایسا معلوم ہوتا ہے۔ کہ یہ علاقے بھی موری سلطنت میں شامل تھے۔ کہتے ہیں کہ سری نگر کو جو ریاست کشمیر کا بھی تک دار الخلاف ہے۔ ہمارا جہا اشوك نے بسایا تھا۔ اور والوں کے موڑخ بہت سے کھنڈرات کی شبیت کرتے ہیں۔ کہ وہ اشوك کے تعمیر کئے ہوئے مکانات کے ہیں۔ اور وہ یہ بھی بتلاتے ہیں کہ اشوك کا ایک لاج کنور جلوک نامی کشمیر کا صوبہ دار تھا۔

کشیر کا سلطنت موریہ میں شامل ہونا ہیون سانگ کی ایک روایت
سے بھی ثابت ہوتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ مهاراجہ اشوک نے ۵۰۰ آرام
سماں میں بھکشوؤں کے لئے بنائی تھیں۔ اور یہ ملک بھکشوؤں کی جماعت
کو دان کر دیا تھا ।

نیپال کی تاریخ کا اُس سلطنت میں شامل ہونا مغلب اور سومنڈھی کے
ستون کے کتبوں سے صاف ظاہر ہے۔ مگر علاوہ اس کے اس کی
چند یادگار عمارات میں جو ابھی تک اس علاقے میں موجود ہیں۔ اس بات کا او
بھی ثبوت ہیں۔ مهاراجہ اشوک نے جو یا ترا (سفر) اپنے ۲۱ویں سنه
جوکس میں بمعذمدہب کے متبرک مقاموں کی زیارت کے لئے کی
تھی۔ اس میں وہ صرف کپل دستون تک بھی نہیں گیا تھا۔ بلکہ اس
سے آگے چورا گھٹی میں جس کا دارالخلافہ اُس وقت تھوڑا (جس کی جگہ
ایک کھنڈ ماندھو ہے) پہنچا تھا۔ اور اس نے وہاں پر پہنچنے کی یادگار اور
پرانی فیاضی کے اظہار کے لئے چند شاہی یادگاریں قائم کرنے اور ایک نئے
شہر کے آباد کرنے کی تجویز کی تھی۔ پن بھت گاؤں اور کتنی پور جو پچھلے
زانے کے مختلف اوقات میں یکے بعد دیگرے اس پہاڑی صوبہ کے
دارالخلافہ ہوتے رہے ہیں۔ اس وقت موجود نہیں سمجھتے۔ اشوک نے
اپنے نئے شہر کے لئے ایک میدہ جو نمائتے دارالخلافہ سے قریباً
دو سیل جنوب مشرق کو تھا۔ جتویز کر کے اس س پر وہ شہر سبایا تھا۔
بھے اب للت پن کہتے ہیں۔ اور اس کے ٹھیک بیچوں بیچ ایک
مندر تعمیر کرایا۔ جو ابھی تک محل یادبار کے نزدیک جنوب کی طرف

موجود ہے۔ اور شہر کے ہر چار طرف شمال، جنوب، مشرق، مغرب کے مقابل چار بڑے نصفت دائرہ گی فلک کے سٹوپ بنوائے جو آج تک قائم ہیں ۔

للت پن میں دو چھوٹے مٹھے اور ایک مندرجہ بھی اشوک کا بنوایا ہوا بتلاتے ہیں ۔

ہمارا چہا اشوک کے ساتھ اس یاتامیں اس کی ایک راج کنوواری چاروں سمتی بھی تھی۔ اس نے اپنی زندگی دھرم کے لئے وقت کر دی۔ اور اور وہ نیپال ہی میں رہ گئی۔ اس نے عورتوں کے لئے ایک سنگھ آرام پسونتی ناخن میں جو کھٹ مانڈو سے ایک یادو میں شمال کی طرف ہے بنوایا۔ اور خود اس میں رہنے لگی تھی۔ جو بھی تک اس کے نام سے مشہور ہے ۔

بُدھہ لوگوں کی رعامتوں سے مسلم ہوتا ہے۔ کہ بندگاہ متری پی اس کو اب تم لوک کہتے ہیں) اور جو ضلع میدنا پور میں (کلکتہ سے ۲۵ میل ہو) جہاں پرانکا کے مسافر چہازوں سے اُڑا کرتے تھے۔ موری سلطنت میں شمال تھا۔ اور اس کی تصدیق اس سے بھی ہوتی ہے۔ کہ ہمارا چہ چند رگپت لے فہمند سے جو علاقہ بہگال کا چھین لیا تھا۔ اس میں غالباً متری پی شمال تھا۔ میرزا کانگھا کی ریاست جو خلیج بہگال کے کنارے شمال میں فہمندی تک اور جنوب میں شاید پلی کٹ تک پھیلی ہوئی تھی۔ اشوک کے زمانہ تک خود مختار تھی ہمارا چہ اشوک نے اپنے نویں سنه جلوس میں اس کو منصب کر کے اپنی سلطنت میں شامل کر لیا تھا۔ اور رُودرمن کے

کتبہ سے مسلوم ہوتا ہے کہ کاغذیاوارڈ کا جزیرہ نما پھلے ہی سے اس سلطنت میں شامل تھا۔ پس اس سے ثابت ہوتا ہے کہ مہاراجہ اشوک کی مملکت کی حد شرقاً غرباً سمندر سے سمندر تک تھی۔ اور اس کی جنوبی حد (جیسا کہ سداپور کے کتبہ سے ظاہر ہوتا ہے) چولا۔ پانڈیا اور کرل کی مشہور ریاستوں تک پھیلی ہوئی تھی ۔

پس سوریہ سلطنت کی جنوبی حد شرقاً غرباً ایک خط پانڈیا چوری اور کنافر کے درمیان لکھن دینے سے قریباً صحیح قائم ہو جاتی ہے ۔ اور اس خط کے شمال میں کوه ہمالیہ اور ہندوکش تک تام تک میں اشوک کی حکومت تھی ۔

چولا (چولا) کا دارالخلافہ ان دلوں اور سے پُر تر چنائی کے قریب تھا۔ اور جنوبی جزیرہ نما کے جنوب مشرق میں یہ ریاست تھی۔ پانڈیا کی راجدھانی اور زیادہ جنوب کی طرف بڑھ کر مدوار میں تھی۔ اور ساحل مالابار کا مشرقی گھاٹ اور راس کماری کے درمیان کا جھٹکہ کر لا کھلانا تھا ۔

اس سلطنت کی وسعت کا ثبوت خود اشوک کے کتبے ہیں جو تھر کے ستوں اور پہاڑ کی چنانوں پر جایا جا ابھی تک موجود ہیں۔ اور تیزوفہ یادگار عمداتیں بھی جن کا ذکر ہیون سائنس نے اپنے سفر نامے میں کیا ہے۔ اس کی وسعت کا بہت بڑا ثبوت ہیں ۔

مہاراجہ اشوک کے پہاڑی چنانوں پر کھدے ہوئے فرمان جو کہ کوه ہمالیہ، بیچن، بیچنگالا۔ میسور اور پکھروہرب کے نزدیک مقامات میں بھی تک موجود ہیں۔ اس کی سلطنت کی وسعت کی تائید کرتے ہیں۔ اور تیزوفہ

یادگارِ عمارتیں جن کو ہیون سانگ اپنے سفر نامہ میں آجاشوک کی تعمیر کی ہوئی بتاتا ہے۔ اس کا ثبوت دیتی ہیں ۷

ہیون سانگ نے علاوہ بہت سی عمارتوں کے جو رواجیہ عمارتیں
اشوک کے عہد حکومت سے منسوب کی جاتی ہیں۔ قریباً ۳۰۰ ستوب کو
تفصیل وار اشوک کے بنائے ہوئے بتایا ہے۔ اگرچہ بعض ان میں سے
خود مختار علاقوں میں بھی تھے جو ضرور وہاں کے حاکموں کی اجازت سے
تعمیر کئے گئے ہوں گے مگر زیادہ تر اس کے اپنے ہی صوبجات کے اندر
تھے۔ ان میں سے تین ستوب اس نلک میں بتائے ہیں۔ جس کو اپ
افغانستان کہتے ہیں پیلو سار ستوب ۱۰۰ فٹ اونچا کیس پس میں تھا۔ اُ
پتھر کا ایک عجیب ستوب ۳۰۰ فٹ اونچا نہایت خوبصورتی سے تراشنا
ہتوا جلال آباد کے قریب نگر بار کا فخر تھا۔ ایک مشہور ستوب سوات میں
اوڑین مکسلا میں تھے۔ چار ستوب مہاراجہ اشوک کے تعمیر کئے ہوئے
کشمیر کی راجدہانی کے زیب و زینت تھے

سلانگ مظلومیہ۔ سکمت کی راجدہانی (غائب) سندھ بن میں اندری
پتی (تم لوک) میں اور مشرقی گھاٹ پر مہاراجہ اشوک کے تعمیر کئے ہوئے
ستوب بتائے گئے ہیں۔ ہندوستان کے مغرب میں وہی جو گھاٹ
میں ہے۔ اور صوبہ سندھ مع اس کے باوجود اعلاقوں کے مہاراجہ اشوک
کی بنوائی ہوئی یادگار عمارتوں سے ملام تھا۔ رو در دن کے کتبیہ سے
معالوم ہوتا ہے۔ کہ اس کے کاٹھیا والوں کے پارسی گورنمنٹ نے ایک
نئرگز نازح بیل سے نکالی تھی۔ جس کی تجویز مہاراجہ چندر گپت کے وقت

میں ہوئی تھی۔ اور صوبہ ارے کو شیا (شوکت) میں جس کی راجدھانی غزنی کو قرار دیتے ہیں۔ دس ستوپ اس مہاراجہ کے بنوائے ہوئے تھے۔ جنوب میں اس نے ایک ستوپ دراود کی راجدھانی میں جس کو اب کابخی ورم کہتے ہیں۔ بنوایا تھا۔ اور ایک ستوپ اندر حکمر کی راجدھانی میں جو مدرا اس سے ۲۳ میل جنوب مشرق کو ہے۔ تمہیر کرایا تھا ۰

آن فرماںوں میں سے جن میں مہاراجہ اشوك نے انڈیوں سیپیا کے بادشاہ کو اپنا دوست بتایا ہے۔ صاف معلوم ہوتا ہے۔ کہ اس کی مملکت کی شمالی مغربی حد کوہ ہندوکش تھی ۰

پس مندرجہ بالائیات سے ثابت ہوتا ہے۔ کہ مہاراجہ اشوك کی سلطنت بارہ درجہ عرض بلد سے ہمالیہ تک تھی جس میں نیپال، کشمیر اور رسوالت کی گھانی مع اس کے محقق علاقوں کے اور صوبجات یوسف نزدیکی اور سندھ اور بلوچستان بھی شامل تھے ۰

اس سے پہلے کبھی کسی راجہ یا مہاراجہ کی سلطنت اتنی وسیع نہ تھی اور نہ اس کے بعد کسی حکمران کو یہ شان دشوقت نصیب ہوئی۔ یہی سبب ہے کہ اشوك کو ہندوستان کا آخری چکر درتی راجہ رشمنشاہ کہا جاتا ہے۔ لیکن اس کا نام تاریخ میں شعبہ عربی معرفت میں لکھے جانے کی بھی آکیلی وجہ نہیں۔ کہ اس کی بادشاہت بہت دُور دُور تک پھیلی ہوئی تھی بلکہ اس کا سبب یہ ہے کہ اس نے ایک نئے دھرم کے سامنے سر جھیکا کر اپنی رعیت کو اس نئے دھرم میں شامل کرنے۔ اس دھرم کی اشاعت کو ترقی دیتے۔ اس دھرم میں کامل نقین اور بھروسہ رکھنے

اور کئی علیٰ علیٰ کام کرنے سے ایسا نام پیدا کیا ہے۔ کہ ہزار برس گذر جائے پر بھی آج تک اُس کا نام نہایت عزت و احترام کے ساتھ لیا جاتا ہے ہ

پُدھر راجوں کا مچھلہ راجہ

اشوک کے بعد مگر دشیں کی شان و شوکت جاتی رہی۔ اور اندھر دشیں کے راجوں کو فروغ ہوا۔ اور سارے چار سو برس تک ان کا راج رہا۔ شمالی ہندوستان میں اجکنشک، برس بعد مسیح کے ہوا۔ اور اُس کا راج کابل سے یا قند اور آگہ اور گجرات تک تھا۔ اسی زمانہ کے قریب ہندوستان پر یونان و قوران و کابل اور قندھار کے لوگوں نے حملہ کیا۔ مگر کوئی اور پتہ ان کے حالات کا نہیں ملتا۔ اتنا معلوم ہوتا ہے کہ علاوه بر باحیت کے سمت اور شایواہن کے شاکھے کے گپت نام سے بھی ایک سمت جاری تھا۔ یہ سمت گپت راجوں نے چلایا تھا۔ اور وہ سنتہ عیسوی سے ۳۱۹ منہا کرنے سے معلوم ہو سکتا ہے۔

ان راجوں کی تاریخ سکھوں سے معلوم ہوئی ہے۔ اور الہ بادیں جو اشوک کی لاث ہے۔ اُس سے یہ پتہ لگتا ہے۔ کہ یہ لوگ بھی ایک مرتبہ کل ہندوستان کے راجہ تھے۔ اور سو برس تک ان کی حکومت ہی اس زمانہ میں ملک میں بڑی تجارت تھی۔ دو دو سو طاحوں کے چماز ہندوستان سے دوسرے ملکوں کو جاتے تھے۔ اور ملاج سورج و چاند اور ستاروں کی گردش سے چمازوں کو چلاتے تھے۔ یہ مہن سو دا اگر سو ماڑا جادا اس اور چین تک پہنچے۔ جادا میں ہندو مذہب جاری

تھا۔ چنانچہ وہاں گئیں۔ درگا۔ شو وغیرہ کی موڑتیں نکلی ہیں۔ سمندر میں چور بہت ہوتے تھے۔ لٹکا اُس وقت میں سربراہ اور شاداب تھا۔ جیسا کہ اسپتھے۔ پنگ دیش یعنی مشرقی ہزار کا درالخلافہ چھپا تھا۔ گیا باکل دیران ہو گیا تھا۔ مگر یا ٹلی پتھری پنہ بست آباد تھا۔ وہاں پر بندھوں کے رکھ چاترا کے میدان میں بیس رکھوں کی سواری بڑی دھرم دھام سے مخلصی تھی۔ اور لوگ موڑتوں پر مار اور کھپوں وغیرہ چڑھاتے تھے۔ کپل و ستوجہاں پُر پسیدا ہوئے تھے۔ باکل دیران ہو گیا تھا۔ اور ششی نگر میں بھی چہاں وہ مرے تھے۔ بست تھوڑی آبادی رہ گئی تھی ।

متحراں دریا کے دونوں طرف پُرہ مذہب کے سنگھ آرام یعنی مندر تھے کہ جن میں تین ہزار پوچاری رہتے تھے۔ لوگوں کے اور راجہ کی طرف سے کوئی زیادتی یا محضوں لینے میں سختی نہیں ہوتی تھی۔ ملازموں کی تھواہ پوری پوری دی جاتی تھی۔ راجاوں کی طرف سے دان پتھر کھدی ہوئی لوحوں پر دیجے چاتے تھے۔ اور بڑے پڑے آدمی پُرہ مذہب کے یہاں یعنی آشram بنائ کر ان کے تعلق زمین کر دیتے تھے۔ یہ حالات فان ہیں چین کے ایک سیاسی تحریک سے جو شکستہ میں ہندوستان میں آیا مسلوم ہوئے ہیں ।

حصہ سوم

ہمارا جہہ اشوك کی تحریریں اور فرمان

مختصر

دھرم کی زندہ طاقت سے انسان کے دل میں کس قدر حیرت انگیز تبدیلی ہو جاتی ہے۔ اشوك کی زندگی اس کی ایک زندہ مثال ہے بد مراد۔ سرکش ناظم اور بے رحم اشوك جس نے با دشائست کے لامع میں پڑ کر اپنے رشتہ داروں اور لو احقوں کو بھی اپنے ہاتھ سے فتنہ کرنے میں دریغ نہیں کیا تھا۔ نئی زندگی حاصل کر کے ایسی فراخملی ایضاً اور مساوات کے ساتھ راج کرنے لگا۔ کہ جس کی مثال دنیا کی تواریخ میں کم بلتی ہے ۔

ویشاہی وہا سنگھ کے ۱۸ برس بعد یعنی ۲۵۹ قبل مسیح اشوك نے بُجھ دھرم کو قبول کیا۔ اور اپنے پوتے بُجھ جتی سے دھرم کی تعلیم حاصل کی۔ اس کے دلی سگاؤ اور برگرمی کی وجہ سے بدھ مذہب کو بہت ترقی حاصل ہوئی۔ اس نے بُجھ مدت کو اپنے کل راج کا مذہب قرار دیا۔ اور اپنا نام پر یہ درشی (رجیسٹر خدا) رکھا۔ اس نے کثرت سے چیزیں ستوب اور دیگر اسی قسم کے مقدامات بنائے۔ کہ جن کے قدمیں پُر حصہ

مذہب کی شہرت چاروں طرف پھیل گئی۔ یہ نشانات دو ہزار برس کے عرصہ میں بھی معدود نہیں ہوتے۔ مگر راج میں چونسٹھہ مہراں گلکشہ اس کے خرچ سے پورا شنس پاتے تھے۔ اور ان کی رائشگاہوں سے جن کو بہار کتے تھے۔ یہ صفوہ اس قدر پڑھ گیا۔ کہ اس کا تمام ہی بہار ہو گیا۔ اور یہی نام اب تک بھی چلا آتا ہے۔ روما کے شہنشاہ کا نشانہ این رقسطنطین اکا عیسیائی مذہب کے ساتھ جو تعلق ہے۔ مگر وہ کے اشوک اعظم کا وہی رشتہ پڑھ مذہب کے ساتھ ہے۔ اس نے تمام ملک شد میں پڑھ مذہب کی منادی کے لئے مدنیو ط عہد کیا۔ نیز اس نے پڑھ مذہب کو محض اپنے کل راج کا ہی مذہب قرار نہیں دیا۔ بلکہ تکہ ہند سے باہر بھی دھرم پرچار کے لئے روانہ کئے۔ بلکہ اس سے چاپان تک۔ سائیپریا اور میکولیا سے سیلوں اور سیام تک جہاں جہاں پڑھ مذہب کی شہرت پھیلی ہوئی ہے۔ دہان تک ہی اشوک کا نام مشہور ہے۔

پڑھ دھرم کے بہت سے تاریخی حصے کا اختصار فقط زبانی روایتوں پر ہے۔ ان کو دراصل "تاریخ" نہیں کہہ سکتے۔ کیونکہ ان روایتوں میں قابل اعتبار باتیں بہت کم ملتی ہیں۔ اس اشوک کے پیغمروں اور ستولوں پر کھددوا نے ہوئے رکتبے اور اس کے آپیں یعنی فرمان وغیرہ تاریخ والوں کی نظرؤں میں درست ہوئے کی حیثیت رکھتے ہیں۔ زیاد اپنی تحریروں سے آج کل پڑھ دھرم کی بھیک بھیک حالت معلوم ہوتی ہے۔ اس لئے اگر ان گفتبوں وغیرہ کے متعلق مفصل طور پر تحریر

کیا جائے۔ تو بے چانہ ہو گا ۹

اس بات کا فیصلہ کرنا کہ یہ تحریریں اشوك نے کیوں لکھوائیں کچھ مشکل نہیں۔ دھرم آپ شیکوں کے ذریعے سے جو کام کیا جاتا ہے۔ وہ فقط اسی زمانے تک خستم ہو جاتا اور محدود رہتا ہے۔ جس میں وہ کیا جائے اور زیادہ دیر تک نہیں رہ سکتا۔ اس بات کو منظر رکھ کر آئندہ رسول کی بھرتی کے لئے چاہوں پر اپنے احکام کھڑا کر اشوك نے اپنی دُور انیشی کا بین اور اُن ٹھوٹ دیا ہے۔ کچھ دوہرار پرس گزرا چکے جنود اشوك کا نام بھی دُنیا میں لوگوں کے لئے تقریباً مغم ہو چکا ہے۔ لیکن اس کی لکھوائی بھوتی بہت سی تحریریں باوجود آندھی۔ بینہ بھکی وغیرہ آسمانی آفتوں اور باد جو دیتی ہیں۔ ایرانی۔ یونانی۔ مغل وغیرہ غیر قوم کے راجاوں اور شاہوں کی چڑائیوں وغیرہ انسانی مصائب کے اپنی پوری طاقت کے ساتھ انسانوں کو اپنیں دینے کے لئے اپنے کام اور ارادہ۔

پر ملت دن کریستہ کھڑی ہیں ۹

ان تحریروں کے لئے جو عجیبیں چیزیں ہیں۔ اُس میں بھی اشوك کی دُو دلائلیشی عقل کا بین ٹھوٹ ملتا ہے۔ بھارت و دش (ہندوستان) کے گوشۂ موجودہ زمانہ کی ملی حد پتی اور شہروں کے جائے وقوع میں اختلاف پڑھنے سے ان مقامات کی دو فضیلت اب عام لوگوں کے خیال میں پورے طور پر نہیں آ سکتی۔ ہم اور پرکھے ہیں کہ اشوك کی بادشاہی کا دارالسلطنت پاٹی میتر تھا۔ اس شہر کا نام تک موجودہ زمانے کے نقشہ میں نہیں ملتا۔ تاہم میگسٹھنیس اور چنی سیاح کی تصنیف

کردہ کتابوں سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ موجودہ راستے میں جس شہر کو
پہنچنے کرتے ہیں۔ اسی کے نزدیک ہی کہیں پائی پتربھی تھا۔ اغلب معلوم
ہوتا ہے کہ دریا سے لگنگا کی باریا طعیانی سے شہر بہہ گیا ہو گا۔
شہر پہنچنے صدیوں بھار میں ہے۔ اشوک کی حکومت کی حدود کا ذکر
پہلے کیا جا چکا ہے۔ ان تو دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کا
پائی تختست پائی پتربھریا اس کی سلطنت کے عین بیج میں تھا۔ اس
شہر سے چاروں طرف بڑے بڑے راستے جاتے تھے جن میں سے
چار شہروں میں۔ ایک نیمال کی طرف۔ دوسرا گیا سے گزر کر جھوٹا ناگپور سے
ہو کر پھر اسی نیمالوں سے حکومت آئواڑیسے کی جانب۔ تیسرا پیاں آجین
ہو کر کامبھیا وارڈ کی سمت اور چونچنا بنجاب قندھار کو جاتا تھا۔ ان چاروں
راستوں پر یاتری لوگوں کے قافیے ہمیشہ آیا جایا کرتے تھے۔ اسی لئے انہی
راستوں کے اوپر ستوں قالم کئے گئے تھا۔ تاکہ ان راستوں پر آئنے
جائے والے یا تریوں کو پڑھنے کا موقع ملے۔ ان ستوں کے اوپر جو پھر کاری
کا کام کیا گیا ہے۔ وہ بہت ہی نفیس ہے۔
راجہ اشوک کے دینی احکام اور کتبے چنانوں کی ٹپشت۔ پھر انوں
کی غاروں اور پتھر کی لاٹھوں پر کشیدہ ہیں۔
وہ لاخیں جن کے اوپر احکام لکھے ہوئے ہیں۔ دلی۔ الہ آباد اور
دیگر مقامات میں پائی جاتی ہیں۔ اور فہ پتھر جن پر کتبے لکھے ہوئے ہیں پشاو
گز نار۔ کامبھیا وار۔ وسط ہمند۔ مدراس اور اڑیسہ سے دریافت ہوئے
ہیں۔ اب تک صرف چودہ کتبے معلوم ہوئے ہیں جن میں سے

ایک میں یونان کے پانچ بادشاہوں کے ساتھ شہر کے متعلق ذکر ہے۔ راجہ اشٹوک کے عہد حکومت کے تیرصویں سال میں یہ کتبہ لکھا گیا تھا ہے۔

پھر کی چنانوں پر لکھی ہوئی تحریریں دو قسم کی ہیں۔ ایک تو پہلے کی لکھی ہوئیں۔ اور دوسری مابعد کی۔ پہلی قسم میں پانچ تحریریں پائی جاتی ہیں۔

۱، بھارت میں جو نگذھ کے نزدیک۔ سو متات سے بیس کوں کے قاصی پر شمال کی جانب گزار پر۔ اس کی اونچائی ۷۰ فٹ اور نیچے کے حصے کی چوٹائی ۷۰ فٹ ہے۔ اس کتبے کا ہر ایک صرف ۴۰۰ انج اونچا ہے اس چٹان کا کچھ حصہ نزدیک ہی کا ایک پُل باندھنے کے لئے منصب نہ لاتے وقت اڑا دیا گیا ہے۔ اور اس طرح اشٹوک کے تیرصویں شرمان کا کچھ حصہ ضائع ہو گیا ہے۔ کچھ عرصہ ہوا۔ کپتان پوسٹن نے اس میں کے نزدیک زمین کھدوالے وقت اس شرمان کا کچھ حصہ لوئی پھوٹا۔ حالت میں پایا تھا ہے۔

۲، آڑیسہ میں کنک سے دس کوں جنوب اور جگن ناٹھ سے دس کوں شمال کی جانب دھونی نام جگہ کے پاس واقع ہے۔ یہ اول الذکر کی مانند ہے۔

۳، اسی حد میں جو نگذھ کے نزدیک یہ تحریریں تین الگ الگ پھرولی پر لکھی ہوئی ہیں۔ پہلے دو پھرولی میں سے ہر ایک پر پانچ پانچ ملاکروں آدیش (فران) ہیں۔ اور تیسرا میں دسویں جگہ کی مانند دوست

آدیش ہیں ۷۲

۷۲، چمنا کے شمالی کنارے پر مسحوری کے نزدیک خالصی نام جگہ پر۔
 یہاں کی چنان دس فٹ بلی۔ دس فٹ اونچی اور آٹھ فٹ ووٹی ہے
 ۷۳، ویبیو یہ کی طرف۔ پشاور سے شمال مشرق کی جانب ہیں کوئی کے
 فاصلے پر لیوں سوت زمیں کے علاقے میں کپور دگری کے نزدیک شہیہا
 گریسی کے پاس اُنک سے کچھ فاصلہ پر۔ یہ تحریں پھر پڑھ ہے۔ اُن کی
 اونچائی ۷۳ فٹ۔ لمبائی ۷۳ فٹ۔ اور موٹائی ۷۳ فٹ ہے۔ اس میں کئی یونانی
 راجاؤں کے نام آئنے سے اس کی فضیلت تاریخ داںوں کی بگاہ میں بہت
 بڑی ہے۔ اس کی زیان آرین پالی ہے۔ اس جگہ پر فقط ایک ہی تحریر نہیں
 بلکہ کئی ہیں۔ اور ان سب کے ملنے سے ہی اشوک کے مشہور ۷۲ آدیش
 (راحکام) بنتے ہیں۔ کئی پنڈتوں کی رائے ہے کہ اشوک کے تخت
 نشین ہونے کے گیارہوں اور چودھویں سالوں کے درمیان یعنی تین سالوں
 میں یہ آدیش لکھے گئے ہیں۔ ان چودہ آدیشوں (فرماوں) کے علاوہ دواو
 آدیش مقامات وصولی و جوگزہ میں ملته ہیں۔ علاوہ ازیں جو گرد (گنجام) میں
 کے علاقے میں اور برات (جی پور کی ریاست میں۔ اس پر وہ لکھتے
 ہیں جن میں سے ایک ایسا یہاں سو سیائی کے مکان میں رکھا گیا ہے
 اور روپ ناٹھ (کائے مور پھاٹ کے دامن میں) اور سس ام (لکھہ)
 یا ذمروں سے تمدنیہ پکیں کوئی کے فاصلے پر جیوب کی جانب میں پھر
 کی چنانوں پر سکتے موجود ہیں ۷۴
 معلوم ہوتا ہے کہ جب بڑی بڑی چنانوں کا ملنا مشکل مسلم

ہوئے لگا۔ تو اشوک نے پتھر کے ستون تیار کرائے۔ اور ان پر لکھنے کی رسم ڈالی۔ لوریا ریشا کے نزدیک لوریا گاؤں میں) لوریا (پندرہ سے شمال مغرب کی جانب تجیا رہ میں کے فاسدے پر) الہ آباد (پتیاں کے قلعہ میں) دہلی میں ایسے ستون موجود ہیں۔ الہ آباد میں ایک اور دہلی کے ستون پر آٹھ آدیش (فرمان) لکھے ہوئے ہیں۔ ہم ان دونوں مقامات کا مختصر حال یچے لکھتے ہیں۔ (۱) دہلی یہاں کے ستون کو فیروز شاہ کی لاث کہتے ہیں۔ یہ پہلے خضر آباد (ضلع اینوالہ) میں (جنہاں کے کنارے مقام ٹوپر میں) تعمیر کیا گیا تھا۔ فیروز شاہ تغلق اسے اکھیر کراپتے دار اخلاف کوئے گیا۔ یہ ایک بڑا مشکل کام تھا۔ روایت ہے کہ لاٹھ روئی میں پیٹنے کے بعد ایک پڑتے چکٹے پر لاد کر لائی گئی جس میں ڈریھ سویں جوستے گئے لکھتے کہا جاتا ہے۔ کہ پہلے اس کی اونچائی ۳۲ گز بھی ۴

شمی شیرازی نام پارسی مصنف نے لکھا ہے کہ ۲۶ گز ستون پاہر اور آٹھ گز زین میں گڑا تھا۔ جریل سنگھم کے قول کے مطابق اس کی موجود اونچائی ۳۷ ۴ فٹ ہے۔ اس ستون کے چاروں طرف تحریریں موجود ہیں اس کے علاوہ ایک اور ستون بھی یہاں ہے۔ یہ سے فردہ شاہ میر کھ سے لایا تھا ۴

(۲) الہ آباد۔ یہ ۳۰ فٹ اونچا ہے۔ اس کے نیچے کے حصے کا پھیلا سی قٹ اور اپر کے حصے کا ۲۲ فٹ ۲ اونچا ہے ۵
(دہلی کی لاٹھ کے کتبے کی عمارت)

ماں باپ کے نیچے دل عزت اور ان کے حکم کی پیروی اور دارک

لوگوں کی عزت کرنا یہی نیک کام ہے۔ اور دھرم کی پیروی کرنا بھل فیسا
ہی نیک کام ہے ॥

۱۱) مجبون سے دنیا میں رحم۔ فرانخ دلی۔ سچائی۔ پاکیرگی۔ شفقت نیکی کی
ترقی ہو۔ وہی حقیقی دھرم بھاؤ ہے۔ اور وہی تمام دھرم اپریشیوں کا لب
بلاب ہے ॥

۱۲) اور دھرم اسی سب سے بڑھ کر فتشل چیز ہے: نیک کام کرنا مجھے
کاموں سے پر ہیر کرنا۔ رحم دلی کر شادہ دلی۔ پاکیرگی اور سچائی ہی
دھرم ہے۔ میرے خیال میں یہ سب باقیہ ہی پاکیرگی صافیں کرنے
کا ذریعہ ہیں۔ دھرم کے دان کے ساتھ اور کسی قسم کے دان اور زیاد
کام مقابله نہیں ہو سکتا ॥

۱۳) جو قصور دار ہے۔ میں اشیں کو تباہ نہیں کر دیں گا۔ جو پھاشی پائے
کے لائق ہے۔ میں اشیں کو جلا دیں کر دیں گا۔ اور جس نے شارع
عام میں قتل کیا ہے۔ وہ غریب ہو یا امیر۔ خاص تین دنوں میں
سزا یاب نہ ہو گا ॥

۱۴) دیو پری ردیوتا فل کا پیارا) پریہ درشی چاہتا ہے۔ کہ سنیا سیوں کو
خواہ وہ کسی مذہب کے ہوں۔ کوئی نہ سستا ہے ॥

۱۵) بھکشو ہو یا گنگ۔ دیو پری پریہ درشی۔ بھکے مذہب کی عزت کرتا ہے۔
اوہ پھی کو اپنے مذہب کی عزت کرنی چاہئے۔ لیکن وہریجے مذہب
کی مذہبت کرنا مناسب نہیں ॥

۱۶) بعض لوگ اپنے مذہب کی فویقیت اور عزت ظاہر کرنے کے

لئے دوسرے مذہب کی ملت کرتے ہیں۔ لیکن میں کہتا ہوں۔ کہ جو شخص ایسا کرتا ہے۔ وہ اپنے ہی مذہب کو نقصان پہنچاتا ہے۔ اس اسٹے دینی معاملات میں میں سیل اور اتحاد ہی سب سے اچھی بات ہے ۴

— ”جو لوگ علام اور طرح کی سختیاں اور ظلم پر داشت کرتے تھے۔ وہ اُسی دن سے راجہ کے حکم سے ہر ایک طرح کی علامی سے آزاد کئے گئے“ پاٹھ

احکام سے ثابت ہوتا ہے کہ حضرت میسح سے تین سورس پہلے سیریا مصر یونان مقدونیہ وغیرہ دور دراز ملکوں میں بددھ مذہب کے پرچار کے لئے کوشش کیجئی تھی۔ تیرھوں فرمان میں پریہ درٹھی کہتا ہے : یونانی پادشاہ ایٹی اوس

۱۵ پاتنے صاحب کے دریافت کردہ پتھر کے چوتھے کتبے کی عبارت ۔

^{۱۷} پرنسپ، صاحب کے دریافت کردہ ولی کے ساتھی کئے کی عمارت ہے۔

وَنَفْسٌ لِّكُلِّ إِنْسَانٍ وَالْأَرْضَ[ۚ] وَالْمَاءَ[ۚ] وَالنَّارَ[ۚ]

" " " پوچھئے " " " " " (۲)

و) پارلٹ صاحب کے دریافت کردہ پتھر کے ساتوں کتبے کی عبارت ۰

۴ " " " بارگویی " " " " "

۲۷ یونان کے پانچ بادشاہوں میں ایک اینٹی اوس رہا، مصر کا ولیمی و لدلویمی فیزیولافر
رہا، ای سیا و فیرو کا اینٹی گوئنس (۱۳) سے یعنی کامیگس رہا، ای پی رس کا
سکندر یعنی سکندر عظیم کا ماموں +

ڈویسی - اینٹی گلوس میگیس اور سکندر ایپی رس چار بادشاہوں کے
ملک اور دیگر مقاموں میں چھال چھاں دیوانام پریہ درشی کے دھرم کے
احکام کھا پرچاہرتا ہے۔ وہاں وہاں ہی لوگ دھرم کو قبول کرتے ہیں
فتوحات کی فتح کی ہوتی ہیں۔ لیکن دھرم کی فتح سب سے اعلیٰ اور
راجحت بخش ہے۔ اور اس کی فتح، یہ سب سے بڑھ کر خواہش کرنے
کے قابل ہے ۔“

اشوک کے احکام محبت - رحم - برداشت - روحانیت اہنسا
زندہ ایذا رسانی) وغیرہ عام اخلاقی مضامین سے پر ہیں۔ اُس نے
دھرم کے متعلق اعلیٰ درجے کی فراخدلی ظاہر کی ہے۔ چنانچہ وہ کہتا
ہے۔ کہ ”پریہ درشی کی یہ خواہش ہے۔ کہ جو لوگ بُدھ ہنیں۔ اور
شریر ہیں۔ وہ بھی اُس کے راج میں امن اور آرام سے رہیں۔ کیونکہ
وہ بھی نیک بننے اور دھرم کی پرکشیں حاصل کرنے کی خواہش رکھتے ہیں
” میں اپنے مخالفین کے لئے طرح طریق کی پڑا رختنا (دعائیں) کرتا
ہے۔ شاہوں تاکہ وہ میری مثال کی پیریدی کر کے ہمیشہ کے لئے مُمکنی
(نجات) حاصل کریں ۔“

ایکہ فرمان کے علاوہ پریہ درشی نے اپنے آپ کو کہیں بُدھ
ظاہر نہیں کیا۔ اور وہ بُدھ کے سنگھ کو مخاطب کر کے کھا گیا ہو
جس میں یہ ذکر ہے۔ ”راج پریہ درشی سنگھ کی بھلانی چاہتا ہے۔ آپ
یہ بخوبی جانتے ہیں کہ میرے دل میں بُدھ۔ دھرم اور سنگھ کی
کیسی گھری عترت اور محبت ہے۔ بُدھ دیوبھی لئے بولصیحت کی

ہے۔ وہ نہایت اعلیٰ اور پاک ہے۔ اور اگر اس کی پُوری پُوری پیری کی جائے تو یہ سچا مذہب بہت عرصے تک قائم رہے گا۔ ” بعد ازاں اس نے بخوبی کے طور پر سات دھرم تپ (دینی عادتیں) پانی زبان سے شائع کئے۔

سلیمانی (داتچ ریاست بھوپال) کا ستون

اس ستون کا ایک بہت بڑا حصہ گرجانے کے باعث اس کی تحریر صفات طور پر پڑھی نہیں جاتی۔ تاہم تمیزی سطر کے آگے جو تحریر ڈھنے میں آتی ہے۔ اس سے جو مطلب اسلام پو سکا ہے۔ وہ یہ ہے:- ”بھوک سے کلبے لے ہوئے دھرم گورو کے لئے ایک فیاض گرستی نے کچھ تدبیر کر رکھی ہے۔ آخر کی دو سطروں میں لکھا ہے۔ ” ”میری یہ خواہش ہے۔ کہ پیاس سے شخصوں کے لئے ٹھنڈا پانی موجود ہے اور یہ حالت مدت تک جاری رہے۔“

ان تحریروں کے علاوہ مقتبل کی گچھا میں مذکورہ بالاتر تحریروں سے ملتی جلتی اور ان کے مقابل اور بھی بہت سی کھدائی ہوئی تحریریں پانی جاتی ہیں اور ان کے ذریعہ سے اشوک کی زندگی کی بابت بہت بہت کچھ معلوم ہوتا ہے۔ بیرونی کی تحریروں میں درج ہے:-

”دیوتاؤں کا پیارا نظر ہبر سے دیکھنے والا را پھر کتنا ہے۔ کہ میں اڑھائی سال تک آپا سکب رہا۔ اُسی دم تک میں نے دھرم کی طرف نہ سامنی داتچ ریاست بھوپال میں مہاجر اخونوک کا تعمیر کر دے ایک بہت بڑا ستون پر ہے اس کا گنبد قریب پسیع ارے کی شاخی ہائی تھرہ، افٹ اور بلندی ۲۴ فٹ ہے۔“

کوئی خاص غبہ ظاہر نہیں کی۔ اس کے بعد میں نے سنگھر کا درشن کیا۔ اور اُس وقت سے میں نے ہندوستان کے پہلے دیوتاؤں کو اور الٰہ کی بڑائی و طاقت کو ماننا چھوڑ دیا ہے۔ یہ سب تیجہ دھرم کی طرف راغب و متوجہ ہونے کا ہے۔ محض سچائی ہی کے بھروسے پر یہ پھل حاصل نہیں ہوتا۔ سورج (بہشت) کا حصہ خواہ کتنا ہی کل کیوں نہ ہو۔ تو بھی دھرم کی رغبت ہونے سے وہ مکروروں کو بھی حاصل ہو سکتا ہے۔ اسی لئے (اس تحریر کے ذریعہ سے) میں لوگوں کو کہتا ہوں کہ تمام لوگ طاقت دربنیں۔ یا اگر مکروہ ہوں۔ (اعلیٰ یا ادنیٰ کسی درجے کے ہی لیوں نہ ہوں) تو وہ دھرم کی طرف توجہ دیں۔ غیر ملکی لوگوں کو دھرم آپش کریں۔ اور اس حالت کو مدت تک یہ قرار رکھیں جن سے دھرم کی ترقی نہایت ہی عظیم الشان اور وسیع پھیانہ پہنچو۔ ”

سنس ام کی تحریروں میں درج ہے:-

”دھرم کا پرچار اپنے شیکوں کے فدیعہ سے ہوتا ہے۔ اس لئے رف سوچھپن اپڑیش ک مختلف مقامات کو بھیجے گئے ہیں۔ گنجھا وغیرہ جہاں جہاں ستون قائم کئے گئے ہیں۔ ان تمام پر یہ لھڈا ایجاد کرنے روپ ناکھ کے ستون پر جو تحریریں ہیں۔ اُس میں بھی یہی عبارت لفظ بلفظ درج ہے:-

نیپال میں پڑیا اور نگھیتو معتمدات میں جو آپش (الحکام) لئے سدھ پوریک تحریریں بھی ہو بھوایی ہیں۔ (رسدھ پور میسدھ میں ہے)

ہیں۔ ان کے بارے میں ڈاکٹر بولہر صاحب بیوں تحریر فرماتے ہیں :-

”یہ مرقومہ احکام ڈاکٹر فخر صاحب نے دسمبر ۱۸۹۶ء و مارچ ۱۸۹۷ء میں پائے۔ یہ احکام چھر کے ستون کے اوپر تحریر ہیں۔ ان میں سے پڑیرا مقام کا ستون تین قٹ زمین میں گڑا ہوا ہے +

لیکن یہ مٹنی ہوئی حالت میں پایا گیا تھا۔ دوسرا بھی کچھ مٹا چھوٹا ہی ملا ہے اور اس حکم کی تیسری سطر کے پہلے پانچ اور چوتھی سطر کے پہنچ سات حروف ضائع ہو گئے ہیں +

میسح سے تین سو پرس میشیر گدھی زبان رائج تھی۔ اسی زبان میں یہ احکام لکھے ہوئے ہیں۔ اسی لئے خالی۔ دھولی۔ جو گردھ۔ دیراث۔ جس ام وغیرہ مقامات کی تحریریات کی زبان ان احکام کی زبان سے بہت کچھ ملتی جلتی ہے ”۔

پڑیرا (نیپال) کا آدیش (حکم) :-

”دیوتاؤں کا پیارا پریورشی راجہ (مراد اشوک) جس کی تخت تشنی کو بننے پر اس گذر چکے ہیں۔ برات خود یہاں آیا۔ اور اس جگہ پر جہاں ساکی عقیل بودھے جنم زیا تھا۔ یہ تھر کا ستون قائم گزنسیکا حکم دیا۔ چونکہ اس ملینی گاؤں میں بُدھ کا اوقات ہوا تھا۔ اس لئے یہاں کا تکیس معاف کر دیئے جائے“ کے بعد اس گاؤں میں رف پسی و غیرہ بھی تقسیم کیا گیا +

اس سے معلوم ہو ستا ہے کہ یہ تحریر بُدھ کے جنم لینے کی جگہ کے صحیح طور پر معلوم کرنے میں کس قدر کار آمد ثابت ہوئی ہے +

نگھیو (نیاپال) کا آدیش (حکم) :-

”دیوتاؤں کے پیارے پر یہ درشی راجئے اپنے راج نگک سے ۲۳ سال بعد بُدھ کوناک منٹھ ستون کو دوبارہ کھڑا کیا۔ اور تاج پوشی سے ۲۰ سال بعد اُس نے بذات خود اس کو آگر دیکھا۔ یہ ستون اُس کے حکم کے مطابق قائم کیا گیا ہے“

یہ آدیش بھی بُدھ دھرم کی تواریخ لکھنے میں بہت کامراشتراحت ہوا ہے۔ اشوک نے اپنے عہد حکومت کے بیویں سال میں بُدھ کوناک من ستون دوبارہ کھڑا کیا۔ اس سے یہ اندازہ لگایا جاتا ہے۔ کہ یہ ستون اس راجہ سے بھی پہلے یعنی مسح سے ۵۰۶ برس پیشتر کھڑا کیا گیا ہو گا چونکہ کوناک منٹھ کو تم بُدھ سے بہت عرصہ بعد ہوا تھا۔ اس نے پہلا لوگ گوتم بُدھ کے نر وال کمال (وقت موت) کا ایک حد تک راست اندازہ لگایا ہیتے ہیں ہے۔

ایک پرانی (ثبت) اس امر کا بھی ہے۔ کہ ذکورہ بالا وقت ۳۵۴ یا ۳۲۵ برس قبل از مسح نہیں ہو سکتا۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ یہ وقت اس سے بھی ایک صدی پیشتر یعنی ۲۷۸ برس قبل از مسح ہو گا ہے۔

اشوک کی نذرگی کو اس آدیش (حکم) سے جو تعلق ہے۔ وہ یہ ہے کہ اس تحریر سے صرف یہی ظاہر نہیں ہوتا۔ کہ اشوک اپنے عہد حکومت کے ایکسویں سال میں یاترا ر سفر کرتا ہوا یمنی اور کوناک منٹھ کے

ستون کے نزدیک آیا۔ بلکہ یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ وہ بُرھو کے تزویں
 شامل کرنے کے مقام پر رام گرام کپل وستو۔ کُک چند اسکے ستوب پ اور
شسلوشتی نگروغیرہ مقامات پر بھی آیا تھا۔ اس لئے ”دویں اودان“ کتاب میں
جو کچھ لکھا ہے۔ وہ بہت بڑی حد تک صحیک ہے۔ دوسری بات جو
اس سے ظاہر ہوئی ہے۔ وہ یہ ہے کہ اشوک کے حکم سے ان مقامات
پر ستون قائم کئے گئے۔ اولینی کام بھان زمین (معاملہ) معاف کر دیا گیا تھا
ثیزاس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اشوک کی سلطنت کی حد اس قدر تھی^۱
نیپال تک پہنچی ہوئی تھی۔

بُرھو مذہب کے جو شاسترا اور گرنتھ وغیرہ تھے۔ ان کو فلسطیوں سے
صاف کرنے کی غرض سے اشوک نے ایک بڑی سبھا آٹھی کی۔ اس
سبھا کے متعلق مقصداً فیل تحریر میں ہے:

”پریہ درشی راجہ مادرہ سنگھ (مادرہ کی سبھا) کو منسکار کر کے سبھا
سدول رسپھا کے مبروں (کے درازی عمر اور ترقی راحت کی خواہش کھلتا
ہے۔ قابل تعظیم بزرگوں میں بددھ دھرم اور سنگھ ان (تین تنوں)
کو جس قدر قابل تعظیم مانتا ہوں۔ وہ آپ پر ظاہری ہے جوہا راج بُرھو
نے جو جو کچھ لکھا ہے۔ وہ سب نہایت ہی عالی اور قابل عمل ہے جتنی تعداد
اور جس قدر وسیع پہاڑے تک ہو سکے۔ بُرھو کے اصولوں کا پرچار کرنا امیر
سب ہے۔ امداد عالت۔ کیونکہ ایسا ہونے سے ہی سچا دھرم دیر پا
ہو سکتا ہے۔ قابل تعظیم بزرگوں دھرم پری یا تاروں میں لینی بُرھو
دھرم کی مہربی کتابوں میں) مندرجہ ذیل تابیں پائی جاتی ہیں۔“

(۱) بنت سمت کر شن (۲)، آریہ وش (۳)، اناگت بھے (۴)، منی گا تھا
وہ مونی سوترا (۵)، اپ تسس پس اپتیشیہ رے، راہل باد (۶)
میری یہ خواہش ہے۔ کہ پھکشو اور بھکشو نیاں (بُدھہ مہب کے
پرچارک مرد اور عورتیں) ان گرختھوں (بُدھہ دھرم کی منہجی کتابوں) کو
ٹھیکیں۔ اور ان پر غور کریں جس کا نتیجہ یہ ہوگا۔ کہ آپ اسک لوگ (یعنی
گرستی لوگ جو کہ ان پرچارکوں کو تعظیم کی نگاہوں سے دیکھتے ہیں) بھی دیا
ہی کرنا شروع کر دیجئے۔ تاکہ یہہ آپوں (میرا مدعا منشا) سب کی سمجھ میں
آجائے۔ اس لئے میں یہہ تحریر دسخ کرتا ہوں ۷

اس تحریر میں چند باتیں قابل غور ہیں۔ بُدھہ دھرم کی منہجی کتابوں میں
سے غلطیاں دُور کرنے کی غرض سے جو سمجھا سدا کئھے ہوئے تھے
ان کے مشورے سے یہہ تحریر یہہ کھوائی گئی۔ اس وقت بُدھہ دھرم الٹا و
شاخوں یا مختلف فرقوں میں تقسیم ہو گیا تھا۔ اور ان میں سے ہر ایک فرقہ
دوسرے سے اختلاف رائے رکھتا تھا۔ اس طرح کے اختلاف تفہیق
کو دُور اور دھرم کے اصولوں کو خاص طور پر مقرر کئے بیرون دھرم کا پرچار
(اشاعت) نہایت مشکل تھا۔ بصرت یہی نہیں۔ بلکہ ایسی تفریق کا نتیجہ
یہہ ہوا کرنا ہے۔ کہ جس دھرم میں اس کا قدم آئے۔ باعلیٰ نیست دنابود
ہو جاتا ہے۔ اس بات پر غور کرنے اور منکروں بالا ہم سوال کا حل سوچنے
کے لئے ایک سمجھا بلانی پڑھی کھتی۔ اس سمجھا میں مختلف سنگھ (یعنی
مختلف شاخوں کے لوگ) اکٹھے ہوئے تھے۔ سنگھ، نقطہ کا صلب طلب
کسی پڑسے نہیں (مشلاً بُدھہ مت) اکی شاخ میں ہے جس کو انگریزی میں

چیز کے نام سے موسوم کریں گے۔ کسی دھرم کے بارے میں ایک ایسا
 دلیک اعتقاد رکھتے ہلتے لوگوں کو پہنچ دھرم میں "سنگھ" نام سے
 پکارتے ہیں۔ سنگھ کے ساتھ رہنا دھرم کے کاموں میں ایک اعلیٰ
 کام شمار کیا جاتا تھا۔ بُدھ کے اوپر اعتقاد۔ دھرم میں غبت اور سنگھ کی
 زبردست طاقت ان تینوں باتوں کے ندر پر ہی بُدھ دھرم کا اس قدر
 پر چار ہٹوا تھا۔ اشوك نے خیال کیا۔ کہ چھوٹے چھوٹے سنگھوں کے
 مقابلے میں ایک ہی بڑے سنگھ کے ہوتے سے دھرم زیادہ
 مضبوط ہو گا۔ اس لئے مختلف سنگھوں کا ایک ہی مت بناتے
 کی غرض سے اشوك نے اس سبھا کو اکھایا۔ اور فہ اپنے مذعایں
 بہت حد تک کامیاب بھی ہٹا۔ گویا اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے۔ کہ
 اشوك کے خیال میں یہ بات مکمل طور پر آگئی تھی۔ کہ اگر بُدھ دھرم کی
 غیر معمولی طاقت کو حاصل کر سکتا ہے۔ تو وہ اس متحده سنگھوں کے
 ذریعہ سے ہو سکتا ہے ۔

دھرم کی ترقی کس طرح پر ہو سکتی ہے۔ اس سوال کا جواب دہلی
 کے ستون پر اس طرح مرقوم ہے ۔

دیوتاؤں کا پیارا پری درشی جو راجہ ہے۔ اس کا قول ہے۔ کہ نشیہ
 جاتی (زمی نفع انسان) میں ترقی کس طرح ہوگی؟ کے سوال کا جواب
 یہ ہے۔ کہ چھوٹی جاتی کے لوگوں میں دھرم شرودا جو دھرم اور اعتقاد
 پیدا ہوئے سے دھرم کی ترقی ضرور ہوگی۔ نیز دیوتاؤں کا پیارا پری
 نہیں کرتا ہے۔ کہ راج ونش (شاہی خاندان) میں دھرم اپنی نیشن کریں

سے دھرم کی کتنی ترقی ہوگی؟ کے سوال کا جواب یہ ہے۔ کہ جب نہ صحن
رغمیں بیٹے زر) لوگوں کو دھارک بنانے سے دھرم کی ترقی ہوتی ہے۔
تو اونچے درجے کے لوگوں کو دھارک بنانے سے جو دھرم کی ترقی ہوگی۔
وہ نہایت ہی قابل قدر ہوگی۔“

اشوک کی مندرجہ صدر حجھوئی چھوٹی تحریروں کے مطابق سے ناظرین خود
اندازہ لگا سکتے ہیں۔ کہ اس وقت اشوک کا دل کتنی اعلیٰ شرافت و نیکی سے
پڑھتا ہے۔

اس تحریر سے صاف ظاہر ہوتا ہے۔ کہ تسبیح جاتی رادیے ذات ا
کے لوگوں کو دھارک بنانے کا فرمان جو دھرم اپریلیکوں کے فرانڈ میں
اعلیٰ تصور کیا جاتا ہے۔ وہ حضرت مسیح سے کئی سوال پیش کیا ہے اشوک
کو یہ اصول بخوبی معلوم تھا۔ اور اسی خیال کو مد نظر رکھ کر اُس نے بدھ دھرم
کا پرچار کرنے کی کوشش کی ہے۔

ایک بات اور بھی قابل غور ہے۔ اور وہ یہ کہ اشوک نے یہ تو ضرور
کہا ہے۔ کہ تسبیح لوگوں کو دھرم اپریلیش کے ذریعے سے دھارک بنایا جائے
لیکن اُس نے کبھی یہ نہیں کہا۔ اور نہ کیا کہ اگر یہے لوگوں پر کوئی مصیبت
یا آفات کا وقت آجائے۔ تو ان کو روشنی یا کھانا دعیرہ دے کر ان کا منتہ
تبديل کرایا جائے۔ کیونکہ درہل بات یہ ہے۔ کہ روشنی مخصوص ہے۔
پیٹ کے لئے۔ اور دھرم مخصوص ہے رُوح کے لئے۔ پس روشنی
کے لامبے سے جو مدد پر تبدیل کرتا ہے۔ اُس کا اثر رُوح پر کچھ نہیں

دھرم مہما ماتر اور پرستی بیدک

ان تمام احکام سے ایک اور بات بھی ظاہر ہوتی ہے۔ کہ اشوک کے عہد حکومت میں دھرم مہما ماتر کے نام سے کارندوں کی ایک جماعت مقرر تھی۔ دھرم کی پاکیزگی کو قائم رکھنا اور اس کی منادی کرنا یہہ دعوza کام ان کے سپرد کئے گئے تھے۔ رعایا کے ادنیے درجے کے لوگوں میں دھرم کی منادی کرنا اور جو قویں آریہ نہیں ہیں۔ ان کی تنقی اور بہتری کے لئے کوشش کرنا ان لوگوں کا اہم فرض تھا۔ دوسری جماعت کے کارندوں کا نام پرستی بیدک تھا۔ رعایا کی اخلاقی حالات کو بہتر بنانے کے لئے انتظام کرنا ان لوگوں کا کام تھا۔ اور یہ لوگ رعایا کے رسم درواج۔ طرز سکونت۔ بہتری اور ابتری کے حالات کے متعلق بخوبی جائز پڑھتاں کر کے مہاراجہ اشوک کو اطلاع دیتے تھے ۷



ہمارا جہا سوک کے فرمان

جو پھاڑکی چٹانوں نتھر کے ستلوں اور پھاڑی
گپھاؤں میں کھدے ہوئے ہیں

(الف) ۱۳ چٹانی فرمان

فرمانِ نہیں

زندگی کی عظمت

یہ متبرک فرمان دیوبیہ راجہ پریہ درشی کے حکم سے لکھا گیا ہے اس مقام (راجہ بانی) میں جانور قربانی کے لئے ذبح نہ کئے جائیں۔ اور نہ تھواروں کے موقع پر شیخیتیں کی جائیں کیونکہ ہمارا جہاں میں کئی طرح کی بُرا نیاں دیکھتے ہیں۔ اگرچہ بعض ان میں سے راجہ پریہ درشی کی نگاہ میں وجہ ثواب بھی ہیں ۰
پہلے راجہ پریہ درشی کے باورچی خانہ میں ہر روز کی ہزار جانور کھانا بنا لئے
کے لئے ذبح کئے جاتے تھے۔ اب بھی جیکہ یہ متبرک فرمان لکھا جا رہا ہے۔
صرف تین جانور یعنی دو مور ایک ہر ان روز مرہ مارنے سے جاتے ہیں۔ یہ تین بھی

آئندہ سے نہیں مارے جائیں گے ہے”

فرمان نمبر ۳

انسانوں اور حیوانوں کیلئے آرام و
آسائش کے سامانوں کا ٹھیکارنا

”ہر ایک چکر راجہ پریم درشی کے راجہ میں اور نیز اُس کی ہمسایہ سلطنتوں میں مشلاً چولا۔ پانچ سالہ سنتیہ غیر پر کرلا پتھر (یونکا میں) اور یوتان کے بادشاہ انڈوکش اور اُس کے ماختت بادشاہوں کے ممالک میں پھر ایک چکر راجہ پریم درشی کی طرف سے دو طرح کے شفاغانے ہیں۔ ایک انسانوں کے علاج کیلئے اور دوسرا سے حیوانات کے۔ اور امراض سے شفادینے والی جڑی ٹوپیوں کی جہاں کہیں کمی ہتھی۔ دوہہ ہر ایک چکر بھیجی جاتی ہیں ہے۔ اسی طرح میوه و اورخت اور ہول گند جہاں کہیں ان کی قلت نہیں۔

نیچے گئے اور بلوئے گئے ہیں پھر

مسکوں پر انسانوں اور حیوانوں کے آدم کیلئے درخت لگا دئے گئے ہیں۔ اور نتوں کھندا دئے گئے ہیں۔

فرمان نمبر ۴

چھسالہ دربار

”راجہ پریم درشی ایسا حکم فرماتے ہیں۔ میں نے اپنے تیرھوں سستہ

جلوس میں یہ فرمان جاری کیا ہے۔ کہ ہر ایک چکد میرست راج میں اعلیٰ عمدہ داد،
کمشنر اور ضلعوں کے آفیسروں پر اپنی سال دربار عام کریں جس میں علاوہ
اور معاملات کے دھرم کا خصوصیت کے ساتھ اعلان کریں یعنی ماں باپ
کی فرمان برداری اچھی ہے۔ دوستوں سو افکاروں۔ رشتہ داروں۔
برامہنوں اور سادھوؤں کے ساتھ فراخ دلی اچھی ہے۔ زندگی کی عظمت
کی تعظیم اچھی ہے۔ بے اعتدالی اور سخت کلامی سے پرہیز اچھا ہے پھکشوں
سب کو تفصیل دار اس کے معنے اور مقصد کے مطابق ہدایت کریں گے۔

فرمان نمبر ۴

پاکیزگی اور دیبا کا برداشت

بہت عرصہ سے یاکہ سینکڑوں بڑیں سے جانوروں کا فوج کرنا۔ اور
جانداروں پر سختی کرنا۔ رشتہ داروں۔ برامہنوں اور سادھوؤں کی بعیزی کرنا
پڑھ رہا ہے۔ لیکن اب راج پر یہ درشی کے دیا کے برداشت سے بجائے
خیجی نقاڑے کی آواز کے دھرم کے نقاڑے کی آواز نہیں دیتی ہے۔
اور رکھوں۔ راہتیوں اور روشنی کے جلوس کے بہشتی نثار سے رنایا کو
دکھائے جاتے ہیں۔ اب راج پر یہ درشی کے دھرم کے اعلان سے
جانوروں کے فوج کرنے کی پنڈتی اور جانداروں پر ظلم کرنے کی ممانعت
رشتہ داروں۔ برامہنوں اور سادھوؤں کی تعظیم والدین اور پندرگوں کی
فرمانبرداری ترقی پر ہے۔ اس طرح اور کئی ایک دوسرے طریقوں سے

دھرم کا پرچار ہوتا جاتا ہے۔ اور راجہ پریہ درشی اس پرچار کو اور بھی زیادہ ترقی دیں گے۔ راجہ پریہ درشی کے بیٹے پوتے اور پڑپوتے عرصہ دراز تک اس کو ترقی دیتے ہیں گے۔ اور اخلاق اور دھرم پر قائم رہ کر دھرم کا پرچار کریں گے۔ کیونکہ تمام کاموں سے دھرم کا پرچار فضل ہے۔ اور بد اخلاق لوگ دھرم پر نہیں چل سکتے۔ اس بارہ میں ترقی بہتر ہے نہ کہ تنزل۔ اسی خاص مقصد کو مد نظر رکھ کر یہ تحریر تیار کیا گی ہے۔ تاکہ انسان اس معاملے میں ترقی کی کوشش کریں۔ اور تنزل کی طرف نہ جائیں ۰“
یہ راجہ پریہ درشی کے حکم سے اس کے تیرصویں سنہ جلوہ میں لکھا گیا ۰“

فرمانِ محمرہ

مذہبی محتسب

”راجہ پریہ درشی ایسا فرماتے ہیں۔ کہ نیک عمل ایک مشکل کام ہے نیک عمل کا عامل ایک مشکل کام کرتا ہے۔ مجھ سے بہت سے نیک عمل ہوئے ہیں۔ اگر میرے بیٹے پوتے اور ان کے بعد ان کے جانشین عرصہ دراز تک اسی طریق پر چلیں گے۔ تو وہ اچھا کریں گے۔ لیکن اس معاملے میں اگر کوئی شخص مذہبی حکم توڑتا ہے۔ تو وہ پُرا کرتا ہے۔ کیونکہ جنہا کا کرزا آسان ہے۔ نہ انہوں نے شستہ میں مذہبی محتسب کبھی مقرر نہیں کئے گئے تھے۔ حالانکہ میں نے اپنے اس نہ جلوہ میں ایسے افسوس مقرر کئے ہیں۔ وہ میری رعایا کے سب افراد میں دھرم کو قائم کرنے اس کو ترقی دینے اور سب کی بہبودی اور

ٹنکھ کیلئے کوشش کر رہے ہیں۔ بلکہ پونا۔ کمپونج۔ قندھار۔ راستک پنیکا اور میری دوسری سرحدی قوموں کی بہبودی اور ٹنکھ دینے والے کاموں میں مشغول ہیں۔ وہ میرے سپاہیوں۔ برائیوں۔ امیریوں۔ غرسیوں اور بوڑھوں کی بہبودی اور ٹنکھ کی ترقی میں بھی ہوئے ہیں۔ اور رعایا کی بہبودی کی ترقی میں جواباتیں سدراہ ہیں۔ ان کو دوڑ کرنے میں مصروف ہیں۔

وہ ناوجہب قید اور سزا کی مماثلت میں کوشش کرتے ہیں۔ اور جس شخص کا زیادہ گذشتہ ہے۔ اور جو مصیبت زدہ یا بوڑھا ہے۔ اُس کا خیال رکھتے ہیں۔ یہاں پائیں اپنی اپنی اور سب صورجات کے شہروں میں وہ میرے بھائیوں۔ بھنوں اور دیگر رشتہ داروں کے زمانہ نوکروں چاکروں کے اہتمام میں مصروف رہتے ہیں۔

ہر ایک جگہ میرے راج میں یہ آفیس میری رعایا میں سے جتنوں نے اپنی زندگی دھرم کے لئے وقفت کر دی ہے۔ اور جو دھرم اپنائیں۔ اور جو خیرات کرتے ہیں۔ ان کے ساتھ عمل کر کام کرتے ہیں۔

اس مقصد کے لئے یہ فرمان لکھا گیا ہے۔ کہ یہ قدرت دراز تک فائم ہے اور میری رعایا اس کے مطابق عمل کرنی رہے۔

فرمان نمبر ۶

کام کو جلد حتم کرنا
راج پر یہ درشی ایسا لکھتے ہیں۔ کہ بہت مددت سے معاملات وقت پر

بٹھنیں ہوتے۔ اور رپورٹیں پر وقت نہیں بچتیں۔ اسواستے میں نے
انتظام کر دیا ہے۔ کہ ہر وقت اور ہر جگہ خواہ میں کھانا کھاتا ہوں۔ زنا خانہ میں
ہوں۔ یا عبادت خانہ میں۔ گاڑی میں سوار ہوں یا باغ میں ہوں۔ سرکاری
رطلاع رسالوں اور رپورٹوں کو چاہئے۔ کہ مجھے رعایا کے ایسے معاملات سے
جن کوئی ہر وقت اور ہر جگہ طے کر سکتا ہوں۔ ہمیشہ اطلاع دیتے رہا کریں پہ
اور اگر میں زبانی حکم کسی دان پن کا دوں یا کسی حکم پر عملدرآمد کرنے کا
حکم دوں۔ یا کسی ضروری معاملہ کا حکام کے سپرد کرنے کا حکم دوں تو اتفاق
سے اس معاملے میں کوئی چھکڑا اٹھے یا سنگھ میں کچھ دھوکا اور فریب واقع ہو۔ تو
میں نے حکم دیا ہے۔ کہ اس کی رپورٹ فوراً مجھے ہر جگہ اور ہر وقت ہونی
چاہئے۔ کیونکہ مجھے اپنی جدوجہد اور معاملات کے طے کرنے میں پوری تسلی
نہیں ہے۔ مجھے رفاه عام کے لئے کام کرنا پاہئے۔ اور بنیاد اس کام کی
جذبہ و جمد اور معاملات کا طے کرنا ہے۔ اور اس سے بہتر عامہ خلائق کی بیوی
کے لئے اور کوئی بات نہیں ہے۔ اور میں کس لئے اتنی محنت انھاتا ہوں۔
سوائے اس کے میر اور کوئی مقصد نہیں ہے۔ کہ تمام مخلوق کا قرض جو میری
گردن پر ہے۔ اُسے ادا کر سکوں۔ اور جگہ میں ان میں سے بعض کو اس
دنیا میں تکھڑھ مٹھی سکوں۔ تو ان کو اس قابل بھی بناسکوں۔ کہ وہ دوسرا دنیا
میں وکھ بھوگیں +

میں نے اس مقصد کیتے یہ شلن لکھا ہے۔ کہ یہ مدت میں ازتک قائم
ہے۔ اور میرے بیٹے پوتے اور پڑپوتے رفاه عام کے لئے کوشش کرتے
ہیں۔ اگرچہ میشکل بات ہے۔ اور سوائے غایت درجہ کی کوشش کے

حاصل نہیں ہو سکتی + ”

فرمانِ منبرے

اصولِ کی پاپندی

راجہ پریہ درشی چاہتے ہیں کہ سب جگہ تمام مذہبی فرقے اپنے اصول کے پابند رہیں۔ اور ضبط نفس اور تبلی صفائی (خواہشِ نفسانی پر قابو)۔ اور من کی شدّت حی کرنا سکھیں۔ مگر انسان اپنی خواہشوں کو قابو میں نہیں کھ سکتا۔ بعض فرقے تو تمام احکامات مذہبی کی پاپندی کرتے ہیں۔ اور بعض چند ایک کی۔ اُس شخص کے لئے بھی جو بہت زیادہ قیاض نہیں ہو سکتا ضبط نفس۔ صفائی قلب۔ شکر گزاری۔ دیانت داری ہمیشہ موجب تواب ہیں +

فرمانِ منبرہ

مُقْدَس جاترا (حج)

چھٹھے زمانہ کے راجہ تفتریح طبع کے لئے دورے کیا کرتے تھے جن میں شکا اور اس فتم کے کھیل تماشے ہوا کرتے تھے۔ لیکن راجہ پریہ درشی نے اپنے گیارہویں سنہ جلوں میں سچے بھیان کا راستہ شامل کیا۔ اُس وقت سے دھرم کے لئے دورے بخوبی کئے گئے جن میں سادھوؤں پر لہنوں اور مہاتماؤں کے درشنا کئے جاتے ہیں۔ اور انہیں دلوں دیئے جاتے ہیں

اور ملک فر عایا کا ملاحظہ کیا جاتا ہے۔ اور دھرم کا اعلان اور اس کے بیچ میں بحث و مباحثہ ہوتا ہے۔ پس اب اس نتمن کے کام ہی گردشترہ زمانہ کے راجوں کے سیر و شکار و تحسیل تماشہ کی بجائے راجہ پرید درشی کی تغیریخ طبع ہیں ۔

فرمان نمبر ۹

پنجی رسومات

راجہ پرید درشی ایسا فرماتے ہیں۔ کہ لوگ مختلف قسم کی رسومات بیماری ریڑ کے لئکیوں کی شادی بیچوں کی پیدائش اور سفر کی روانگی اور اس نتمن کے دوسرا موقوں پر لا کرتے ہیں۔ لیکن ایسے موقوں پر عورتیں بہت سی خراب اور یہ وہ رسومات بھی ادا کرتی ہیں۔ بجائے ان کے پاک رسومات ادا کرنی چاہیں۔ مگر ایسی نہیں جو فضول اور بے فائدہ ہوں۔ دھرم کی رسومات بہت مفید ہیں جن میں غلاموں سنافوکروں کے ساتھ مہربانی کا بتاؤ۔ گورؤں (استادوں) کی سیوا (خدمت) ازندگی کی قدر۔ سادھو بر اہنوں کے ساتھ فیاضی شامل ہیں۔ یہ پانیں اور دوسرا اسی قسم کے کام دھرم کی رسوم کہلانی ہیں ۔

اس اسٹے باپ۔ بیٹے۔ بھائی۔ استاد۔ دوست۔ ساتھی بلکہ پروسی کو کہنا چاہئے۔ کہ یہ موجب ثواب ہیں۔ اور یہی رسومات ہیں۔ جنہیں جب تک مراد پوری نہ ہو کہتے رہنا چاہئے۔ اب سوال یہ ہے۔ کہ کس قسم کی رسومات ادا کرنے سے مراد پوری ہوئی تھے؟ کیونکہ اسی دنیا کی رسومات

کے مٹر نوٹے میں شک ہے۔ شاید ان سے مراد پوری ہو یا نہ ہو۔ اور شاید ان کا اثر صرف اسی دنیا تک محدود رہے۔ مگر بخلاف اس کے دھرم کی رسومات عارضی نہیں ہیں۔ اگر ان سے اس دنیا میں مراد پوری نہ ہو تو ضرور دوسری دنیا میں لامہا ثواب ملیگا۔ اور اگر اس دنیا میں بھی مراد پوری ہو۔ تو ان سے دو طرح کے فائدے ممکن ہیں۔ ایک اس دنیا میں حصول مراد اور دوسرے دوسری دنیا میں غیر محدود ثواب ۰

فرمانِ محشر ۱

پنجی عظمت

راجہ پریہ درشی کا ایسا اعتقاد نہیں ہے۔ کہ عظمت اور زینت کی وجہ پر نہیں جیتا کہ انسان زمانہ حال اور مستقبل میں دلی اعتقاد کے ساتھ دھرم کو نہ سنے اور اُس کے احکامات کی تعمیل نہ کرے۔ صرف اسی مقصد کے لئے راجہ پریہ درشی عظمت و ناموری چاہتے ہیں۔ ایکن جو کچھ کوشش راجہ پریہ درشی نے کی ہے۔ وہ سب آئندہ زندگی کے لئے ہے تاکہ ہر ایک شخص گناہ کے خطرہ سے نجی سے۔ بیکن ایسی آزادی خواہ انسان کی لئے درجہ کے ہوں۔ یا اعلیٰ کے۔ سوائے غایت درجہ کی چانفشاہی اورہ ترک کامل کے حوال نہیں ہو سکتی۔ جب کہ امیروں کے لئے یہ ایک غیر معمولی شکل کام ہے ۰

لوفٹ :- اسی واسطے کیا مک امیر لوگوں کیلئے خدا کی باوشاہت ہیں اخیں ہو نا مشکل ہے ۰

فرمان نمبر ۱۱

پنجی خیرات

کوئی دان ایسا نہیں ہے جیسا کہ دھرم کا۔ کوئی مستر نا (دوسٹی) ایسا نہیں ہے جیسی دھرم کی۔ کوئی بخشش ایسی نہیں ہے جیسی دھرم کی۔ اور کوئی رشتہ داری ایسی نہیں ہے جیسی دھرم کی۔ اور دھرم میں یہ باتیں شامل ہیں :- ذکرِ وہ اور علاموں کے ساتھ فرمابانی کا سلوک۔ والدین کی فرمانبرداری سادھے برائیوں کو خیرات اور زندگی کی قدر (یعنی چافروں کو تہ مارنا) ۴

اس واسطے باپ بنتے۔ آقا۔ گورود (استاد)۔ دوست۔ ملافقی۔ بلکہ پڑوسی کو بھی کہنا چاہتے۔ یہ موجبِ ثواب ہے۔ اور یہ کرتا واجب ہے ہے جو ایسا کرتا ہے۔ وہ اس دھرم کے دان کی وجہ سے اس دنیا میں فائدہ اٹھاتا ہے۔ اور دُسری دنیا میں بے حدِ ثواب پاتا ہے ۴

لطف :- یہ تجہیہ شہزادگرِ حی کی ہمارت کا ہے۔ اس فرمان کی دُسری جگہوں کی عبارتوں میں کسی قدر لفظی فرق ہے۔ اور اس کے مقابلہ کریلا سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ خاص مطلب یہ ہے کہ ہر ایک شخص کا فرض ہے۔ کہ وہ اپنے پندسی کو دھرم کی واقفیت کراوے۔ اور ایسی واقفیت کرنا دینا کسی دنیوی چیز کی غیر بعد کرنے سے بہتر ہے۔ اور دھرم کا رشتہ پر نسبت دنیوی رشتہوں کے زیادہ مضبوط ہے ۴

فرمان نمبر ۱۲

دَرْكُمْدَرْ

راجہ پری درشی تمام مذہبی فرقوں کے لوگوں کی خواہ قہ ساد ہو ہوں یا گروتی خیرات سے اور تعظیم کے دوسرا سے طریقوں سے عرفت کرتے ہیں۔ مگر راجہ خیرات اور ظاہری تعظیم کی اتنی پرواہ نہیں کرتے۔ جتنا اس بات کی کہ سب فرقوں میں اصلی مقاصد کی ترتی ہوئی چاہتے۔ اور یہ ترتی مختلف صورتوں سے ہوتی ہے۔ لیکن جڑ اس کی نامناسب لفظتوں کرنے پر ہے یعنی کسی کو جھوٹی چھوٹی باتوں کی وجہ سے دوسروں کے مذہب کی ناقصت کر کے اپنے ہی عین دے کی قدر نہیں کرنی چاہتے۔ بے قدری صرف معقول دعویات سے ہی ہوتی چاہتے۔ کیونکہ کسی نہ کسی وجہ سے دوسرا مذہب بھی قابل تعظیم ہیں۔ ایسا کرنے سے انسان اپنے مذہب کی بھی علمنت قائم کرتا ہے۔ اور دوسرے فرقوں کے لوگوں کے لئے بھی فائدہ مند ہوتا ہے۔ اور اس کے بر عکس کرنے سے اپنے مذہب کو بھی نقصان پہنچاتا ہے۔ اور دوسروں کے لئے بھی مضر بابت ہوتا ہے۔ کیونکہ جو شخص تعصب سے دوسرا تمام مذہب کو خیر سمجھے کر اپنے ہی مذہب کی اس خیال سے زیادہ تعریف کرتا ہے۔ کہ وہ ایسا کرنے سے اس کی علمنت کو بڑھاتا ہے۔ وہ درحقیقت اپنے اس عمل سے اپنے مذہب کو سخت نقصان پہنچا آتے ہے۔

کے اطمینان کی اصلاح (مہاراچہ) چاہتے ہیں۔ کیونکہ شاہی اختیارات کا دار و دار بھی نہیں اپنے اوقات پر مختصر ہے۔ انہیں تبدیلی کی اگئی ہے کہ لڑاہ سے بچوں تاکہ برپادی سے بچے رہو۔ کیونکہ جہاں اس تمام انسانوں کا امن۔ اُن کا خواہشات نفسانی پر غالب رہنا۔ اطمینان اور خوشحالی سے زندگی بستر کرنا چاہتے ہیں ۔

اور یہی مہاراچہ کی رائے مناسب ہے۔ بڑی سے بڑی دھرم کی فتح ہے۔ اور یہ قریبی ہے۔ جس کو مہاراچہ نے اپنے ملک پر اور اس پاس کے ممالک کے ۔ یو جن (ایک یو جن قریبی، یا میل کے ہوتا ہے) تک صاحبان کر لی ہے۔ اور وہاں بھی جہاں کہ یو نان کا راجہ اٹی گوںش ان طیوگس ہتا ہے۔ اور اس ان طیوگس کے علاقے سے پرے جہاں چار راجہ بطبیموس۔ اٹی گوںش۔ مگس سیکندر علیحدہ علیحدہ راجح کرتے ہیں۔ اور جنوب میں چولا اور پامڈیا میں اور سیلوں کے راجاؤں پر فتح پالی ہے۔ اور اسی طرح اپنے علاقوں میں تجھی چوڑاؤں اور کمبو جوں۔ نابھا کا۔ بھو جوں۔ اور شپیکاؤں پر اندرھراوں اور چولینڈاؤں پر ہر کیک جگہ جہاں کے باشندے اس دھرم پر چلتے ہیں۔ جس کا کہ میں نے اعلان کیا ہے ۔

یہاں ملک کہ ان ملکوں میں بھی جہاں پر مہاراچہ کے پرچار کر بیچی نہیں گئے ہیں۔ اب وہ لوگ دار ملک (دیندار اور پارسا) ہوتے جاتے ہیں۔ اور جس قدر بجلدی کہ وہ مہاراچہ کے متبرک اعلان کو جو دھرم کے مطابق چاری کئے گئے ہیں۔ سیفیں گئے۔ اسی قدر بجلدی زیادہ سے زیادہ دھرم پر چلتے رہیں گے ۔

وہ فتح جو اس اعلان کے ذریعہ سر اکیل چلکھل ہوئی ہے۔ بہت خوشی کا موجب ہے۔ دھرم کے ذریعہ صاحل کی ہوئی فتح سے خوشی ہوتی ہے۔ تپر بھی وہ خوشی کچھ پڑی بات نہیں۔ کیونکہ ہمارا چہ سوائے آفرت کے سندھار کے اور کچھ بھی ہمایل قدر نہیں سمجھتے ہے۔

اور اس عقیدے کے لئے یہ میرگ فراں لکھا گیا ہے۔ کہ میرے بیٹے پوست جتنے کہ وہ ہوں۔ اور کسی نبی فتح کو اپنا فرض نہ سمجھیں۔ اور نیز جب کہ وہ تھیاروں سے فتح کرنے میں بھی مشغول ہوں۔ تب بھی ترقی اور استقلال میں ان کی خوشی ہو۔ اور دھرم کے ذریعے کی فتح کو اپنا صلی و فرض سمجھیں چنان کا اچھا خدا اس دنیا اور دوسرا دنیا میں ملتا ہے ہے۔

ان کو لازم ہے کہ ان کی تمام خوشیاں ان کو ششون میں ہوں جن کا اچھا پھل اس دنیا اور دوسرا دنیا میں ملتا ہے ہے۔

فرمانِ نمبر ۲۴

دھرم کے فرماں کا یہ مجموعہ ہمارا چہ پر یہ درگشی کے حکم سے کبھی ہے ہوئے۔ کبھی ریانی اور بھی کشا دعوفوں میں لکھا گیا ہے۔ کیونکہ ہر اکیل چیز سب چکر کے لئے مناسب حال نہیں ہوتی۔ اور میری عملداری بہت دور تک پھیلی ہوئی ہے۔

بہت کچھ لکھا جا چکا ہے۔ اور میں اور بہت کچھ لکھواں گا۔ بعض جملے ان فرمازوں میں کسی کسی صنون کی شیریں یا کلامی کی وجہ سے اور نیز اس امید سے بار بار دھراۓ گئے ہیں۔ کہ لوگ ان پر عمل کریں

اور یہ ممکن ہے کہ بعض یا تین نامکمل یا کمی گئی ہوں۔ اگر ایسا ہے تو جگہ کی کمی یا کسی اور خاص وجہ یا کندہ کرنے والے کی غلطی سے ہو گا ۷

(۱) سُرحدی فرمان

سُرحدی اوقام کی طرف حکام کا فرض

ہمارا جو پر یہ دشی ایسا فرماتے ہیں :-

کہ سماپا کے حکام کو مندرجہ ذیل احکامات کی ہدایت کی جائے "میری خواہش ہے۔ کہ میری تجاذبی کو عملی صورت دی جائے۔ اور وہ مناسب طرقوں سے پوری کی جائیں۔ اور میری رائے میں سب سے بہتر طبقہ اس مقصد کے پورا کرنے کا میری ہدایات ہیں۔ جو میں تم کو کرتا ہوں :- تمام انسان میرے بال نچے ہیں۔ اور جس طرح کہ میں اپنی اولاد کے لئے چاہتا ہوں۔ کہ وہ اس دنیا اور دوسرا دنیا میں صاحب اقبال اور خوشحال رہیں۔ بیشک ایسا ہی تمام انسانوں کے واسطے چاہتا ہوں۔ کہ وہ بھی اس دنیا اور دوسرا دنیا میں صاحب اقبال اور خوشحال رہیں۔ اگر تم یہ لوچھو۔ کہ میری مرضی سُرحدی علاقوں کے باشندوں کی نسبت کیا ہے۔ تو اس کے جواب میں یہیں کہتا ہوں۔ کہ میری مرضی سُرحدیوں کی بابت یہ ہے۔ کہ انہیں یقین دلایا جائے۔ کہ راجہ کی خواہش ہے کہ ان کی بے چینی دوسر ہو۔ اور میں چاہتا ہوں۔ کہ وہ مجھ پر بھروسہ رکھیں۔ اور یقین رکھیں۔ کہ وہ مجھ سے عکھ پائیں گے نہ کہ عکھ۔

اور اطمینان رکھیں۔ کہ راجہ ان کا بھلا چاہتا ہے۔ اور میری خواہش ہے۔
چاہے وہ میری مرضی پوری کرنے کے لئے یا مجھے خوش کر دیجئے لئے اک دفعہ
دھرم پر چلیں۔ اور اس نیما اور دوسری دنیا میں کامیاب ہوں ۔
مقصود کے لئے میں تمیں ہدایات کرتا ہوں۔ اور جگہ میں، اس طرح
اپنے قطبی ہدایات اور احکامات دیتا ہوں۔ تو میری تھاوا پر اور وعدے اُل
ہوتے ہیں۔ ایسا سمجھ کر اپنے فرائض ادا کرو۔ اور ان لوگوں کے دلوں میں میرا
اعتبار ایسا بخواہ۔ کہ وہ یقین کریں۔ کہ ہمارا رجھ میں ان کے باپ کے ہے
اور جو کچھ وہ اپنے لئے چاہتا ہے۔ تو یا ہی ان کے لئے بھی۔ کیونکہ وہ اس
کے بال پتھے ہیں ۔

تم کو اپنے ہدایات اور احکامات دینے کے بعد جن میں میری تجویز اور
 وعدے اُل ہیں۔ اُپنید کرتا ہوں۔ کہ اس معاملہ میں تم میری خدمات آچتی
طرح ادا کرو گے۔ کیونکہ تم اسی حیثیت میں ہو۔ کہ اپنے آپ کو اس قابل بنا
سکتے ہو۔ کہ ان لوگوں پر اعتبار جما سکو۔ اور ان کو اس لائن کر سکو۔ کہ وہ اس نیما
اور دوسری دنیا میں سکھ بھوگ سکیں۔ اور ایسا کرنے سے تم کو ٹوٹا ب بھی
ہو گا۔ اذ میرا حق جو تم پر ہے۔ اسے بھی ادا کر دو گے ۔

یہی مقصود ہے۔ کہ جن کے لئے یہ فرمان کندہ کیا گیا۔ تاکہ حکام سرکاری ہنگوں
کے دلوں پر اعتبار جائے اور ان کو دھرم کے راستے پر چلانے کے لئے استقلال
سے اپنی قابلیتوں کو کام میں لا دیں۔ یہ فرمان ہر چار ہیئت کے بعد تشریف بخشت
کے تھوار پر ٹھا جائے۔ اور زیج میں بھی جس کسی موقع پر مناسب سمجھا جائے
لوگوں کو پڑھ کر شناختایا جائے۔ اس طرح سے لوگوں کو لادہ راست پر لائے

کے لئے ہوشیاری سے کام لو + ۲، صوپول کے متعلق فرمان

صوبجات کے پاشندوں کی طرف حکام کے فرائض

مہاراجہ کے حکم سے تو سالی شہر کے منظم عکسوں کو مندرجہ ذیل ہدایت کی جائیں۔ "میری خواہش ہے کہ میری تجاوز کو عملی صورت دی جائے اور ان پر مناسب طور پر عملدرآمد ہو۔ اور میری رائے میں سب سے بہتر طریق اس مقصد کے پورا کرنے کے لئے میری ہدایات ہیں جوئیں ہم کو کرتا ہوں۔ کیونکہ تم ہمارا مخلوق پر نیکیوں کی محبت حاصل کرنے کے لئے مقرر کئے ہو +"

سب انسان میرے بال پتھے ہیں۔ اور جیسا کہ میں اپنے بھوول کے لئے چاہتا ہوں۔ کہ وہ اُس دنیا اور دُسری دنیا میں سب شکر اور آنند بھوگیں۔ مگر تم سب سے اعلیٰ درجہ کے نتائج جو ممکن ہیں شامل نہیں کرتے ہیں۔ بعض شخص میرے حکم کے کچھ حصے کی طرف توجہ دیتے ہیں۔ تمام کی طرف نہیں ہیں۔ ایسے شخصوں کی طرف متوجہ ہونا چاہئے۔ تاکہ اخلاقی بھوول پر عمل ہو۔ اور نیز ایسے شخص بھی ہیں۔ جو قید کئے گئے ہیں۔ اور افیست پہنچانے گئے ہیں۔ ہمیں ناجائز قید اور اذیت فوراً بینڈ کر دینی چاہئے۔ اور بہت ایسے بھی ہیں جن پر جبر کیا جانا ہے۔ تمہاری یہ خواہش ہوئی چاہئے کہ ایسے شخص نیک ہو جائیں +"

مگر کچھ عادات بھی ایسی ہیں جن سے کامیابی ناممکن ہو جاتی ہے۔
مشناً حسد۔ استقلال کی کمی۔ شنید مزاجی۔ بے صبری۔ کم توجی۔ کمالی اور آرام
بلی۔ پرانے تھاری یہ خواہش ہونی چاہئے۔ کہ ایسے عادات سے مبترا
رہو۔ کیونکہ اس تسلیم کی بنیاد صبر اور استقلال سے اخلاقی رہنمائی گرنے
پر ہے۔ جو آرام طلب ہے۔ وہ اپنا فرض ادا کرنے کے لئے مستعد نہیں ہوتا
جالانکہ ایک حاکم کو مستعد رہنا چاہئے۔ اور پیش قدمی کرنے والا ہونا چاہئے۔ اور
میں تھار سے انتظامی فرض کے ادا کرنے کے لئے بھی یہی کہتا ہوں۔ اسلام
میں تھیں دُھر اکر کہتا ہوں۔ «غور کرو اور جاؤ کہ فہاراج کی فلاں فلاں ہدایات
ہیں۔» ان کو پورا کرنا بہت اچھے شان کی پیدا کرتا ہے۔ اور ان کا پورا نہ کرنا
شکست مصیبست کا باعث ہے۔ جو حکام اپنی تسلیم کے پھیلائے میں ناکام رہیں
رہیں۔ تو بہشتی اور نہ شاہی سہر ان کی توقع رکھنا چاہئے۔

یہری خاص توقع اس فرض کے ادا کئے جانے میں رو طرح سے خالکہ
ہے۔ ایک اس کے مطابق عمل کرنے سے تم کو بہشت نصیب ہو گا۔ دوسرا
تم میرے اس فرض کو بھی جو تم پر واجب ہے۔ ادا کر دے یہ فرمان مر
ایک تشبیہ نکھشتر کے توار پر پڑھا جایا کرے۔ اور اس کے دریان میں گئی
جب کبھی موقعہ ہو اس کو پڑھ کر سہننا چاہئے۔ اور تھیں تو اس پر عمل کر کے
لوگوں کو راه راست پر لانا چاہئے۔

اس مقصد کے لئے یہ فرمان یہاں کندہ کیا گیا ہے۔ کہ شرک کے حاکم ہر قوم
کی ناوجab قید اور ناوجab سزا سے یہاں کے باشندوں کو بچائئے
کے لئے سرگرمی سے کوشش کریں۔

اور اس منشا کے لئے دھرم کے قوانین کے مطابق براکیک پانچوں سال
بیس ایسے شخصوں کو دریا ریں ملبوادے جائیں۔ جو نرم دل، صہابہ اور زندگی کی قدر ترستے
وابے ہیں: تاکہ وہ ان باتوں کو سمجھ کر سیری ہدایات کے موافق عمل کرس +
اُجیں کام راج کنور بھی اسی مقصد کے لئے ایسی ہی مجلس کیا کر جائیں۔ ایسیں اس
کو ہر سیرے سال اپنا فرض پلانا غریب اداگنا چاہئے۔ اور یہی حکم میکسلہ کے
حاکم کے واسطے بھی ہے +

اور جو حکام اس مجلس میں شامل ہوں۔ انہیں اپنے خاص فرائض پر
ہی توجہ دینا چاہئے۔ اور اس تعلیم کو بھی صلی کرنا چاہئے۔ اور انہیں یہی بیکھنا
چاہئے کہ وہ مہاراجہ کی ہدایات کے بحسب عمل کرتے ہیں یا نہیں +

۲۳، چھوٹے چھانی فرمان

محنت و کوشش کا مرہ

سوزنگری کے راج کنوار (وایسراست) اور مجسٹریوں کے حکم سے
آئی میلا کے مجسٹریوں کی خیر و عافیت پوچھنے کے بعد مندرجہ ذیل احکامات
سنناۓ جائیں +

مہاراجہ فرماتے ہیں کہ میں اڑھائی پرس سے زیادہ عرصہ تک
بڑھ کا اپا سک بغیر تندہ ہی سے مشق کرتا رہا۔ اب چھوپرس بلکہ اس سے
بھی کچھ زیادہ کا عرصہ ہگوا کر میں سنگھ میں شامل ہوں گے۔ اور تب سے
میں سے بہت جانفشاری سے کوشش کی ہے۔ اس عرصہ میں سامنے

ہندوستان کے لوگوں کو سچے دھرم کا راستہ دھلایا ہے ۔
یہ تیجہ کوشش کا ہے جو صرف بڑا ہی آدمی حوال نہیں کر سکتا بلکہ
چھوٹا بھنی۔ اگر وہ کوشش کرے تو اپنے لئے آسمانی برکات حوال کر
سکتا ہے اپنے اس مقصد کیلئے نصیحت تحریکی کہ ہر ایک چھوٹا اور بڑا اپنے لئے خود
اپنے مقصد حوال کریں کوشش کرے میرے ہمایوں کو مجھی سینت سیکھنا چاہئے اور ایسی
کوشش بہت عرصہ تک جاری رہے اور یہ مقصد ترقی کریجتا اور زوب ترقی کریجتا ۔

مدد و پشا ناکھ کا فرمان

(ہم کام مضمون مفصلہ بالا فرمان سے بہت کچھ ملتا ہے)
ہمارا جہ ایسا فرماتے ہیں کہ میں اڑھائی برس سے زیادہ بغیر تند ہی
سے کوشش کرنے کے صرف سیوک رہا۔ مگر جبکہ برس سے کچھ زیادہ عرصہ
باہوا کہ میں نئے منگھتے شامل ہو کر منایت جانشناز سے کوشش کی۔
ہم تمام ملک کے باشندے پہلے جن دیوتاؤں کو سچا سمجھتے تھے۔ اب
چھوٹا سمجھنے لگے ہیں۔ یہ تیجہ کوشش کا ہے جو کہ صرف بڑا آدمی ہی حوال
نہیں کر سکتا بلکہ ایک چھوٹا آدمی بھی اپنے لئے بہت کچھ آسمانی برکت
حیل کر سکتا ہے۔ اور اسی غرض سے یہ بدایت کیتی ہے کہ چھوٹے بڑے
کو جدوجہد کرنی چاہئے ۔
میرے ہمایوں کو مجھی اس نصیحت پر عمل کرنا چاہئے۔ اور میری آزو
ہے کہ ایسی کوشش مدت دراز تک جاری رہے ۔
میرا یہ مقصد اپرا ہو گا۔ بلکہ زیادہ ترقی کریجتا۔ اور یہ فرمان چھرک چنان

پر یہاں اور یہاں سے دُور دراز جگبُوں میں لکھا گیا ہے۔ اور جہاں کہیں تھے
کے ستون ہوں۔ ان پر جبی لکھا جانا چاہئے۔ اور جسی دفعہ کوئی شخص اس تحریر پر
تو جسے غور کر گیا۔ یہ اپنی خواہشات کو مطابع کرنے کی وجہ سے خوش ہو گا۔
یہ تحریر مرحوم نے جس کو دنیا سے گزرے ہے ۲۵۶ برس

ہوئے ہیں۔ کی ہے ہا۔

لوفٹ : آخزی فقرہ مثل ایک معتمہ کے ہے۔ جس کا تجھیک تکمیلت حل انج نہیں ہوا
گمراہ سترہ بول کا خیال ہے۔ گمراہ مرموم سے مراد شاکریتی ہے۔ اور یہی درست بھی معلوم ہوتا
ہے۔ اوس لحاظ سے مندرجہ ذیل اندازہ کے مطابق جگنو ان بُرھو کو حلت کئے ہوئے ہے۔

۱۷۰ ہوئے رسمتھے۔ جو تاریخی لحاظ سے قابلِ تصریف نہیں ہے۔

در بارِ تخت شیخی فواراجہ اشوک ۲۶۹ قبل میسح

کلمہ بخاذ کی نسخ و سن جلوں میں ۲۶۱ قبل میسح

سیدو کی کازنا نے ۲ سال۔ کامل جدوجہد کا عرصہ م

۲ سال اگل نو سال (۲۶۱ق.م) چھوئے ۲۵۲

پہنچوں کے فراون کی تاریخ تحریر تک

۲۵۶ میں ۲۵۶ برس جمع کرنے سے پہنچو ان بُرھو

کی وفات کا سامنہ ۲۵۸

بر جھنگری کا جھوٹا چھانی فرمان

دھرم کا خلاصہ

ہمارا جے ایسا فراستے ہیں جہاں بائپ کی فرماں پرداری کرنی چاہئے اور ایسا ہی چانداروں کے اخزار کو جبی رونج دینا چاہئے۔ اور سچ بونا چاہئے۔ یہ دھرم کی خوبیاں ہیں۔ ہو عمل میں لاملا چاہئے۔ اور ایسا ہی شاگرد کو اُستاد کی عزت کرتا چاہئے۔ اور رشتہ داروں سے مناسب اخلاقی و نتائج کرنا چاہئے ہے۔

یہ دھرم کا پُرانا معيار ہے۔ اور اس سے عمر زیادہ ہوتی ہے۔ اور اس کے مطابق ہی عمل کرنا چاہئے۔ پاک کندہ کرنے والے نے تکھاڑا کندہ کر لئے وابستے کے وسخوار ایک فرزوں میں ہیں جاودہ دائیں سے بائیں کو تکھے ہوئے ہیں۔ جن کو آج کل خود ٹھنکتے کہتے ہیں۔

بھایر والا فرمان

(غائب پرستی جلوہ ہی میں مگدھ کے بھکشیوں کو غایط کر کے لکھا گیا)

ہمارا جے پریہ درشی مگدھ کے سنگھ کو پریام کرتے ہیں۔ لودھ لان کی ہبڑی اور تندرستی چاہئے ہیں۔ معجزہ بزرگان آپ کو معلوم ہے۔ کہ میں بُدھ۔ دہڑ اور سنگھ کی کشتنی عزت کرتا ہوں۔ اور کتنا ان کا مخفقہ ہوں۔

مزخر نہ گان اپنے کچھ کہ مہاتما بُدھ نے فرمایا ہے۔ وہ سب ٹھیک فرمایا

ہے۔ اور جہاں تک کہ میں اپنی طرف سے ہدایات دے سکتا ہوں۔
مہاتما بعده کے قول کے پس کرنے کی بھی جرأت کرتا ہوں۔ یعنی اس طرح
مشت دھرم مدت تک قائم رہے گا۔

سترانی کا سلسلہ

(۲۱ دین سنتہ جلوس میں)

ہمارا جب اشتوں نے بھگوان بُرھو کی جاستھ پیدائش میں بتوانی۔
ہمارا جب پریس درشی نے اپنے اکیسویں سنتہ جلوس میں اس بندگو بہت
خود کا کریز نام کیا۔ یکیونکہ یہاں بُرھو شاکیہ ہی نی پیدا ہوئے ہیں۔ اور یہاں
پر ایک پتھر کا ستون جس پر گھوڑے کی ایک سورت بنی ہوئی ہے۔
لذب کیا۔ چونکہ یہاں بھگوان بُرھو پیدا ہوئے تھے۔ اس لئے موشیع یعنی
کمالگذاری مسحافت گردی۔ اور وہاں کے رہبئے والوں کو روان دیا ہے۔

نگاہ کا سلسلہ

ہمارا جب پریس درشی نے اپنے پندرھویں سنتہ جلوس میں کوئی من
بُرھو کے سلسلہ کو بڑھا یا تھا۔ اور پتھر دوبارہ آئیں ۲۱ دین سنتہ جلوس
میں بذات خود اکر اس کی تفہیم کی۔ اور پتھر کا ستون نصبہ کیا ہے۔

سَابَاتِ فَرْمَانِ جَوَّتِيْپُهْرَ كَيْ سَنْتُوْنَ پِرِ لِكْهَ مُؤْئَهْ هِيْ

مُنْبِرِ رَا

۲۰ و ۲۱ سَنْتَهْ جَلْوَسِ سَلْطَنَتِ كَيْ اصْنُوْلَ

مَهَارَاجَهْ پَرِ يَهْ دَرْشَنِ فَرْمَاتَهْ هِيْ. يَهْ نَتَهْ اَپْنَهْ ۲۰ و ۲۱ دَيْ سَنْتَهْ جَلْوَسِ مِيْ بَهْ مُنْبِرِ فَرْمَانِ لَكْهُواْيَا.

اسِ لوک (دُنیا)، او ز پرلوک (آفریت) دَلْوَنْ کَا تَحْالِلَ کِرْنَاهَشَکَلَ ہے۔ لَیْکِن دَھَرَمَ مِيْ غَایِتَ دَرْجَهِ کَیْ سَعْرَگَمِیْ۔ نَهَايَتَ اَحْتِنَاطَ۔ کَاملَ فَرْمَانِ بَرْ دَارِیْ۔ اَز حدَ خُوفَ اَو رَسْتَهِ الْامْكَانِ کَوْشَشَ سَعْیَ اَیْسَا ہُوْ مَكَانَاتَهْ۔ بَهْ صَورَتِ مَيْرِی ہَدَیَاتِ کَیْ دَجَهَ سَعْدَمَ کَیْ لَتَهْ اَیْسَا شَوْقَ اَو سَرْگَمِیْ روْزَبَرْ وَرْ طَبَقَتِ جَانِیْ ہَتَهْ۔ اَبَدِ اَسِ ہِیْ تَرْقَیْ ہَوْتَیْ لَمَیْگِیْ۔ مَيْرِسَ بَرْ بَهْ چَحْوَتَهْ اَو دَرْمَسَانِ دَرْجَهَ کَے کَانِدَهْ سَعْدَبَھِیْ مَيْرِی ہَدَیَاتِ پَرْعَلِلَ کَرْتَهْ ہِیْ۔ اَوْ مَيْرِیْ غَایَا کَوْبَھِیْ مَيْدَهْ تَرْاَسَتَهْ پَرْ عَلَاتَهْ ہِیْ، اَوْ چَوْمَکَهْ وَهْ مَتْلَوْنَ مَرَاجَ سَخْضَدَنَ کَوْچَهْرَانَ کَے فَرَاقَنَ کَیْ طَرَفَ مَتْوَجَهَ حَرَگَتَهْ ہِیْ۔ اَسِ لَهْ وَهْ سَفَرَتَهْ نَمَّا ہَبَانَوْنَ کَیْ طَرَحَبَھِیْ ہِیْ۔ دَھَرَمَ کَهْ مَطَابِنَ حَفَاظَتَهْ کَرْنَا۔ دَھَرَمَ سَعْدَوْنَتَهْ۔ دَھَرَمَ سَعْدَوْنَتَهْ اَوْ دَلِ جَمِيعِ تَحْالِلَ کِرْنَا۔ یَهْ مُنْبِدَیْکَ دَسْتَورَتَهْ ہے۔

مُنْبِرِ رَا

شَاهِيْ فَشَالَ

مَهَارَاجَهْ پَرِ يَهْ دَرْشَنِ فَرْمَاتَهْ ہِيْ۔ دَھَرَمَ سَبَ نَسْنَلَ ہے۔ لَیْکِن

دھرم کیا ہے۔

ایذا رسانی ہے پر ہیز۔ بہت سے نیک کام۔ رحم۔ راست بازی۔
ایسے پاکیزگی پر صورت کے اعلیٰ جزو ہیں ۶
میں نے روحاںی روشنی کا دار کئی طریقوں سے دیا ہے۔ اور انسانوں
چوپا یوں پرندوں۔ اور آبی جانوروں پر بہت خوشیں کی ہیں۔ بلکہ ان کو
زنگی دی ہے۔ اور دسمبرت اور بہت سے نیک کام کئے ہیں۔ میں
نے یہ فرمان اس سے لکھوا یا ہے کہ انسان اس کی پیروی کریں۔ اور یہ
عمرت و راز تک قائم رہے۔ اور جو اس پر عمل کر گیا۔ بہت اچھا کر گیا۔

مفسر علم

خود شناختی (اکتم چلتا)

وہ ما راجہ پر یہ دشی فرماتے ہیں ۷
انسان اپنے ہر کیک نیک کام کی طرف تو نیال کرتا ہے۔ اور کتنا ہے
کہ میں نے یہ نیک کام کیا ہے۔ لیکن کسی طرح ستھی وہ اپنے بھروسے کام
کی طرف دھیان نہیں دیتا۔ اور شہی کرتا ہے کہ میں نے فلاں جو کام ادا
کرنا ہے کیا ہے۔ درحقیقت انسان کے سیئے اپنے امتحان کرنا بہت سہل ہے
تھا ہم انسان کو اس پر غور کرنا چاہئے۔ کہ جوش و حرثیں۔ پہنچی عقائد
غور اور حسد لگناہ کی خصائص ہیں۔ اور کہنا چاہئے کہ ان کی وجہ سے مجھے
ترسل کی طرف نہیں جانا چاہئے۔ اور اس نیات پر خصوصیت کے ساتھ
غور کرنا چاہئے۔ کہ ایک راستہ میری اس دنیا کے لئے ہے۔ اور دوسرا
اگر دنیا کے لئے ۸

کمشنر ہم کمشنر کے اختیارات اور فرائض

وہاں اج پریے درجی فرماتے ہیں۔ میں نے اپنے ۲۰ دن سندھلوں میں یہ متن بر کر فرمان لکھ دیا ہے۔

میں نے لاکھوں انسانوں پر حکومت کرنے کے لئے کمشنر مقرر کئے ہیں۔ اور ان کو میں نے سنلا اور بجز کے فیصلے کرنے کے اختیارات عطا کئے ہیں۔ تاکہ وہ اطمیناً ہے بلا کسی خوف کے اپنے فرائض ادا کر سکیں۔ اور اس نگاہ کے باشندوں کو خوشحال اور فارغ ایصال بناسکیں۔ لہٰذا میں فوائد بھیجا سکیں۔ کمشنر عالیکی خوشحالی اور پرچালی کے اسباب دریافت کر سکیں۔ اور دھرم کے مطلبیں ایں نگاہ کے باشندوں کو ایسی ترتیب دیتے ہیں جس سے ان کو یہ دنیا اور دوسرا دنیا بھی حصل ہو سکے۔ پھرے کمشنر میرے احکامات کی شوق سے تعییل کریتے ہیں۔ اور میرے کا زندہ بھی میرے منشا کو سمجھ کر میرے احکامات کی تعییل کرتے کہتے ہیں۔ اور جہاں کہیں صنورت ہوگی۔ ہدایات دیں گے۔ اور کمشنر میری عنایات کے حل کرنے میں سرگرم رہیں گے۔ جس طرح کوئی شخص اپنے بچہ کو کسی تحریر کا زدایہ کے سپرد کرنے کے لئے آ وجہتا ہے۔ اور اپنے دل میں کھتابا ہے۔ کہ میں نے اپنے بچے کی کوئی نہیں سمجھے۔ ایک تحریر کا کہ دایہ مفتر کر دی ہے۔ اسی طرح میں نے نگاہ کے لئے کمشنر مقرر کئے ہیں۔ اور تاکہ وہ لپٹے خوشحالی اور فارغ ایصالی کے لئے کمشنر مقرر کئے ہیں۔

فرانس آزاد اور جمیں بیرہمیان سے ادا کر سکتی۔ اس نے میں نے انہیں
ہمرا اور بڑا کے دینے کے اختیارات عطا کر دئے ہیں ۷

ہونکہ یہ ضروری ہے۔ کہ حکومت اور تعزیزیہ صابطہ میں مشایقت ہے
امد امیراً حکم یہاں تک ہے۔ کہ میں نے موت کی سزا کے مجرموں کو پھی سن
و ان کی جہالت دی ہے۔ تاکہ ایں جہالت میں کم از کم کچھ مجرموں کے رشتہ دار
آن سے ان کی زندگیاں بچائے کے لئے عبادت کر لیں گے۔ اور اگر انہا
نہ ہو سکے تو وہ ان کی عبادت کے سچھل ہوتے کے لئے دلکش کرنے گے اور
برت رکھیں گے۔ کیونکہ میرا منتہا ہے مکہ مجرم قیدیں رہ کر دوسری دنیا
لماصل کریں اور لوگوں میں نسبیت نہیں اور آزاد اور انسانیت کے سلسلہ ساتھ
مختلف قسم کے متبرک رفاقت چاری ہوں ۸

منیر ۵

حیال فروں کے ذبح اور قطع پرید کی ممانعت کے قواعد
ہمارا جپنیہ درشی فراہت ہیں۔ میر سے ۲۴ دنی سنبھل جاؤں میں مندرجہ
ذیل چالیزوں کے ذبح کرنے کی ممانعت کی گئی ہے۔
ٹوٹے۔ پٹا۔ گڑت۔ وچھ۔ جھکلی۔ ٹھلا۔ ٹھوکت۔ لومڑاں۔ بیرہمیان چھوٹے
کیچھوے۔ چھیٹھا مچھلی۔ گنگھا۔ پرک (ایک قسم کی مچھلی) کچھوے۔ خار پشت
ٹکھری۔ ہمارہ سٹھا۔ چھپکی۔ سفید فاختہ۔ گاؤں کے کبوتر اور تمام چوپائی
جوانشان کے کھانے اور دندسرے کھموں میں نہیں آتے تھے۔
بکریاں۔ بھیڑیں۔ اور سوریاں بچہ والی اور دوسری دیتی ہوئی ذبح ہیں

کرنی چاہئیں۔ اور ان کے چھ ماہ کی عمر تک کے بچے +
مُرْغُون کا خصیقی کرنا منع ہے۔ بھروسہ جس میں کٹیرے کو رستے ہوں نہیں

جلمہ حاصلہ

جگہلاتِ خواه نقصان دہی کے لئے یا جالوزوں کو مکلیحت دینے کے
لئے نہ جملائے چاہا کریں ۴

جاںوڑوں کو جانور نہ گھلا سئے جایا کریں۔ مینوں موموں کی ہر ایک پورٹھائی کو اور پوس (دیمبر جنوری) کی پورٹھائی کو ہر ایک میں تین دن تک نہیں چوڑھوں پڑھوں پہلے پندرواڑے کی اور پہلی دوسرے پندرواڑے کی اور نیز تمام سال کے بوقوع کے دلوں میں نہ تو چھپلیاں ماری جائیں اور نہ فروخت کی جائیں۔ اور انہی دلوں میں ہاتھیوں کی رکھوں اور چھپلیوں کے تالابوں میں رہتے والے دوسرے جانور نہ مارے جائیں۔ ہر ایک پندرواڑے کی آنکھوں چوڑھوں اور پندرھوں اور نیز ترشیہ اور پوز و سو دلوں میں مینوں موموں کی پورٹھائیوں کو اور عام تھواروں کے دن بیل سبکرے مینڈھے اور سوئر ڈھنی نہ کئے جائیں۔ اور ان چھ دلوں میں اور دوسرے جانور بھی جو عموماً خصی کئے جائے ہیں۔ نہ کئے جائیں ہے۔

لشیہ اور پونز و سو دلوں میں اور موسموں کی پورنما شیدیوں اور چاندنی پکھوارڈوں میں گھوڑوں اور بیلوں کو داغ لگانے کی ممانعت ہے ہے پہ
میں نے اپنے ۲۶ سالہ جلوس میک کے عرصے پر اپسیں دفعہ
قیدیوں کو رہا کیا ہے ہے

لوقٹ اے ہندوستان میں سال کی موسمی تقسیم کے لحاظ سے غائب تین پورنما شیوں

سے مراد چھاگن رفوردی۔ مادہ حق، اس اٹھ رجُون۔ بولانی، اور کامک را کوپر فوبیر کی پورنماشی سے ہے۔ تشبیہ اور پوزد سو دلوں نئے مراد مجھے دن ہیں جن میں چاندان بکشیدل میں بتوسا ہے ۴

تمام فرقوں میں مذہبی ذاتی عبادت کی صورت ہمارا جہا پر یہ درشی فراستے ہیں :-

میں لے اپنے تیرھوں سنتہ جلوں میں رعایا کی بہبودی۔ اور خوشحالی کے لئے متبکر فرمان لکھوائے کرتے۔ اس عرض سے کہ لوگ اپنی عپاری بڑائیاں ترقی کر کے وہر میں ترقی کریں ۵

اس طرح رعلیا کی بہبودی اور خوشحالی کا ارادہ کر کے میں دُور اور نزدیک کے لوگوں کی طرف اپسائی متوجہ ہوں۔ جیسا کہ اپنے رشتہ داروں کی طرف تاکہ خوبی قسمتی تے اُن میں سے کسی کو خوشحالی کی طرف رہنمائی کر سکوں ۶

اسی طرح میں تمام فرقوں کی طرف متوجہ رہتا ہوں۔ اور تمام فرقوں کی تعظیم مخدوم طریقوں سے کرتا ہوں۔ مگر تمام انسان کو اپنے خاص نہ ہب کی پاندھی مجھے ایک بہت بڑی بات معلوم ہوتی ہے ۷

پہلے صاحب آفر کے فقرے کا یہ مطلبہ نکالتے ہیں۔ کہ ایک فرقہ
دوسرے فرقے کے ساتھ آزادانہ میں سکتے

دھرم کے پرچار کرنے کے وسائل

ہمارا جو پریم درشی فرماتے ہیں +

کہ میرے دل میں یہ خیال کیا کہ جو راجہ پہنچے زبانہ میں گزر گئے ہیں
اُن کی خواہش تھی کہ انسان ہر صورت سے دھرم کی نمایاں ترقی کریں۔ مگر
انسانوں نے حسب آرزو دھرم کی نمایاں ترقی نہیں کی۔ تو پھر کس ذریعوں
سے انسانوں کو دین کی پروپریتی کی ترغیب دی جاسکتی ہے۔ کن وسائل سے
انسان دھرم میں نمایاں ترقی کر سکتے ہیں۔ کن ذریعوں سے میں کم از کم
ان میں سے چند ایک کو دھرم میں نمایاں ترقی کے لئے آمادہ کر سکتا ہوں
اُس دائرے میں جو پریم درشی فرماتے ہیں۔ کہ میرے دل میں یہ خیال کیا
کہ میں دھرم کے متعلق سرمن (ادعہ) دلو اونٹھا۔ اور میں دھرم کے مطابق
ہدایات کروں گا۔ تاکہ انسان ان کو سزا کرنا پہنچہ ہوں۔ اور دھرم پر چلنے کے لئے
آمادہ ہوں۔ اور دھرم میں بہت نمایاں ترقی کریں ہے۔

اس قصہ کے لئے میں نے دھرم پر وعظ دلوئے اور میں نے
دھرم کے متعلق بہت تھی ہدایات شہریں اور میں نے اپنی تعلیم عوام
میں پھیلانے کے لئے کارندے سے مفرد کیے ہیں +

میں نے رعایا میں اپنی تعلیم پھیلانے کے لئے ہزاروں انسانوں
کے اوپر کشہر مظفر کیے۔ اور انہیں ہدایات کیں کہ دھرم کے
متعلق لوگوں کو نصیحت کریں +

مہاراجہ پریس درشی فرماتے ہیں۔ اور زیادہ تر اسی مقصد کو مدنظر کھاتی ہے۔ دھرم کے سٹوں تاکم کئے۔ (یعنی پتھر کے سٹوں پر دھرم کے متعلق ہدایات کندہ کرائیں) میں نے دھرم کے لئے مہاماڑا (مزہبی محتسب) مقرر کئے۔

مہاراجہ پریس درشی فرماتے ہیں۔ کہ میں نے مرکوں پر انسانوں اور جیولز کے سایہ کے لئے بڑے درخت اور آنبوں کے باعث تجوائے۔ اور ہر ایک آدم کو س پرکتوں میں کھدوائیں۔ اور سرائیں بنوائیں۔ اور جہاں تھاں انسانوں اور جیوالوں کے آرام کے لئے پانی کی بہت سی جگہیں بنوائیں۔ مگر ایسا آرام ایک چھوٹی سی بات ہے۔

جیسا کہ میں نے کہا ہے۔ پہلے راجاؤں نے بھی دنیا کو مختلف قسم کے فیض پہنچائے ہیں۔ لیکن میں نے جو کچھ ایسا بے محض اس غرض سے کیا ہے۔ کہ انسان دھار کے (دین دار) بن سکیں۔ میرے دھرم مہاماڑا مختلف قسم کے خیران کاموں کے سرانجام کرنے۔ سادھوؤں (فقراء) اور اگرستیوں (خانہ داروں) اور تمام فرقوں کے لوگوں کو دھرم کی طرف چلاتے میں صرف رہتے ہیں۔ میں نے یہ بھی انتظام کر دیا ہے۔ کہ وہ بذھو دھرم کے سادھوؤں (سنگھ) کی اور زیر راہمنوں چینیوں اور اجیوکوں غرضیکہ تمام مختلف فرقوں کے لوگوں کی بھلانی میں صرف رہیں۔

بعض معمولی مجرسری تو اپنے اپنے خاص کاموں ہی کی نگران کرنے۔ یعنی دھرم مہاماڑا علاوہ ایسے خاص کاموں کے تمام فرقوں کی نگران

بھی رکھیں گے +

... یہ اور دوسرے اعلیٰ افسرو شاہی خیرات کے تقسیم کرنے کے لئے جو میری اور رانیوں کی طرفت سے ہوتی ہے مقرر کئے گئے ہیں۔ اور ہمیشہ افسرو دار السلطنت اور صوبیات کے شاہی خاندانوں کو قسم کے بہبہ سے موقعی خیرات کر نیکے بتلاتے رہتے ہیں +

نیک کاموں کی ترقی اور دھرم کو رانچ کرنے کے لئے میں نے ان افسروں کو بینی بیویوں کے لڑکوں اور رانیوں کے لڑکوں کی روی ہوئی خیرات کا کام بھی سپرد کر رکھا ہے + (لوقٹ ۴) بیویوں اور رانیوں کے لڑکوں سے شاید اپنی خاص مہماں اور دوسری ادنیٰ اور جے کی بیویوں کے لڑکوں سے مراد ہے۔ بوہر صاحب کا خیال ہے کہ رانیوں سے مہاراج کے بندگوں کی رانیاں مراد ہیں) +

کیونکہ نیک کاموں اور دھرم کے رواج کا اخضاع انسانوں میں رحم فیاضی - راستبازی - پاکیزگی - بشرافت اور نیکی کی ترقی پر ہے + جو کچھ نیک کام میں نے کئے ہیں - لوگوں نے اُنکی لفظی کی تباہی کی کے اور ان کی پسروی بھی کریں گے۔ اوز تیجہ اس کا یہ ہے کہ ماں یا پ کی تابعداری گورؤں (استادوں) کی فرمانبرداری بزرگوں کی تعظیم اور اہمنوں سادھوؤں - غریبوں - آفت رسیدوں - بنکہ غلاموں اور لذکروں کے ساتھ فیاضانہ بر تاؤ کی نیکیوں میں ترقی ہو رہی ہے - اور آئندہ اور زیادہ ہوگی +

مہاراجہ پریہ درشی فنا نقے ہیں۔ کہ دھرم کی ترقی انسانوں میں دو

ذريعوں سے ہوئی ہے۔ یعنی متبیر ک قوانین کے اجرا سے اور دھیان سے۔ ان دونوں ذریعوں میں قوانین کا اثر کم ہے۔ مگر دھیان اگرچہ میں نے جانوروں کے ذبح کرنے کی ممانعت کی ہے۔ اور اسی قسم کے دوسرے متبیر ک قانون جاری کئے ہیں۔ لیکن دھرم کی ترتیب میں اور جانوروں کو ایذا پہنچانے اور جانداروں کے ذبح کرنے کے پرہیز میں دھیان کا اثر زیادہ تر معلوم ہوتا ہے ۔
 یہ اعلان اس عرض سے کیا گیا۔ کہ جب تک میری نسل جاری ہے۔ اور سورج اور چاند کی ہستی ہے۔ تب تک یہ قائم رہے۔ اور انسان میری تقدیم پر عمل کریں۔ اور اس تعلیم پر عمل کرنے سے اسر دُنیا اور دُوسری دُنیا کا حصہ تقدیمی ہے ۔
 میں نے اپنے اٹھائیسوں سنتہ جلوس میں یہ نہ رہاں لکھوا
 اس کے متعلق ہمارا جب فرمائے تھے ہیں کہ جہاں کہیں بچھر کے ستون یا سلیں قائم ہوں۔ ان پر یہ کشیدہ کیا جائے۔ تاک مدت دراز تک قائم رہیں ۔

سچتہ تیجتیہ سعید

۔۔۔۔۔ نواس نہ سے جو محسوس ہو۔ (یعنی دیکھنے۔ سمع۔ چمکنے۔ سوٹنے۔ پھوٹنے سے) اس کو بار بار بہت دیر مکث پیشی نظر رکھنے اس پر غور اور فکر کرنے کو دھیان یا تصور کہتے ہیں ۔

ہسترق فرمان

رانی کا فرمان

دوسری رانی کا دالان

ہمارا جہ کے حکم سے ہر ایک جگہ کے افسروں کو مطلع کیا جاتا ہے۔ کہ جو کچھ دان دوسری رانی نے کیا ہے۔ خواہ وہ آموں کا باغ ہے۔ یا تفریحی یا غیر یا خیراتی مسافر خانہ جو کچھ بھی ہے۔ وہ دوسری رانی مکر و دمکتی دار کی تبا (ماں) کی طرف سے سمجھنا چاہئے۔ جس کا پہل (رثواب اُسی کو ملیگا) +

کوسمبھی کا فرمان

پیدھ دھرم کی ایک دھرم سالہ کو دالان۔ یہ سنتہ بھوشنل ال آباد کے ستون پر رانی کے فرمان کی طرح ملا ہے۔ اس قدر نامحل ہے کہ اس کا پورا ترجمہ نہیں ہو سکتا۔ اور اس کا ایک حصہ ایسی ہی خراب حالت میں سانچی کے ستون پر بھی ہے جس سے معلوم ہوتا ہے۔ اس میں ایک سترگ یا رنگ یا ترا (مہمی جلوس) کا راستہ ایک دھرم سالہ کو

دان دینے کا ذکر ہے ۔

پھارٹی گوچھاؤں کے کتبے

سالہ جلوس سے ۲۰ تک

پاراپر پھارٹی کے گوچھاؤں کے کتبے

کتبہ الف یا نمبر ۱ - راجہ پریم درشی نے اپنے ۱۳ ویں سالہ جلوس میں یہ بڑے درخت واکی گوچھا اجیو کاؤں کو خیرات میں دی ۔
کتبہ ب یا نمبر ۲ - راجہ پریم درشی نے اپنے ۱۳ ویں سالہ جلوس میں کھلائیکا پھارٹی گوچھا اجیو کاؤں کو خیرات میں دی ۔

کتبہ س یا نمبر ۳ - راجہ پریم درشی نے اپنے ۲۰ ویں سالہ جلوس میں یہ گوچھا دان دی ۔

علاوہ اس کے مہاراجہ اشوک کے پوتے دسرتھ کے تین کتبے بھی ایسے ہی مضامین کے ہیں - جن میں اس نے اپنی تخت تشریف کے موقع پھوپھو اہیکا - گوپیکا - اور وادا تھیکا جو کہ نگر جنی کی پھارٹی میں ہیں - اجیو کاؤں کو خیرات میں دیں ۔

جن میں سے صرف ایک کا ترجیہ منونہ کے لئے کافی ہے - کتبہ نمبر ۴
اس قدر خراب ہے کہ اس کا ترجیہ نہیں ہو سکتا ۔

دسرتھ کا واہیکا گوچھا کا لئیہ

یہ داہیکا گوچھا مہاراجہ دسرتھ نے اپنی تخت نشینی کے بعد قابل تنظیم اجیو کا ڈل کو ان کی اپنی بودو باش کے لئے جب تک کہ سوچ اور چاند ہیں۔ دان میں دی ۶
لوٹ ۷۔ اجیوک ہندوؤں کے سادھوؤں کا ایک فرقہ تھا۔ جنما ران کے پیشواد تارکے اپاسک (ہجارتی) ستحے۔ اور جن کا ہندوستان کی قدیم مذہبی تواریخ میں ایک ممتاز درجہ ہے ۸۔

جو فرمان مہاراجہ اشوك کے ابھی تک معلوم ہوئے۔ ان کی تعداد ۳۲۳

بے ۹۔

فہاراجہ اشوك نے جودھرم اپنے ان فرماویں کے ذریعے پرچار کیا ہے۔ اس کا خلاصہ یہ ہے:

(۱) کوئی جانور قربانی کے لئے ذبح نہ کیا جائے۔

(۲) تھواروں میں ضیافتیں نہ دی جائیں ۔

(۳) والدین کی فرمابندیاری اچھی سے۔

(۴) دوستوں۔ طلاقاتیوں۔ رشتہ داروں براہمیوں اور سادہوؤں سے فراخملی کا برداشت اچھا ہے۔

(۵) جانداروں کو تکلیف نہ دینی اچھی ہے

(۶) اخراجات میں کھایت شعرا ری اور امراضی جھگڑے سے بچنا اچھا ہے۔

(۷) ضبطِ فرض م اعلیٰ درج کے نیک صفات ہیں۔ اور وہ

(۸) صفائی قلب غریب سے غریب شخص بھی جو خیرات

(۹) فکرِ گزاری کرنے کی طاقت نہیں رکھتا۔ ان کو

(۱۰) دیانت داری ہمیشہ عمل میں لاسکتا ہے۔

(۱۱) جو فضول رسمات لوگ بیماری۔ شادی۔ بچوں کی پیدائش اور

سفر کی روائی کے وقت نیک لگونی کیتے ادا کرتے ہیں۔ اسکی

بجائے دھرم کی پاک رسمات ادا کرنی چاہیں۔ اور وہ یہ ہیں

لذکروں کے ساتھ مناسب برداشت۔ گوروں کی عزت۔ جانداروں

کی قدر۔ براہمیوں۔ سادہوؤں کے ساتھ فیاضانہ برداشت۔ یہ اور

اسی ششمگی اور دوسری باتیں دھرم کی پاک رسمات کمالاتی

ہیں۔ لوگ کہتے ہیں۔ کہ دان (خیرات) اگرنا اچھا ہے۔ لیکن کوئی دان دھرم کے دان سے بہتر نہیں ہے۔ اور کوئی مدد و میراث دھرم کو دھرم کے حصول میں مدد دینے سے بڑھ کر نہیں ہے۔ اور کوئی رشتہ دھرم کے رشتہ سے زیادہ مضبوط نہیں ہے۔

(۱) دوسرے سماج (ذمہ) کے گرسٹیوں۔ مبروں (آپا سکوں) اور سادھوؤں کی ولی ہی غرت کرو۔ جیسے اپنے سماج والوں کی کسی کو اپنے ذمہ کی تعریف و توصیف کرتے وقت دھرم کی مذمت (زندرا) اور رخت کلامی نہیں کرنی چاہئے۔ کیونکہ کسی نہ کسی خوبی کی وجہ سے چلہ مذاہب قابل تعظیم ہیں۔

(۱) دھرم سب سے اعلیٰ ہے۔ لیکن دھرم کیا ہے؟ کتنی کوانینا نہ پہنچانا۔ دوسروں کی بھالائی کیلئے بہت سے نیک کام کرنا رحم۔ فیاضی۔ راستبازی اور پائیزگی دھرم کے بڑے جزوں (۱) انسان ہمیشہ اپنے اچھے کاموں کی طرف نگاہ رکھتا ہے۔ مجرم یہیوں کی طرف نہیں دیکھتا۔ اور نہ یہ کہتا ہے کہ میں نے فلاں فلاں بڑے کام کئے ہیں۔ اگرچہ انسان کے لئے اس طور پر اپنا آپ امتحان کرنا مشکل ہے۔ مگر اس کو ہمیشہ خیال رکھنا چاہئے۔ کہ فلاں فلاں کام بڑے ہیں۔ مثلاً بیرجنی۔ ظلم۔ غصہ اور غرور ہے۔

ان فرماویں میں نہ کہیں خدا کا ذکر ہے۔ اور نہ روح کا۔ سگریہ یا ایں ہر ایک انسان کے لئے خواہ وہ کسی مذہب اور ملت کا ہو۔ ضروری اور

لازیمی ہیں۔ اور ان کو عمل میں لائے بغیر کوئی انسان کسی سوسائٹی کا مفید
ممبر نہیں بن سکتا۔ اور وہ اصل معنوں میں انسان کی کیلائے کام تھج ہو
سکتا ہے۔ خواہ وہ ایک خدا کو مانتا ہو۔ یا ۳۲ کروڑ کو۔ خواہ وہ دُوح
کو اپدی مانتا ہو۔ یا اس کا آغاز مانتا ہو۔ نہ اس میں یہ ذکر ہے۔ کہ کوئی
کتاب الہامی ہے۔ اور کوئی نہیں +

ساتوں ستوں فرمان سے یہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ مہاراجہ نے ہر طبقہ
سے ذہرم کا پرچار کیا تھا۔ +
۱۱) وعظ دلو اکر +

- ۱۲) ستوں پر فرمان کندہ کر اکر +
 - ۱۳) انسانوں اور حیوانوں کو آرام دینا کر +
 - ۱۴) دھرم مہا متر (ذمہ محتسب) مقرر کر کے +
 - ۱۵) شاہی خیرت کے تقسیم کرنے کا محکمہ مقرر کر کے +
 - ۱۶) اپنی ذاتی مثال سے +
 - ۱۷) مبتک قانون جاری کر کے +
 - ۱۸) دھرم کے اصولوں پر توجہ دینے کی ترغیب دے کر +
-

